

ASEDIO AL RÉGIMEN DE LOS AYATOLÁS

El ultimátum de Trump para desbloquear Ormuz amenaza con una escalada

EE.UU. amaga con atacar las plantas de energía e Irán promete responder con la misma moneda

INTERNACIONAL / P. 6

INDUSTRIA DE DEFENSA
Armamento español para la guerra

ECONOMÍA / P. 55

Las reservas para Semana Santa se disparan un 50% por la crisis del Golfo

ECONOMÍA / P. 54

ARTE

Un nuevo Greco para Barcelona

CULTURA / P. 37



MARIANO GARCÍA, MEDALLA DE ORO EN 1.500 METROS

Tras las dos medallas de plata logradas el sábado por el atletismo español en el Mundial en pista cubierta de Torun (Polonia) –en re-

levo mixto 4x400 y 60 vallas masculino–, ayer se sumaron tres más. El murciano Mariano García se hizo con el oro en los 1.500

metros, donde se impuso con autoridad. Mohamed Attaoui en 800 y el relevo 4x400 femenino ganaron el bronce. DEPORTES / P. 48

LUKASZ GAGULSKI / EFE



BARÇA, LÍDER

Victoria mínima pero suficiente sobre el Rayo (1-0)

DEPORTES / P. 42 A 44



Emmanuel Grégoire

Los socialistas retienen las alcaldías de París y Marsella

Emmanuel Grégoire, ex número dos de Anne Hidalgo, bate con holgura a Rachida Dati

INTERNACIONAL / P. 3

Más de 4200 M€ gestionados



indexa

indexacapital.com | Menos costes, más rentabilidad

Una guerra larga



Lola García
Directora adjunta

Todas las guerras empiezan igual. Con la mayoría de los políticos y analistas augurando que será un conflicto corto, que una de las partes se impondrá sin esfuerzo a la otra y luego todo será igual o mejor que antes. Recuerden Ucrania. Cuestión de días, se dijo, y ya van más de cuatro años. Se ha convertido en la conflagración bélica más prolongada y sangrienta en suelo europeo desde la Segunda Guerra Mundial. El espejismo de la guerra relámpago y pretendidamente heroica fue captado como nadie por Stefan Zweig: "Nadie creía que fuera a durar mucho. Se pensaba en una expedición rápida, en un avance audaz, en una victoria rotunda: se consideraba la guerra como un episodio de pocas semanas, un breve y viril ejercicio...". Con Irán, la historia se repite. Furia Épica, la bautizó algún insensato.

El Gobierno trasladó al principio su percepción de que la guerra no duraría demasiado y sus efectos económicos no se desbocarían, pero Pedro Sánchez ha cambiado ese mensaje desde la semana pasada y expresa su convencimiento de que el conflicto se alargará y, por tanto, nos afectará en mayor medida. El presidente, que tuvo la habilidad de desmarcarse de esta guerra desde el primer instante,

azuza al líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, para que salga de la ambigüedad y se pronuncie a favor o en contra de Trump y Netanyahu. Pero no estamos en el 2003. El apoyo de Aznar a la guerra le pasó factura porque estaba en el gobierno. A quien está en la oposición no se le piden responsabilidades de la misma forma.

El ministro de Agricultura, Luis Planas, reconocía en una entrevista ayer en *La Vanguardia* que probablemente tendrán que aprobarse nuevas ayudas, si es que la precaria mayoría parlamentaria lo permite. Cuando aprieta el bolsillo, los ciudadanos miran al gobierno, no a la oposición. Las rebajas fiscales en los combustibles y la electricidad aprobadas buscan evitar que se dispare la inflación y suban los precios de forma generalizada, interrumpiendo la recuperación del poder adquisitivo de los trabajadores que apenas había empezado en el 2025 después de tres años de crisis de precios sin apenas compensación salarial. Las guerras se declaran en un día, pero se sufren durante generaciones, incluso aunque sea a miles de kilómetros o se enarbole la bandera de la paz. ●



LA IMAGEN

SARAH YÁÑEZ-RICHARDS / EFE



Colombofilia. Unas mujeres se fotografían ante la escultura *Dinosaur*, una paloma de seis metros de aluminio fundido pintada a mano por el artista colombiano Iván Argote, instalada en el High Line de Manhattan

LA MIRILLA

Ante Orbán, boca cerrada

El primer ministro húngaro, Viktor Orbán, es amigo del presidente ruso, Vladimir Putin, y uno de los dirigentes europeos que se muestran más sensibles a los intereses de Rusia. Eso no es un secreto para nadie. Otra cosa es que pase información confidencial a Moscú, algo que quizá podría sospecharse, pero que hasta el momento nunca se ha probado. El diario *The Washington Post* sostiene que así es y —citando una fuente de seguridad anónima— señala que desde hace años el ministro de Exteriores húngaro, Péter Szijjártó,

explica a su homólogo ruso, Serguéi Lavrov, las interioridades del Consejo Europeo.

Los gobiernos húngaro y ruso lo han desmentido categóricamente. Sin embargo, el primer ministro polaco, Donald Tusk, no les cree en absoluto. "Que la gente de Orbán informe a Moscú sobre las reuniones del Consejo Europeo con todo lujo de detalles no debería sorprender a nadie —escribió en X—. Llevamos mucho tiempo sospechándolo". Y añadió: "Por eso solo intervengo cuando es estrictamente necesario y digo lo justo y necesario". ●

CREEMOS QUE...

Un Greco para la ciudad

En paralelo al circuito de los grandes museos, Barcelona cuenta con una serie de espacios privados fruto de la iniciativa de coleccionistas comprometidos que vienen a enriquecer y a complementar la oferta artística. Uno de los últimos en incorporarse, y sin duda también uno de los más singulares y exquisitos, es el hospital de St. Saver, en la calle de la Palla, sede de la Colección Casacuberta Marsans, un fondo ajeno a modas, que reúne en un mismo espacio arte medieval de la Corona de Aragón y la

pintura que inició la modernidad artística del siglo XX, principalmente catalana y vasca. Un auténtico oasis en medio de la vorágine turística, al que se accede únicamente a través de cita previa y que ahora, poco más de un año después de su inauguración, renueva su recorrido con la incorporación de un Greco, *Cristo en la cruz*, que viene a incrementar el patrimonio de la ciudad (aunque de carácter familiar, la colección está abierta al público) y da continuidad a la historia de amor entre Catalunya y el pintor cretense. ●

LOS SEMÁFOROS

Martí Sarrate

Presidente de B-Travel



El salón de turismo celebrado en las instalaciones de Fira de Barcelona en Montjuïc se cierra con un gran éxito de público: más de 25.000 personas con muchas ganas de seguir viajando. / P. 29

Sergi López

Actor



El actor deja atrás su personaje atormentado de *Sirát* y se mete en la piel del detective Hércules Poirot en la ficción sonora *El misterio de la guía de ferrocarriles*, disponible desde hoy en Audible. / P. 32

Fernando Casacuberta

Empresario y coleccionista



El coleccionista que, junto con su esposa, Coty Marsans, rehabilitó el hospital de Sant Saver de Barcelona para exponer su fondo de arte ha adquirido un Greco que ahora muestra al público. / P. 37

Mariano García

Atleta



García (28) se coronó en Polonia como campeón del mundo de 1.500 metros bajo techo con una carrera brillante. En el 2022 ya fue oro en pista cubierta, en aquella ocasión, en los 800 metros. / P. 48

ÍNDICE

INTERNACIONAL	3
POLÍTICA	11
OPINIÓN	16
SOCIEDAD	20
NECROLÓGICAS	25
VIVIR	27
CULTURA	37
DEPORTES	42
ECONOMÍA	53

Internacional

Municipales francesas

Los socialistas retienen París

Holgado triunfo del sucesor de Hidalgo sobre la conservadora Rachida Dati



Emmanuel Grégoire, eufórico tras su triunfo en París, da aire a las izquierdas de cara a las presidenciales del año próximo

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

El dominio de la izquierda en París desde hace 25 años quedó ratificado ayer con la victoria del socialista Emmanuel Grégoire, que sucederá a Anne Hidalgo al frente de una coalición con ecologistas y comunistas.

El triunfo de la lista de Grégoire fue mucho más holgado de lo que preveían los sondeos, según las proyecciones, muy fiables, que hacía anoche la cadena TF1. La izquierda habría superado el 50% de votos, mientras que la conservadora Rachida Dati se habría quedado en torno al 40%, un resultado muy decepcionante para la hasta hace pocas semanas ministra de Cultura.

En una primera declaración ante sus seguidores, Grégoire tendió la mano a Dati, aunque insistió, pensando en las presidenciales del 2027, en que París tiene vocación de ser un muro ante la unión de la derecha y la extrema derecha, una configuración aún incipiente, pero que se abre paso poco a poco. "París ha decidido permanecer fiel a su historia", dijo el alcalde in pectore. "París no es ni será jamás una ciudad de extrema derecha", enfatizó.

Muy abatida, Dati reconoció no haber logrado convencer a los parisinos sobre la necesidad del cambio. "Yo también he sufrido ataques indignos, por debajo de la cintura -lamentó-. El veneno de la división ha producido sus efectos".

Los otros dos resultados más importantes de la jornada han sido la victoria cómoda del alcalde saliente en Marsella, el socialista Benoît Payan, que dirige una alianza de izquierdas, frente al candidato del Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), y el mantenimiento en el poder del alcalde ecologista en Lyon, Grégory Doucet.

El desenlace del pulso electoral en la capital, aunque menos reñido de lo que se esperaba, ha evidenciado una fractura profunda, que es política y también geográfica. El voto cambia mucho según los barrios. *La Vanguardia* lo verificó, hablando con electores, en un recorrido para el cual bastó con desplazarse 25 minutos por la línea 2 de metro. Entre el distrito XIX, popular y de izquierdas, donde empezó el periplo, y el XVI, burgués y de derechas, la visión del mundo es muy distinta.

"Si gana Dati, lloraré", reconoció Maud, de 53 años, una con-

sultora en el sector alimentario. "No queremos volver atrás; Dati volverá a meter los coches por todos lados y hará una política de seguridad muy próxima al fascismo", coincidió Benjamin, de 22 años y empleado en un museo. "Yo habría votado a La Francia Insumisa (LFI, que es la verdadera izquierda, pero Grégoire es el mal menor", apostilló.

Nicolas, de 45 años y que trabaja en la producción cinemato-

El nuevo alcalde de la capital promete servir de muro ante una unión de la derecha y la extrema derecha

gráfica, puso énfasis en que "Rachida Dati tiene muchos problemas con la justicia, y los parisinos lo saben". "Y lo grave es que la extrema izquierda ha pilotado desde atrás su candidatura", agregó el votante. Según Laurie, una grafista de 31 años, "con Hidalgo no ha sido todo perfecto, pero ha hecho proyectos positivos, ha añadido muchas zonas verdes, carriles bici, más espacio para los peatones".

Véronique, enfermera retirada, de 60 años, natural de la isla antillana de Guadalupe (departamento francés de ultramar), rompió el consenso de esta encuesta informal en el distrito XIX. "Votaré a Dati porque ya estoy harta de tanta subvención de la izquierda a personas que no trabajan", dijo. "Incluso yo, que soy negra, le diré que no está bien que lo den todo a los extranjeros que acaban de llegar -agregó Ve-

El ex primer ministro François Bayrou pierde la alcaldía de Pau, que ostentaba desde hacía 12 años

ronique-. Donde gobierna la izquierda quitan los pesebres navideños. ¿A usted le parece bien? Lo hacen para ganar los votos musulmanes. Al final, Francia será musulmana".

Poco después, en la plaza Victor Hugo, en pleno distrito XVI, es hora del almuerzo y las terrazas de las elegantes *brasseries* están concurrenciadas. Abundan los matrimonios maduros. En este barrio, un piso de 90 metros cua-

drados puede costar 1,5 millones de euros. "París se ha convertido en un infierno social, de tráfico, de impuestos -se lamentó François, de 65, agente inmobiliario retirado-. Lo único que hacemos es pagar, pagar y pagar". "No hay ningún rigor en la gestión del Ayuntamiento", remachó el votante de Dati. Bernard, también jubilado, que trabajó en el sector financiero, compartió el diagnóstico. "Hidalgo ha hecho muy mala gestión, no se ha ocupado de la seguridad, de la limpieza, ha endeudado enormemente la ciudad al engordar el aparato administrativo sin que haya mejorado el servicio", afirmó el interlocutor.

-¿No es un hándicap que Dati vaya a ser juzgada por corrupción en septiembre?

-Sí, eso no ayuda y ha creado reticencias en ciertos electores, pero mi deseo de echar a la izquierda se ha impuesto sobre otras consideraciones.

En otras ciudades, los resultados han sido muy variados. La extrema derecha, por la vía de Éric Ciotti -líder de un partido aliado de Le Pen-, se llevó Niza, la quinta ciudad del país en población. Por el contrario, en Toulon, donde el Reagrupamiento Nacional tenía grandes esperanzas tras haber ganado la primera vuelta, su candidata fue derrotada en el segundo turno por la actual alcaldesa conservadora. En El Havre (Normandía) fue reelegido el ex primer ministro de centroderecha Édouard Philippe, que mantiene así intactas sus aspiraciones al Elíseo.

Los socialistas conservaron su bastión de Lille, en el norte del país. La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) conquistó la también norteña Roubaix, y los comunistas se han hecho con Nîmes. La derecha, por su parte, venció en Besançon, Clermont-

Un socio de Le Pen gana en Niza, pero la ultraderecha pierde en Toulon pese a su éxito en el primer turno

Ferrand, Biarritz, Brest y Cherburgo.

Una de las sorpresas de las elecciones fue la derrota que, según las proyecciones, sufrió el ex primer ministro François Bayrou en su feudo de Pau, en los Pirineos Atlánticos. Bayrou ocupaba la alcaldía desde hacía 12 años y no quiso renunciar a ella ni cuando fue jefe del gobierno. Este fracaso puede significar el final de su carrera política.●

Las Islas Feroe votan aferradas a su espinoso acuerdo pesquero con Rusia

El archipiélago elige nuevo Parlamento y participa en las elecciones danesas



Vistas del distrito gubernamental de Tórshavn, capital de las Islas Feroe; el edificio rojo de tejado negro en la izquierda es el Parlamento

MARÍA-PAZ LÓPEZ
Copenhague
Enviada especial

En la Casa del Atlántico Norte de Copenhague, centro cultural ubicado en un antiguo almacén portuario del siglo XVIII, una exposición presenta obras de arte visual vinculadas a la música de una docena de artistas de las Islas Feroe. Es la principal muestra de la temporada en este edificio, que desde el 2003 simboliza la cooperación entre Dinamarca y los territorios que colonizó y que ahora son país independiente (Islandia) o forman parte del reino danés, pero tienen gobierno propio

(Groenlandia y las Islas Feroe). Aquí se hallan también la embajada islandesa y las oficinas de representación groenlandesa y feroesa, estas últimas, en especial grado de actividad, pues la isla ártica y el archipiélago atlántico participan mañana como tales en las elecciones generales anticipadas de Dinamarca. El Folketing, el Parlamento unicameral danés, tiene 179 escaños: 175 para diputados de Dinamarca y 2 para cada uno de estos territorios autónomos del reino. El adelanto electoral llevado a cabo por la primera ministra danesa, la socialdemócrata Mette Frederiksen, ha impactado en la política nacional de las Islas Feroe, que celebran sus propias elecciones el jueves.

“Tradicionalmente, los dos parlamentarios feroeses en el Folketing no se involucran en la política interna danesa; solo se implican en asuntos relevantes para las islas”, explica Heini í Skorini, politólogo de la Universidad de las Islas Feroe, en conversación desde Tórshavn, la capital. En torno al 40% de los 54.560 habitantes del archipiélago viven en el área de la capital. “Sin embargo, hemos visto ya otras veces que estos dos diputados, como los dos de Groenlandia, pueden ser decisivos para la formación de un gobierno en Copenhague –prosigue Skorini–. En esta ocasión, podrían ser el punto de inflexión que determine el color político del futuro gobierno danés,

porque los sondeos no detectan una mayoría clara”. Frederiksen parte como favorita, pero deberá tejer una coalición que aún no se vislumbra.

Además, las Islas Feroe elegirán el jueves a los 33 diputados de su Parlamento, el Lagtinget, en una cita también anticipada por el primer ministro socialdemócrata, Aksel Vilhelmsson Johannessen. El archipiélago se autogobierna desde 1948, con estatus ampliado en el 2005. Defensa, seguridad, política exterior, moneda y tribunales son competencia danesa. Como Groenlandia, también las Islas Feroe forman parte de la OTAN a través de Dinamarca, pero no de la Unión Europea, pues no les interesa la normativa pes-

quera comunitaria. En 1977, las Islas Feroe firmaron un acuerdo de pesca con la entonces Unión Soviética, de renovación anual, que mantuvieron después con Rusia y que continúa pese a la guerra en Ucrania.

“La invasión a gran escala rusa de Ucrania ha generado un intenso debate y conflicto interno; desde el 2022, las Islas Feroe han acatado todas las sanciones de la UE a Rusia, han donado dinero a Ucrania, acogen refugiados ucranianos y condenan la guerra”, enumera el politólogo Heini í Skorini.

Pero la economía del archipiélago –el 90% de sus exportaciones son de pesca– no puede prescindir de este espinoso acuerdo bilateral, sostienen sus autoridades, que recuerdan que los productos alimenticios no

Intento de cuadratura del círculo: apoyar a Ucrania, respetar las sanciones europeas y mantener el trato ruso

están sujetos a sanciones y que también Noruega –país que no forma parte de la UE– ratificó un nuevo acuerdo similar con Rusia a mediados de diciembre.

Poco después, a finales de diciembre, el Gobierno feroés renovó su convenio con Rusia para el 2026, si bien vetó a dos navieras rusas concretas, Murman Seafood y Norebo, que, según el paquete sancionador de Bruselas, se dedican al espionaje y a “actividades que pueden facilitar futuras operaciones de sabotaje”. Desde enero, los buques de estas dos compañías tienen prohibido faenar en aguas feroesas y acceder a sus puertos. También Noruega les ha expulsado de sus aguas.

El acuerdo para este año, con ajustes en los límites de captura, permite a la flota feroesa pescar bacalao, abadejo, lenguado y gamba en el sector ruso del mar de Barents. Los barcos rusos autorizados pueden pescar bacaladilla, caballa y arenque en aguas feroesas, pero nunca –así ha sido siempre– en la zona compartida por las Islas Feroe y el Reino Unido. Las autoridades isleñas intentan la cuadratura del círculo: apoyar a Ucrania, respetar las sanciones europeas y mantener el trato ruso. Con la pesca en el Alto Norte no se juega.●

Los feroeses aplazan plantear la independencia por Trump y Groenlandia

COPENHAGUE Enviada especial

Como en Groenlandia, aunque de otra manera, también la cuestión de la independencia respecto a Dinamarca sobrevuela la vida política y social de las Islas Feroe y

está presente en la actual campaña electoral. Pero lo está a través del convencimiento, adquirido ante el agresivo interés de Trump por apoderarse de Groenlandia, de que ahora no es el momento de abordar el asunto.

“A diferencia de Groenlandia,

el enfoque feroés sobre la independencia es muy pragmático; lo que producimos lo exportamos, y casi todo lo que consumimos lo importamos, por lo que necesitamos acuerdos de libre comercio y de acceso a los mercados”, explica el politólogo feroés Heini í Skorini. “Las grandes negociaciones comerciales son realizadas por países en organizaciones internacionales que son bloques de países, por eso nos convendría ser un Estado soberano. Con el actual contexto geopolítico por Trump, no es el momento”.

El debate queda, pues, aparca-

Para las islas, tener un Estado soberano es una cuestión pragmática; no hay agravio hacia Dinamarca

do. Ya ocurrió una vez en este archipiélago de 18 islas que suman 1.399 kilómetros cuadrados. En 1946 se celebró un referéndum sobre la independencia. Una mayoría escasa votó a favor de la independencia, mientras que una

minoría optó por permanecer en Dinamarca. Ese mismo año, las elecciones parlamentarias produjeron un resultado que llevó a continuar bajo control danés.

Otra diferencia con Groenlandia es que en las Islas Feroe no existe el agravio hacia Dinamarca que tiene la población autóctona inuit de la isla ártica por el trato colonial y poscolonial. Las Islas Feroe, pobladas desde al menos el siglo X por noruegos y quizás antes por celtas, dependieron de Noruega desde 1035 y, tras vicisitudes y dominio dual, en 1814 quedaron solo bajo control danés.●

100 dies
per a la sortida del Tour

fTOUR
de
france
GRAND DÉPART
BARCELONE 2026

VINE A LA FESTA!

Dijous, 26 de març
Passeig Lluís Companys

17.00 h. Activitats en bicicleta per a infants

19.30 h. Inici de l'acte amb:

Actuació de *Musical's Choir*

Homenatge als clubs ciclistes

Inici del compte enrere i encesa de llums de color groc per tota la ciutat

Actuació de *Doctor Prats* amb la presentació en primícia de la cançó oficial de la sortida del Tour



letour.barcelona

Barcelona 

Fem la Barcelona de la teva vida

Asedio al régimen de los ayatolás

Irán replica con ataques al ultimátum de Trump sobre el estrecho de Ormuz

Teherán dice que si bombardean sus plantas energéticas, cerrará el paso estratégico

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

El mundo se halla al borde de precipitarse todavía más en el pozo poco explorado del conflicto bélico en Oriente Medio. La retórica de unos y otros se agudiza. Irán y el grupo militante libanés aliado Hizbulah intensificaron los ataques contra Israel este domingo, después de que el presidente de Estados Unidos amenazara la noche del sábado con destruir infraestructuras críticas de los iraníes.

Las autoridades de la república islámica prometieron que el estrecho de Ormuz, crucial para el transporte global de petróleo, quedará "completamente cerrado de inmediato" si el presi-

dente Donald Trump cumple su ultimátum de atacar sus centrales eléctricas.

Tras pasar la jornada en el campo de golf y antes de asistir a una fiesta en su club de Mar-a-Lago (Florida), el mandatario estadounidense difundió en su red social que había fijado un plazo de 48 horas para abrir el estrecho que conecta el golfo Pérsico con el resto del mundo, o convertirá en tierra quemada esas infraestructuras clave.

El presidente del Parlamento iraní, Mohammad Bagher Qalibaf, replicó este domingo que Teherán tomaría represalias contra infraestructuras energéticas de Estados Unidos e Israel, así como contra otras instalaciones en la región.

Misiles iraníes impactaron en

Dimona, una ciudad situada a 13 kilómetros de la principal instalación nuclear de Israel, y en la cercana ciudad de Arad al poco de la amenaza de Trump. La respuesta subraya la capacidad de Teherán para causar daños a pesar de tres semanas de devastadores ataques aéreos de EE.UU. e Israel. Más de 2.000 personas han muerto en toda la región, en su mayoría en Irán.

Cada vez hay más analistas que observan el paralelismo entre el presidente Donald Trump y su homólogo ruso, su admirado Vladimir Putin, y su error de cálculo o de soberbia.

El líder del Kremlin emprendió la invasión de Ucrania hace cuatro años con la idea de que, a partir de una supuesta superioridad logística, eso sería pan co-

mido y que los ucranianos recibirían a los invasores con alegría. Ahí siguen.

Donald Trump se dirigió al país hace tres fines de semana para anunciar una "pequeña excursión", cosa de dos o tres días dado su poderío militar, y animó a los iraníes a tomar las calles y derrocar a los ayatolás. Nada de eso ha ocurrido, y la guerra ha entrado en su cuarta semana y, lo que es peor, parece

Rutte defiende la guerra de Trump que los estadounidenses condenan con una mayoría creciente

ir a más con el cruce de desafíos. Mientras unos resisten, Trump demuestra una vez más que no tenía plan alternativo y que emprendió este conflicto bélico improvisando y contra la opinión de sus asesores.

Si hace unos días el presidente de EE.UU. pedía a Israel que evitara atacar instalaciones energéticas iraníes por temor a desencadenar una escalada de contraataques, ahora amenaza con golpear las centrales eléctricas de Irán si no se "abre completamente, sin amenazas, el estrecho de Ormuz" en ese plazo de 48 horas. Incluso anunció que los ataques de su ejército contra instalaciones iraníes comenzarán "con la más grande".

La mayor planta de Irán parece ser su única central nuclear operativa, ubicada en Bushehr. Durante décadas, las centrales nucleares se calificaron de objetivos fuera de límites debido al evidente riesgo de una catástrofe ambiental. Estados Unidos ha liderado los esfuerzos para evitar que Rusia y Ucrania disparen cerca de la central nuclear de Zaporíyia desde la invasión rusa de Ucrania.

Bushehr funciona con uranio suministrado por Rusia y es supervisada por el Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA). No se considera parte del programa de armas nucleares de Irán. El combustible usado es devuelto a Rusia.

Scott Bessent, secretario del Tesoro, justificó en la NBC el ultimátum de Trump con un argumento simple: "A veces hay que escalar para desescalar".

Entre tanto, Mark Rutte, secretario general de la OTAN y fervoroso genuflexo de Trump, avaló el choque bélico. "Sé que hay mucho debate en Estados Unidos y en Europa sobre si esta campaña del presidente contra Irán era necesaria. Y déjenme decirles que si lo es, es crucial", sostuvo en la Fox.

Como bien reconoció, los ciudadanos estadounidenses no se rinden como él a la voluntad de Trump. Una última encuesta (CBS/YouGov) indicó que más del 60% de los estadounidenses desaprueba la guerra, por encima del 56% de principios de mes. Además, el 66% describe la guerra como una elección, mientras que solo el 34% dice que es una guerra de necesidad.



Parafernalia belicista ayer en el centro de Teherán, ejemplo de un régimen que se crece en el desafío de la resistencia

Israel destruye los puentes sobre el río Litani en el sur de Líbano

BEIRUT Agencias

Israel intensifica la campaña militar en Líbano, donde ya ha causado la muerte de más de un millar de personas y el desplazamiento de un millón. Ayer destruyó el puente más importante que cruza el río Litani y que es clave para unir el sur y el

norte del país a través de la autovía de la costa.

Israel ha ordenado la evacuación masiva de la población libanesa al sur del río Litani y en los últimos diez días ha destruido tres puentes que lo cruzan.

También ha ordenado la destrucción de las casas en las poblaciones cercanas a su frontera. Esta estrategia de tierra quemada

es similar a la que utilizó en Gaza, en las poblaciones de Rafah y Beit Hanun, donde arrasó los edificios para crear una zona tampón totalmente yerma.

El presidente libanés, Joseph Aoun, considera que tanto la destrucción de los puentes como la de las casas fronterizas "anticipan una invasión terrestre".

El Gobierno israelí no lo des-

carta. El ministro de Defensa, Israel Katz, ha indicado que así será si el Gobierno libanés no desarma a Hizbulah.

Poco queda en pie de este grupo armado chií, aliado tradicional de Irán. Aun así, el día 2 lanzó varios cohetes contra Israel en represalia por los ataques que Israel estaba llevando a cabo en Irán. El Gobierno israelí encontró entonces la excusa perfecta para consolidar su dominio en el sur de Líbano.

La escalada militar ha sido muy evidente en los últimos días. Atacar infraestructuras ci-

viles y forzar el desplazamiento de un millón de personas pueden ser considerados delitos de lesa humanidad y crímenes de guerra, según varias organizaciones defensoras de los derechos humanos como el Observatorio de Derechos Humanos.

Ramzi Kais, miembro de esta organización en Líbano, advierte que la destrucción de los puentes impedirá distribuir ayuda humanitaria en el sur del país. Israel, sin embargo, considera que no puede permitir que Hizbulah utilice los puentes para armar a sus guerrilleros.

Ya es primavera



Botte d'asperges. Édouard Manet

Y las mejores verduras del Maresme y
Navarra están en el Alma:
¡no te las pierdas!

+ 34 650 122 135
restaurantealma@almabarcelona.com

HOTEL
ALMA
BARCELONA



Reserva

Cuba vuelve a quedarse a oscuras mientras rescata la retórica bélica

El viceministro de Exteriores dice que están preparados "para una agresión militar"

REDACCIÓN La Habana

Cuba pasó ayer más de 16 horas de apagón general. Como dijeron las autoridades de la isla: "Se ha producido una desconexión total del sistema electrónico nacional". Iniciado el cero energético sobre las 22 horas del sábado, horario español, hasta las 14 h de ayer no se empezó a restablecer parcialmente y muy poco a poco el suministro. En conjunto, más de 16 horas sin electricidad en Cuba, lo que deja a población sumida más en la desesperación, después de este segundo apagón general. La situación de la isla es crítica.

Y en medio de esa realidad de angustias y carencias, resuenan casi como algo inconexo las palabras del viceministro de Exteriores de Cuba, Carlos Fernández de Cossío, quien afirmó ayer que las fuerzas armadas de su país están preparándose para una posible agresión militar por parte de Estados Unidos, país con el que precisamente una delegación de la más alta representación por el lado cubano —encabezada por el propio presidente Miguel Díaz-Canel— trata de buscar una salida a la más crítica de las situaciones que ha vivido la isla desde la llegada del régimen castrista.

"Nuestras fuerzas armadas siempre están preparadas y, de hecho, estos días se están preparando para la posibilidad de una agresión militar", expresó Fernández de Cossío en una entrevista con el programa *Meet the press* de la cadena NBC News.

"Nuestro país siempre ha estado dispuesto a movilizarse como nación en su conjunto ante una agresión militar. La verdad es que siempre lo vemos como algo muy lejano. No creemos que sea probable, pero seríamos ingenuos si



Uno de los viejos coches típicos de La Habana discurre por una calle vacía durante uno de los apagones

no nos preparásemos", agregó. Mientras La Habana lanza este discurso de retórica belicosa, resulta cierto que ha sido por decisiones de Washington que en Cuba se ha agravado exponencialmente su crisis energética y hasta humanitaria.

Tras la extracción de Nicolás Maduro del poder en Venezuela y su encarcelamiento en una prisión estadounidense, la isla que dejó de ser española en 1898 se ha quedado sin petróleo del que era su principal socio y valedor. Caracas era su mayor proveedor, por lo que, estrechado al máximo el embargo por Estados Unidos a cualquier exportación de crudo a

Cuba, la isla se va quedando poco a poco sin energía y solo cuenta con los escasos y vetustos recursos locales.

Precisamente ayer, el canciller de Venezuela, Yván Gil, expresó la solidaridad de su país a su homólogo cubano, Bruno Rodríguez, por el bloqueo impuesto por Estados Unidos a la isla, tras reunirse en Bogotá a propósito de la X Cumbre de la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños.

En las últimas dos semanas se han registrado dos apagones nacionales y un corte masivo del suministro, que dejó dos tercios de la isla sin electricidad. Sin impre-

Es el segundo apagón general en la isla en dos semanas, debido a la falta de crudo y a sistemas envejecidos

vistos, la situación ya es crítica: los cortes en La Habana son de unas 15 horas diarias, y en algunas regiones se han alcanzado los dos días seguidos sin servicio.

Atendiendo a las experiencias previas, el restablecimiento del sistema eléctrico nacional cubano es un procedimiento lento y la-

borioso que puede demorar días. Supone empezar a generar energía con las fuentes de arranque sencillo (solar, hidroeléctrica, motores de generación) para ir dando servicio a pequeñas áreas que luego se van interconectando.

Este nuevo apagón nacional se produce cuando varios centenares de políticos y activistas, principalmente de América Latina y Europa, se han concentrado en La Habana en solidaridad con Cuba y para protestar contra el bloqueo petrolero de Estados Unidos.

Cuba preveía ya para la jornada de ayer, antes de la desconexión general, que se registrasen prolongados apagones durante todo el día y que, en el momento de mayor demanda, un 60% del país se quedase de forma simultánea sin corriente.

En esta jornada, diez de las 16 unidades de generación termoelectrónica del país no estaban hoy operativas por averías o trabajos de mantenimiento (cuando esta fuente es responsable del 40% del mix energético).

Estas afectaciones no están ligadas al bloqueo petrolero de EE.UU. (porque emplean en su mayoría petróleo nacional), sino a las condiciones en que operan estas obsoletas infraestructuras, con décadas de explotación y un déficit crónico de inversiones.

Expertos independientes indican que la crisis energética cubana responde a una combinación de infrafinanciación crónica del sector y al actual bloqueo de Estados Unidos. El Gobierno cubano destaca sobre todo el impacto de las sanciones estadounidenses y acusa a Washington de "asfixia energética".

Varios cálculos independientes estiman que serían precisos entre 8.000 y 10.000 millones de dólares para sanear el sistema eléctrico cubano.

Los apagones lastran la economía, que se ha contraído más de un 15% desde el 2020, según cifras oficiales. Además, han sido el detonante de las principales protestas de los últimos años, desde el estallido social del 11 de julio del 2021 a las registradas en los últimos días en La Habana y Morón. ●

La democracia cristiana acaba con el dominio del SPD en Renania-Palatinado

BERLÍN Efe

El partido conservador Unión Cristiana Demócrata (CDU) ganó ayer domingo las elecciones en el estado federado de Renania-

Palatinado, en el sudoeste alemán, por delante del Partido Socialdemócrata (SPD), que ha gobernado esa región desde 1991, y de la ultraderecha, que más que duplica su resultado del 2021 y se sitúa como tercera fuerza, según los pronósticos.

De acuerdo con los cálculos de las cadenas de televisión públicas ZDF y ARD, en una ajustada carrera por el primer puesto, la CDU habría obtenido un 30,5% de los votos; el SPD, entre un 26,5% y un 26,9%; la ultraderechista Alternativa para Alemania (AfD), un 20%, y Los Verdes, entre un 7,7% y un 8,3%.

De confirmarse los pronósticos, los socialdemócratas perderían la jefatura de gobierno en

Maguncia tras 35 años de liderazgo continuado. El cabeza de lista del SPD, el actual primer ministro de Renania-Palatinado, Alexander Schweitzer, llevaba las riendas de la región desde julio del 2024 y aspiraba a mantenerse en el cargo.

El candidato conservador, Gordon Schnieder, celebró que la CDU "haya vuelto" en Renania-Palatinado y que los votantes hayan optado por el "cambio", por "una política educativa mejor, por otra política de seguridad, otra política de salud y otra económica".

Desde el 2016 gobernaba en Renania-Palatinado una coalición formada por el SPD, Los Verdes y el Partido Liberal (FDP),

fuerza esta última que habría obtenido entre un 2% y 2,1% y se quedaría, por tanto, lejos del umbral del 5% necesario para entrar en el Parlamento regional. También se quedarían fuera del hemicycle de Maguncia La Izquierda y los Electores Libres.

En las elecciones del 2021, el SPD había obtenido un 35,7% de los votos, por delante de la CDU (27,7%) y Los Verdes (9,3%).

Los ultras de AfD quedan en tercera posición, y la CDU reitera que no pactará con ellos

La AfD había obtenido en aquellos comicios el 8,3%, con lo que cinco años después más que duplicaría su resultado.

El avance de la AfD en estos co-

micios provoca que la única posibilidad de formar una mayoría de gobierno en Maguncia sea una alianza entre la CDU y el SPD.

Tanto el SPD como la CDU descartan todo tipo de cooperación con la ultraderecha.

El cabeza de lista de la AfD, Jan Bollinger, señaló que "la CDU puede plantearse si quiere desprenderse del amiguismo político rojo. Pero también desde la oposición podemos lograr mucho", afirmó, en referencia al color del SPD.

La copresidenta de la AfD, Alice Weidel, señaló que "el electorado ha votado por una alianza de centroderecha, pero los partidos deciden lo contrario". Asegura que desde la oposición "seguiremos poniendo el dedo en la llaga" con el objetivo de llegar al gobierno "en las próximas elecciones".

Los próximos comicios regionales son los de Sajonia-Anhalt, Mecklemburgo-Antepomerania y Berlín. ●

**ANTIGÜEDADES
COMPRO MUEBLES**

Pinturas, espejos, relojes,
monedas, joyería...
Vacío pisos. Visito pueblos.

Muñoz

638 340 306

El ejército sudanés causa 64 muertos al atacar un hospital en Darfur

Tres años de guerra civil en Sudán se han cobrado la vida de 150.000 personas

REDACCIÓN Jartum

La guerra civil que asola Sudán desde hace casi tres años ha provocado la crisis humanitaria más grave a la que hoy se enfrenta el mundo. Más grave que Gaza y más grave que Irán. La ONU no tiene dudas. El conflicto ha causado más de 150.000 muertos y ha forzado el desplazamiento de doce millones de personas, casi un tercio de la población de Sudán.

Las atrocidades ya no ocupan los titulares de la prensa internacional. Solo cuando los muertos se cuentan por decenas, las agencias difunden la tragedia. Y esto es lo que sucedió ayer al trascender que el viernes, durante la noche del Eid al-Fitr, que pone fin al Ramadán, un dron destruyó gran parte de un hospital en la región de Darfur Este.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) ha dado la cifra de 64 muertos y 89 heridos. Entre los muertos hay mujeres y al menos 13 niños. También un médico y dos enfermeras.

Tedros Adhanom Ghebreyesus, secretario general de la OMS, pidió el fin de la violencia a través de su cuenta en X. Dijo que "ya se ha derramado suficiente sangre" y que "la paz es la mejor medicina".



Refugiados sudaneses en el campo de Oure Cassoni, en Chad, a finales de febrero

La guerra enfrenta al Gobierno con el grupo rebelde de las Fuerzas de Apoyo Rápido (RSF). Los dos bandos dieron un golpe de Estado en el año 2021 que acabó con un proceso de transición a la democracia que se había iniciado en el 2019.

La relación entre el ejército y las RSF nunca fue fluida y se rom-

pió definitivamente en abril del 2023.

El ejército ha ido recuperando gran parte del terreno que perdió al principio de la guerra. El año pasado logró reconquistar Jartum. Las RSF mantienen el control de amplias zonas del país, sobre todo en Darfur.

El viernes por la noche, un

dron impactó contra el piso superior del hospital de El Daein, una ciudad de 300.000 habitantes en la región de Darfur Este, bajo poder de las RSF.

El dron era militar, pero el ejército niega que estuviera detrás del ataque.

No sería, sin embargo, la primera vez. Como recordó Ghe-

breyesus en su escrito en X, los hospitales y centros de salud son objetivos recurrentes de los bandos en liza. Contra ellos, en estos tres años de guerra, ha habido 213 ataques que han resultado en 2.036 muertes.

Atacar un hospital es un crimen de guerra. En Sudán, sin embargo, nadie tiene en cuenta el derecho humanitario.

Abogados de Urgencia, una asociación local en defensa de los derechos humanos, aseguran que el hospital de El Daein era muy importante. De él dependían decenas de miles de personas. Además, era un centro de formación profesional. Hoy está del todo inservible.

El hospital de El Daein, bajo control de los rebeldes, fue atacado con un dron la noche del Eid al-Fitr

Darfur Este se encuentra a más de 800 kilómetros al sur de Jartum, en la frontera con Sudán del Sur. Es una de las regiones más castigadas del mundo. La guerra causa estragos entre la población civil, sometida también por la sequía y la falta de alimentos.

La guerra atrae a combatientes de varios países. Con los rebeldes de las RSF, por ejemplo, luchan mercenarios rusos del grupo Wagner. Ucrania, por su parte, apoya al Gobierno, y los drones son una de sus principales contribuciones al ejército.

Nada ha trascendido sobre el origen del dron que el viernes destruyó el hospital de El Daein. ●



Porque en este país,
tienes *derecho* a
Llegar.

INGRESO MÍNIMO VITAL

La ayuda que llega a tu *vida*
para que tú también puedas *llegar*.

INFÓRMATE LLAMANDO AL **020**





Un altavoz para tu empresa, una comunidad para ti

EN EMPRESAS DE VANGUARDIA CONSIGUE VISIBILIDAD Y PRESTIGIO PARA TU NEGOCIO Y
ACCEDE A UNA COMUNIDAD PARA CONECTAR CON EMPRESARIOS COMO TÚ.



Alessandro Pasquinucci
Bloody Mary

Irene Ponsatí
Brava Marketing

Pei Yung Chan
Ikigence

Silvia Munné
Coaching para Jubilados

Roberto Estrada
Estrada y Asociados



Súmate

LA VANGUARDIA

Política

El escenario político

Sánchez ve reafirmadas sus posiciones ante el pulso político contra la guerra

El presidente afronta dos citas clave para su estrategia esta semana en el Congreso

JUAN CARLOS MERINO
Madrid

“El presidente lo vio clarísimo desde el primer momento”, resaltan en la Moncloa ante el rechazo inmediato que expresó Pedro Sánchez a la guerra desencadenada el pasado 28 de febrero por Donald Trump y Beniamin Netanyahu contra Irán, sin ningún aviso previo a los aliados de la OTAN ni a los socios de la Unión Europea.

Aquel mismo sábado a primera hora de la mañana en que estalló el conflicto bélico, Sánchez desoyó las demandas de cautela inicial que trasladaron algunos de sus colaboradores, que recetaron esperar a ver cómo se desarrollaban los acontecimientos antes de fijar posición. Pero el jefe del Ejecutivo no tuvo dudas, no quiso demorarse un minuto ni esperar a la comparecencia de Trump prevista para pocas horas después, ya que, a su juicio, el escenario era el mismo que en Ucrania y Gaza y merecía la misma respuesta. “Esto hay que condenarlo ya”, zanjó Sánchez. Así se hizo y, de esta manera, España tomó la delantera.

Desde entonces –hoy ya 23 días después del inicio de la guerra–, Sánchez no varió un ápice su postura. Pero en la Moncloa admiten, no obstante, que las primeras 24 horas después de aquel pronunciamiento inicial del presidente fueron muy difíciles. Francia, Alemania y el Reino Unido se posicionaron a favor de la guerra de Trump contra Irán como primera reacción. Y también, resaltan, el jefe de la oposición, Alberto Núñez Feijóo.

Pero en apenas tres semanas, esas posturas fueron virando, ante el rechazo social a la guerra, y muchos líderes europeos e internacionales acabaron compartiendo el análisis inicial de Sánchez, según resaltan en su equipo. Y también acabó por girar el líder del PP, advierten.

Fueron días duros, admiten en la Moncloa, hasta que empezó a fraguarse un consenso internacional contrario a las posiciones de Trump. Y atribuyen a Sánchez un acierto de perspectiva. No se trataba de “elegir bando” entre Estados Unidos e Irán, alegan, sino de intentar evitar un conflicto a escala global. Y para eso, insisten, aún se está a tiempo, pese a que la guerra no hace más que extenderse y empeorar desde el primer día.



El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, durante su rueda de prensa del viernes en la Moncloa

“Esto hay que condenarlo ya”, urgió Sánchez el mismo sábado en que arrancó el conflicto bélico

Sánchez, al menos por ahora, está viendo reafirmadas sus posiciones en el pulso político ante la guerra, según coinciden en la Moncloa.

Muy conscientes de que en este incierto escenario el panorama puede cambiar drásticamente de un día para otro, el

La Moncloa admite unos primeros días difíciles, hasta que su postura empezó a ganar nuevos aliados

presidente afronta esta nueva semana otras dos citas clave, esta vez, en el Congreso.

La semana pasada, los hitos fueron la reunión del Consejo Europeo del jueves en Bruselas –de la que el jefe del Ejecutivo salió muy satisfecho al constatar que cada vez más líderes

El jefe del Ejecutivo comparece el miércoles con “un discurso consolidado y apoyado internacionalmente”

Europeos comparten sus posiciones– y la aprobación del decreto ley anticrisis en el Consejo de Ministros extraordinario celebrado el viernes, que se vio alterado por el plante de Sumar que obligó a aprobar un segundo decreto ley con la congelación temporal de los precios del

alquiler, que tiene un mes de plazo para llegar al Congreso.

Esta semana, en la Moncloa ponen el foco en la comparecencia de Sánchez el próximo miércoles en el Congreso, para reafirmar su posición contra la guerra y, al tiempo, justificar la presencia de la fragata española *Cristóbal Colón* en la misión de defensa de la isla de Chipre.

En el Gobierno advierten que Sánchez llega a esta cita con “un discurso consolidado y respaldado internacionalmente y por la mayoría de los españoles”. No prevén ningún problema, porque dan por hecho que sus comparecencias siempre acaban beneficiando al presidente –sobre todo, cuando defiende su gestión de las crisis– y, a su juicio, “retratan” al PP y a Vox.

Esperan así un “debate parlamentario serio y de altura”, otra cosa es que lo consigan ante el habitual “ruido ambiente” que denuncian en la oposición –y ponen como ejemplo la rueda de prensa que protagonizó Miguel Tellado el pasado viernes, con un tono que equiparan con el del “club de la comedia” pese a la gravedad del momento– y el

El jueves se votará el decreto anticrisis, y en el Gobierno achacan al PP “señales contradictorias”

“realismo mágico” que achacan a Alberto Núñez Feijóo.

Y el jueves, de nuevo en el Congreso, se someterá a votación el primer decreto ley aprobado el viernes por el Gobierno, con una batería de medidas de escudo económico y social –sobre todo, rebajas fiscales– que ya están en vigor. En la Moncloa confían en la convalidación de este decreto. “No creemos que vaya a haber ningún problema para que en la votación salga adelante”, señalan. “Esperamos altura de miras de los grupos, incluso del PP”, subrayan.

Aunque asumen que aún desconocen qué posición adoptará el PP. En el Ejecutivo aseguran que el principal partido de la oposición ha emitido “señales contradictorias”, tras burlarse del Gobierno, pero, al tiempo, atribuirse la autoría de muchas de las medidas del decreto. Aunque tampoco descartan que el PP esgrima alguna excusa para abstenerse en la votación.●

El presidente reclama la reapertura de Ormuz

■ El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, exigió ayer, con un mensaje en inglés en la red social X, la reapertura del estrecho de Ormuz y la preservación de todos los yacimientos energéticos de Oriente Medio. El jefe del Ejecutivo considera que, de prolongarse el conflicto, en el que los ataques están dirigidos en muchos casos contra infraestructuras petroleras y gasísticas, se puede provocar

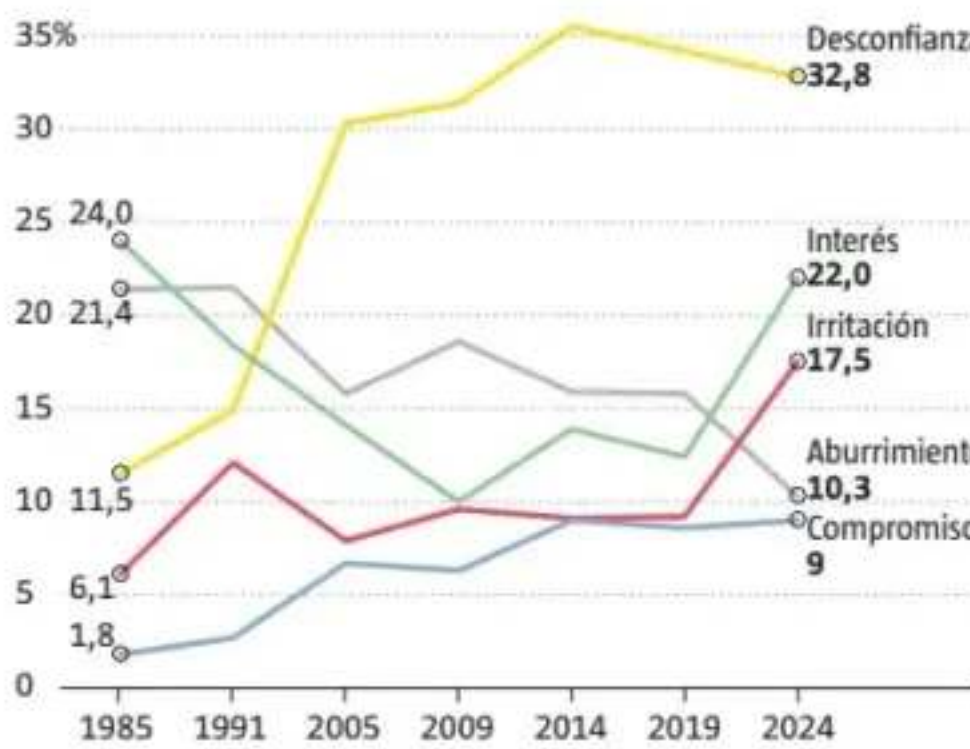
una crisis energética a largo plazo. “Nos encontramos en un punto de inflexión global. Una mayor escalada [del conflicto] podría desencadenar una crisis energética a largo plazo para toda la humanidad”, advirtió Sánchez, que agregó que “el mundo no debería pagar las consecuencias de esta guerra”. En todo momento, el Gobierno de España se ha puesto de perfil ante las demandas de Donald

Trump para que el resto de los miembros de la OTAN se involucren en el conflicto. Más allá de ello, el Ejecutivo de Sánchez tacha de “ilegal” la guerra que Trump e Israel han impulsado contra Irán en estas últimas semanas, una guerra que ya se nota en los bolsillos de los ciudadanos y que ha obligado al Gobierno a aplicar una rebaja del IVA en la factura de la gasolina, del gas y de la electricidad.

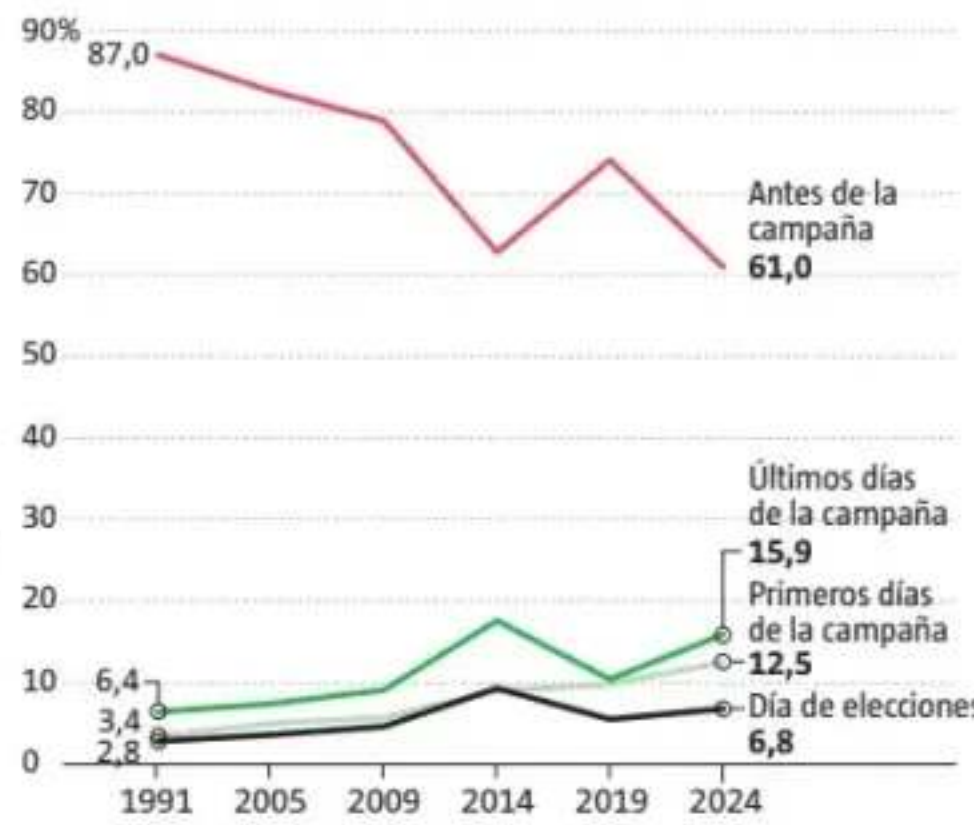
El CIS publica 'España 2025', el análisis de 146 expertos sobre los cambios sociales, políticos y económicos de la década

Cómo vivimos, cómo votamos

Principal sentimiento que le produce la política

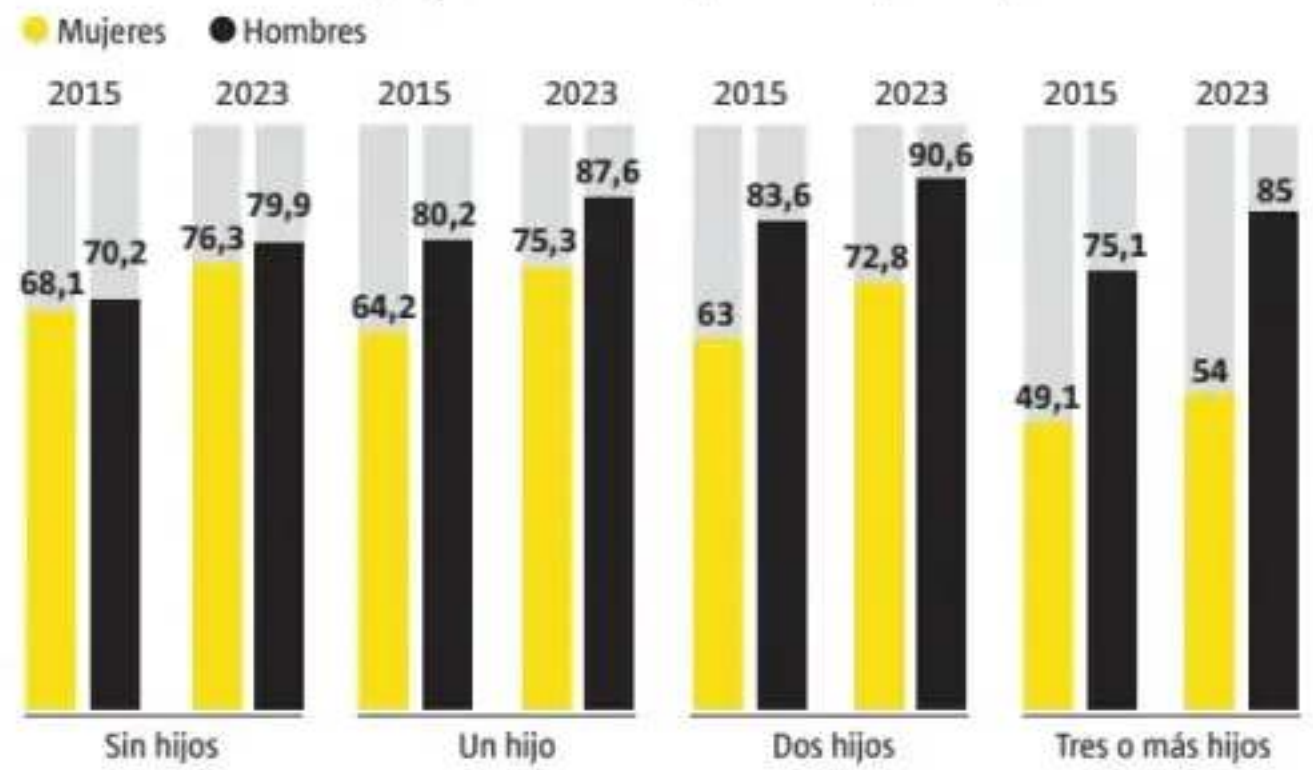


Momento en que decide el voto



Tasa de empleo de mujeres y hombres

Personas de 25 a 49 años, según el número de hijos. Datos en porcentaje



FUENTES: CIS y Eurostat

LA VANGUARDIA

SILVIA HINOJOSA
Barcelona

Uno de cada cuatro ciudadanos en España está interesado en la política. Así era hace cuatro décadas y así es en la actualidad, pero la naturaleza de ese interés ha cambiado: en 1985, solo un 6% de los españoles albergaba un sentimiento de irritación hacia la política, y ahora son tres veces más. Quienes desconfiaban de la política eran entonces un 12%, y ahora, un 33%, y ha habido picos de mayor desconfianza en estos 40 años. En contrapartida, son también más los que ahora muestran su compromiso. En cuatro decenios, los sentimientos hacia la política se han intensificado. Y esa es solo una muestra de cómo ha evolucionado la sociedad en las décadas recientes.

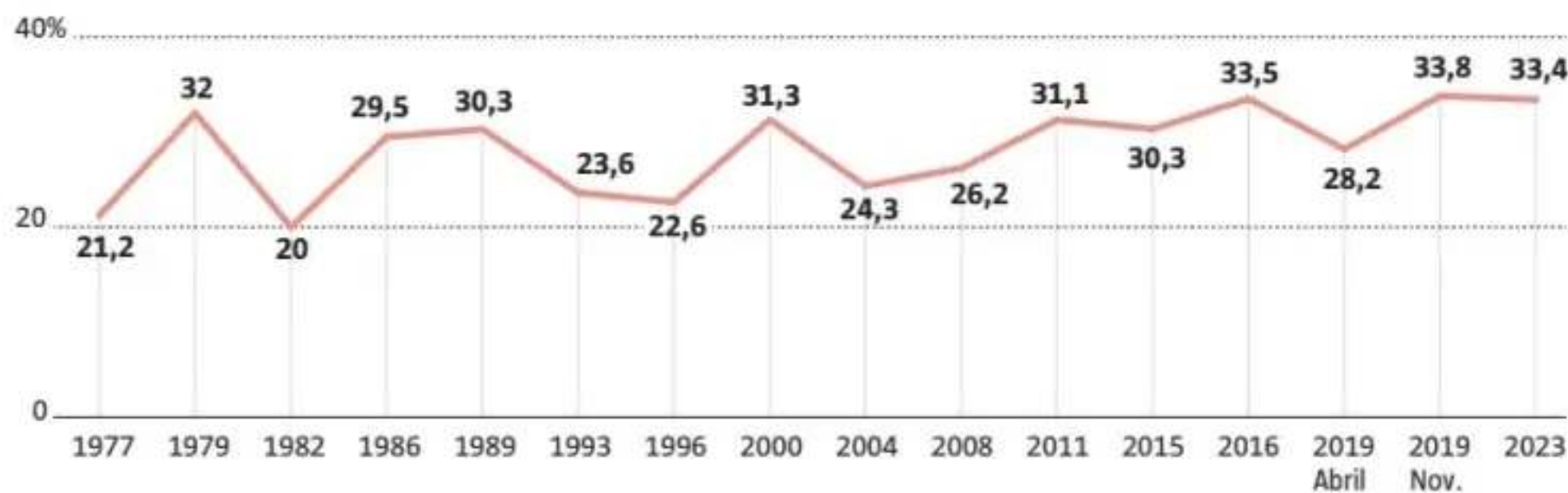
La caída de la natalidad, la diversidad de las familias, el crecimiento de las desigualdades de renta e ingresos, la crisis de la vivienda, el auge del feminismo y el ecologismo, las migraciones, los cambios en las creencias, la polarización política o la influencia de los avances científicos son algunos rasgos identitarios de esta España de finales del primer cuarto de siglo, pero hay más.

El Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) ha clasificado en cinco gruesos volúmenes esos procesos estructurales, demográficos, económicos, políticos y culturales que han configurado la España contemporánea, con énfasis en la última década. La colección *España 2025. Estructura y cambio social*, coeditada por el sociólogo y presidente del CIS, José Félix Tezanos, y la catedrática de Sociología Constanza Tobío, reúne el trabajo de 146 catedráticos y profesores de sociología, ciencia política y economía. La obra, a la que ha tenido acceso *La Vanguardia*, se presenta hoy en Madrid.

Tres de los cinco volúmenes se centran en las estructuras y los cambios sociales y en las estructuras económicas. Son ámbitos en los que las diferencias entre hombres y mujeres permiten mostrar cómo ha cambiado la sociedad. Las dinámicas en las familias son

Niveles de abstención en elecciones generales

Datos en porcentaje



FUENTE: Ministerio del Interior

LA VANGUARDIA



Un colegio electoral, en los comicios al Parlament del 2024

un reflejo de esta evolución y de lo mucho que queda por hacer para alcanzar la igualdad. Un indicador como la tasa de empleo de hombres y mujeres según el número de hijos a cargo, comparando datos del 2015 y el 2023, revela que la brecha de género se ha reducido, pero las madres siguen teniendo menos empleo que los padres.

Sexualidad y relaciones íntimas son otro ámbito que describe a la sociedad. El alto grado de tolerancia hacia comportamientos vinculados con la sexualidad, por ejemplo, relaciones íntimas sin compromiso o entre personas del

mismo género, convive con un contexto en el que la familia mantiene un papel relevante, como revela la importancia que conserva la fidelidad en el imaginario común.

La política y las relaciones de poder centran el cuarto volumen, que aborda el sistema político y los comportamientos electorales en el período 2015-2025, con la aparición de nuevas formaciones —unas hoy en declive, como Podemos; otras, en ascenso, como Vox— y la adaptación de los partidos tradicionales a las nuevas dinámicas de competencia política.

Se analizan las tendencias elec-

torales, con la crisis económica como detonante de la desafección ciudadana, y el papel de la polarización ideológica, una tendencia observada ya en el 2011, en los últimos compases del bipartidismo imperfecto PP-PSOE. La polarización marca el comportamiento electoral y en determinados momentos ha sometido a la democracia a un alto nivel de estrés. El votante tiene cada vez menos certezas. En 1991, un 87% tenía decidido su voto antes del inicio de la campaña electoral; en el 2024, un 61%.

El comportamiento electoral varía también según el género. En

El género no es determinante en la probabilidad de ir a votar, pero otras variables sociodemográficas sí inciden. La participación electoral —a partir de lo que dicen los participantes en las encuestas electorales— tiende a incrementarse con la edad, el nivel de estudios y la clase social (subjetiva), y también los católicos practicantes y los casados son los que presentan mayor probabilidad de acudir a las urnas.

La coyuntura política influye también en la abstención, que tiene sus propias reglas. Al principio de la democracia, ir a votar fue un indicador del interés de los ciudadanos en los asuntos políticos, y se ha visto que hay más participación en momentos de cambio político. Pero un análisis de los niveles de abstención en las 16 elecciones generales indica que han sido muy irregulares, desde la cifra más baja, un 20,1% en 1982 —la primera mayoría absoluta del PSOE— a la más elevada, el 33,8% en la repetición electoral del 2019, lo que revela el desapego de los votantes ante la incapacidad de los partidos para pactar un gobierno. Las elecciones municipales y autonómicas tienen cifras de participación menores, salvo si coinciden con las generales, cuando suele producirse un efecto arrastre. Hay comunidades

Los católicos practicantes y los casados presentan mayor probabilidad de acudir a las urnas

las cinco elecciones generales celebradas del 2015 al 2023 no se ven grandes diferencias entre hombres y mujeres en la probabilidad de ir a votar, pero sí en la papeleta que eligen. En el 2015, votaron al PP casi por igual hombres (24,7%) y mujeres (25,5%), mientras que en el PSOE el voto femenino (25%) fue superior al masculino (19,8%), un esquema que se repite hasta el 2023. De hecho, en estas últimas elecciones aumenta la brecha de género en la probabilidad de voto por bloques ideológicos: las mujeres presentan mayor probabilidad de votar a la izquierda.

El papel clave que tiene la familia en España convive con una alta tolerancia en materia de sexualidad

más abstencionistas, como Baleares, Canarias, Asturias o Galicia. También Catalunya y País Vasco, especialmente en el 2020-21.

Y queda un quinto volumen, que analiza los hábitos relacionados con la cultura, la religión, el medio ambiente o la ciencia. En el capítulo de identidades territoriales se traza el mapa del euroescepticismo, y hay un dato que ejemplifica que ni siquiera España se libra de esta lacra: el país que durante décadas estuvo entre los más europeístas se sitúa como el cuarto donde más ha crecido la imagen negativa de la Unión Europea.●

CON PERSPECTIVA



Carmen del Riego

La debilidad del Gobierno en tiempos de guerra

Nueva semana política llena de incógnitas que volverá a poner sobre la mesa la debilidad del Gobierno y hasta dónde está dispuesto el presidente a ceder para sacar adelante sus decretos anticrisis. Mejor dicho decreto, porque el segundo, el de la vivienda, es lo que pedían Sumar y Podemos antes del ataque de Estados Unidos e Israel a Irán, que dio comienzo a una guerra cuyas consecuencias económicas ya se notan. Unas medidas que el Congreso ya había rechazado y que ahora los dos partidos pretendían incluir en el decreto de rebajas fiscales, con la esperanza de que los socios del Gobierno que las rechazaron, principalmente PNV y Junts, las apoyaran ahora para que se aprobaran las verdaderas medidas anticrisis.

De hecho, el incomprensible plante de los ministros de Sumar, el viernes, negándose a entrar en el Consejo de Ministros que debía aprobar el decreto ley anticrisis tenía su origen en la exigencia de la formación de Yolanda Díaz de incluir las medidas de vivienda que habían fracasado en el Parlamento. Pedro Sánchez no debería reducir a una mera cuestión de "salseo" la posición de Sumar, porque la debilidad que se transmite le afecta sobre todo a él. Aunque al final lograra sacar adelante las medidas, aprobando un segundo decreto solo con las medidas de vivienda, todo suena a un juego burdo que mina



Alberto Núñez Feijóo, en el Congreso

su ya menguada credibilidad. No se sabe ya si el Gobierno engaña a Sumar aprobando los dos decretos, sabiendo que el de vivienda no cuenta con apoyos en el Congreso para su convalidación, o si Sumar se deja engañar

para poder decir que ha doblegado al presidente, porque sabe que es muy difícil, por no decir imposible, que se apruebe, ya que Junts, uno de los partidos que votaron la investidura de Pedro Sánchez, no lo apoya, y sin ese apoyo no podrá prosperar. Se ha encargado de recordarlo Podemos, que no solo exige que las medidas de vivienda se incluyan en el primer decreto. Y es que para ser más que Sumar, que vende como un triunfo llevar de nuevo las medidas al Congreso, eleva su precio para un voto favorable, con la exigencia de que España salga de la OTAN. Aunque ya se sabe que últimamente Podemos vende su voto a cambio de concesiones particulares, la apuesta sitúa al Gobierno en una nueva encrucijada. Si Podemos vota en contra de las reducciones fiscales para frenar la subida de precios, sería imprescindible el voto del PP, que aún mantiene la incógnita sobre su apoyo al decreto fiscal; el de vivienda no lo va a apoyar en ningún caso.

Alberto Núñez Feijóo podría tener la tentación, entonces, de vengarse por tantos desprecios recibidos del Gobierno, el último, este mismo fin de semana, por parte del ministro Óscar López, que le quiso ridiculizar con un mensaje de los suyos: "Alberto, no te lies, es un 'No a la guerra' y sí al escudo social de Sánchez". Una frase que no parece la más apropiada cuando el Gobierno puede necesitar el apoyo de "Alberto" a

las medidas que permitan aliviar la subida de precios que sufren los ciudadanos.

El presidente del PP no debería dejarse llevar por ese sentimiento de revancha, porque quienes saldrían perjudicados serían los ciudadanos, más cuando muchas de las medidas, no todas, van en la línea de las propuestas que él había hecho días antes. Situarse en el no muchos no lo entenderían y le situarían en la incongruencia.

Feijóo no debería dejarse llevar por el sentimiento de revancha

Lo que no entiendo es que el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, tuviera mucha prisa en enero para reunirse con el líder del principal partido de la oposición para hablar de la contribución española a la guerra de Ucrania cuando hubiera un alto el fuego que ni se vislumbraba ni se ve en el horizonte —aunque la cita se suspendió—, y con la guerra de Irán, de consecuencias claras e inmediatas, no haya sido capaz de levantar el teléfono para hablar con Alberto Núñez Feijóo.

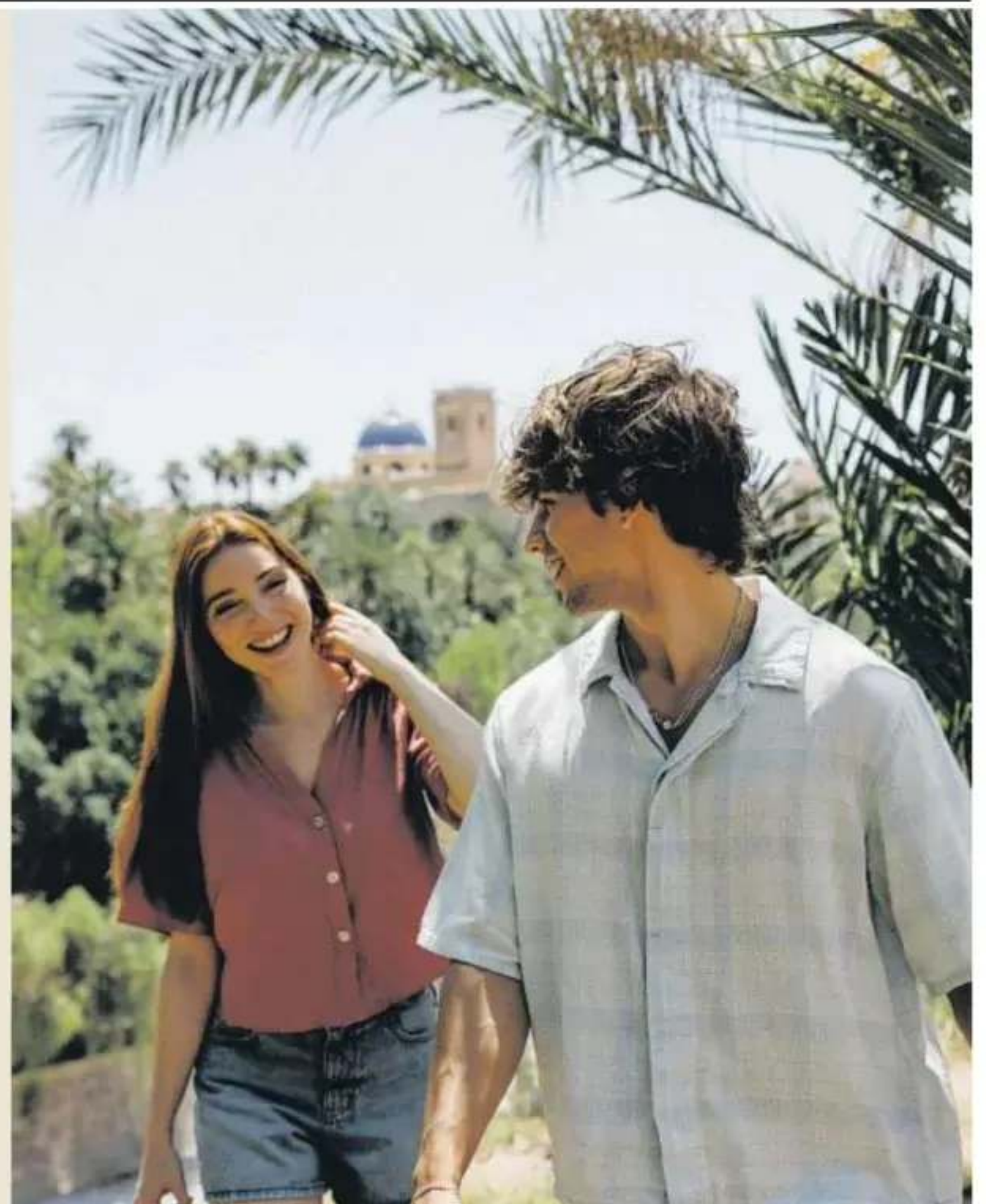
carmendelriegodelucas@gmail.com

COMUNITAT VALENCIANA ACTITUD MEDITERRÀNEA

Un oasis en el Mediterráneo, una escapada en el corazón.

¿SERÁ ESTO LA FELICIDAD?

Seguramente, lo será. Y no será casualidad. Será por nuestro sol y la accesibilidad de nuestras playas. Por nuestra rica gastronomía. Será por la comodidad de nuestras ciudades y la autenticidad de nuestros pueblos. Por nuestra cultura y nuestra vanguardia. Será porque aquí haces tuya nuestra manera de vivir.



THE SITUATION ROOM
SALA DE SITUACIÓN



Iván Redondo

No es guerra cultural, sino guerra cognitiva

En la sesión de control, **Pedro Sánchez** instó al líder de la oposición a aclarar si apoya la guerra, en referencia a lo de Irán, a lo que **Alberto Núñez Feijóo**, emulando a **Trump**, tachó al presidente de "perdedor". Sánchez hablando de guerra tradicional con referencia al hito de las Azores, y Feijóo pisando, con los dos pies y sin querer, el charco de la nueva guerra cognitiva. España formalmente no está en guerra, aunque el algoritmo, la IA y las redes sociales nos la hayan declarado al conjunto de los europeos con el fin de alterar nuestra percepción de la realidad. Promoviendo de manera intencionada un estado de conflicto permanente, redibujando el contexto y la urgente necesidad de una nueva estrategia política. Esta guerra cognitiva se nos mete en las sobremesas, en los dispositivos móviles, en concreto, en nuestros sistemas nerviosos, porque el campo de batalla real ya no solo son las calles de Teherán, Kyiv o Gaza ni el estrecho de Ormuz, sino individual, está en nuestras mentes.

Feijóo es peón de esta nueva guerra cognitiva, utilizando el concepto de *loser*, que en boca de Trump suena de una manera, en la del líder del PP de otra y a oídos de León XIV, pronto lo verán, de otra alternativamente distinta. La guerra cognitiva trasciende lo meramente ideológico, esa vieja consultoría todavía presente, porque supera los bloques de sentido del viejo siglo XX haciendo vieja la hiperpolitización. No se trata ya de la vieja guerra cultural gramsciana tan popular hace 10 años. La guerra cognitiva pretende degradar la capacidad de juicio de una población entera como España, generar desconfianza en sus instituciones y paralizar la respuesta autónoma de un país ante cualquier crisis. Buscando la tensión

La guerra cognitiva pretende degradar la capacidad de juicio de una población entera como España, generar desconfianza en sus instituciones y paralizar la respuesta autónoma de un país ante cualquier crisis.

en el interior del propio ser humano.

Los dedos de Netanyahu en el vídeo de desmentido de su muerte nos remiten al lenguaje del misterio y la conspiración, a los sesgos de la IA, al permanente ruido de fondo en cada conversación, al *hacking* del significado, a la alta carga emocional. Los dedos de Netanyahu no son guerra cultural ni debates sobre identidad, moral, tradiciones, valores, izquierda o derecha. Netanyahu no quiere cambiar la estructura de la sociedad a largo plazo, sino que quiere, al igual que el trumpismo, alterar ipso facto la forma en que cada cerebro procesa la información a su favor. No le importa el cómo de la guerra cultural ni el programa, sino colonizar de inmediato el territorio de las mentes en una lógica cognitiva de sumisión entendiendo la democracia solo como instrumento de dominación.

La vieja guerra cultural nos remite al



Benjamin Netanyahu muestra sus dedos en un vídeo

Netanyahu busca colonizar las mentes en una lógica de sumisión

vigor de una confrontación democrática al uso, a la batalla contra lo *woke* o la religiosidad, dentro de unos marcos estables como era el viejo mundo. Ya no vivimos ahí. La nueva guerra cognitiva nos remite al nuevo mundo, a los efectos de la política arancelaria de Trump, a los nuevos protectorados posdemocráticos en Venezuela y tal vez Irán, quién sabe si Groenlandia, a un nuevo bloque de sentido contra el viejo consenso liberal y socialdemócrata, pero también contra China. **Peter Thiel** de Palantir no viajó a Roma a disputar ninguna guerra cultural contra el Papa, fue a infectar con el algoritmo el liderazgo geopolítico y tectónico del papado **Prevost**.

La guerra cognitiva actual supera con creces los esfuerzos del Gobierno Sánchez por acotar la acción de las redes sociales, que siendo loables se quedan cortos, fundamentalmente porque la guerra cognitiva se disputa en el nuevo mundo, en la nueva consultoría, en el renovado papel del Estado frente al mercado. La ira de Trump contra España mediante el concepto "perdedor" tampoco es, por tanto, guerra cultural, sino pura psicotecnología, aunque Feijóo en su interpelación lo interprete en la vieja lógica de la ideología y la confrontación del Congreso. Quiere entrar en las entrañas, en los miedos, en nuestro complejo cultural para debilitar al Estado, el sistema y el país.

Sánchez sigue en disposición de ganar las próximas generales, porque ni retrocediendo la transferencia directa de PP a Vox el PP ha desempatado con el PSOE. Pero no será una disputa de valores. La covid dio un salto a todo. Se trata de ganar a los que se miran los dedos y te dicen si hay cinco o seis. No es la guerra cultural, sino la guerra cognitiva.

iredondo@redondoyasociados.com

NEXT WEEK

El Nuevo Mundo

El nuevo mundo ya está aquí, y el genial **Enric Juliana** y el gran **Esteban Hernández** nos invitan a través de su último ensayo a una travesía por el desorden mundial. El libro se presenta este jueves 25 de marzo en El Ateneo. Le dan a todo y a todos en una conversación deliciosa mano a mano

sobre Europa y España ante el cambio. Y, cómo no, envían un mensaje directo a los espacios de poder naturales, informales y constituidos que siguen sin darse cuenta del fin de las certezas. En *Viaje a un Nuevo Mundo* hay **julianismo** y **estebanismo** para disfrutar.

EL OJO DE HALCÓN

Las palabras de Felipe VI

La reacción a las palabras del rey **Felipe VI** sobre la huella de España en la conquista de América tiene más de guerra cognitiva que de guerra cultural, aunque el Madrid DF siempre confunda los términos, porque están a lo que están, emancipados de todo. Los que están cargando contra el Rey

por ello, sin entrar en el fondo, siguen sin darse cuenta de que, lejos de ganar una batalla cultural, están amplificando la guerra cognitiva a través de la polarización, la fragmentación y la presión emocional sobre la posición, en este caso, de la monarquía y su acción exterior.

Te ayudamos a comprar mejor

El Comprador es la sección de La Vanguardia que busca, analiza y recomienda los mejores productos para comprar de manera inteligente y al mejor precio.



¡Entra en lavanguardia.com/comprar y empieza a ahorrar!

Síguenos en Instagram y TikTok y suscríbete a nuestra newsletter para no perderte nada.



LA VANGUARDIA

el comprador

Junts avalará endurecer la regularización masiva de migrantes

Los posconvergentes aprobarán la enmienda que introdujo el PP en el Senado

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

El grupo parlamentario de Junts votará a favor de la enmienda del Partido Popular que endurece los requisitos en la regularización masiva de migrantes vía decreto que pactó el Gobierno central con Podemos hace unas semanas, una iniciativa que no debe pasar ningún tipo de control legislativo en las Cortes Generales. No obstante, el PP se ha servido de la ley contra la multirreincidencia que impulsó Junts para limitar el alcance de dicha regularización.

Se trata de un nuevo punto que el PP introdujo en el trámite del Senado —donde tiene mayoría absoluta— de esa ley, que vuelve este jueves al pleno del Congreso con los cambios que se validaron en la Cámara Alta. En esa votación, según avanzó el diario *Ara* y confirmó *La Vanguardia*, los posconvergentes respaldarán la iniciativa de los populares que modifica la ley de Extranjería para que los

migrantes solicitantes de papeles tengan que acreditar que no tienen antecedentes penales en España y en los países donde han residido previamente. De ese modo, ya no bastará con una declaración responsable en caso de no poder obtener esa documentación y será preciso presentar un documento oficial que acredite que no hay antecedentes.

La semana pasada, en el Senado, tanto Junts como Vox votaron a favor de la enmienda del PP, y en el pleno de la Cámara Baja se espera que se repita esa mayoría, suficiente para que prospere. Así pues, habrá más controles para los migrantes que soliciten el permiso de residencia y de trabajo.

La ley que impulsó Junts para luchar contra la multirreincidencia salió adelante en la primera votación del Congreso con el apoyo tanto del PP como del PSOE, además del de Vox y PNV. Ese texto penaliza con hasta tres años de cárcel el robo de móviles y tiene en cuenta los antecedentes y el hecho de reincidir en determina-



Los diputados de Junts Miriam Noguera y Josep Maria Cruset, en el Congreso

DANI DUCH

La ley contra la multirreincidencia volverá a votarse el jueves en el Congreso con algunos cambios

dos delitos para fijar las condenas.

Con los cambios que quiere añadir el PP, se exigirá un informe policial completo de antecedentes para la tramitación de autorizaciones de estancia y residencia. Además, se aprobó otro cambio

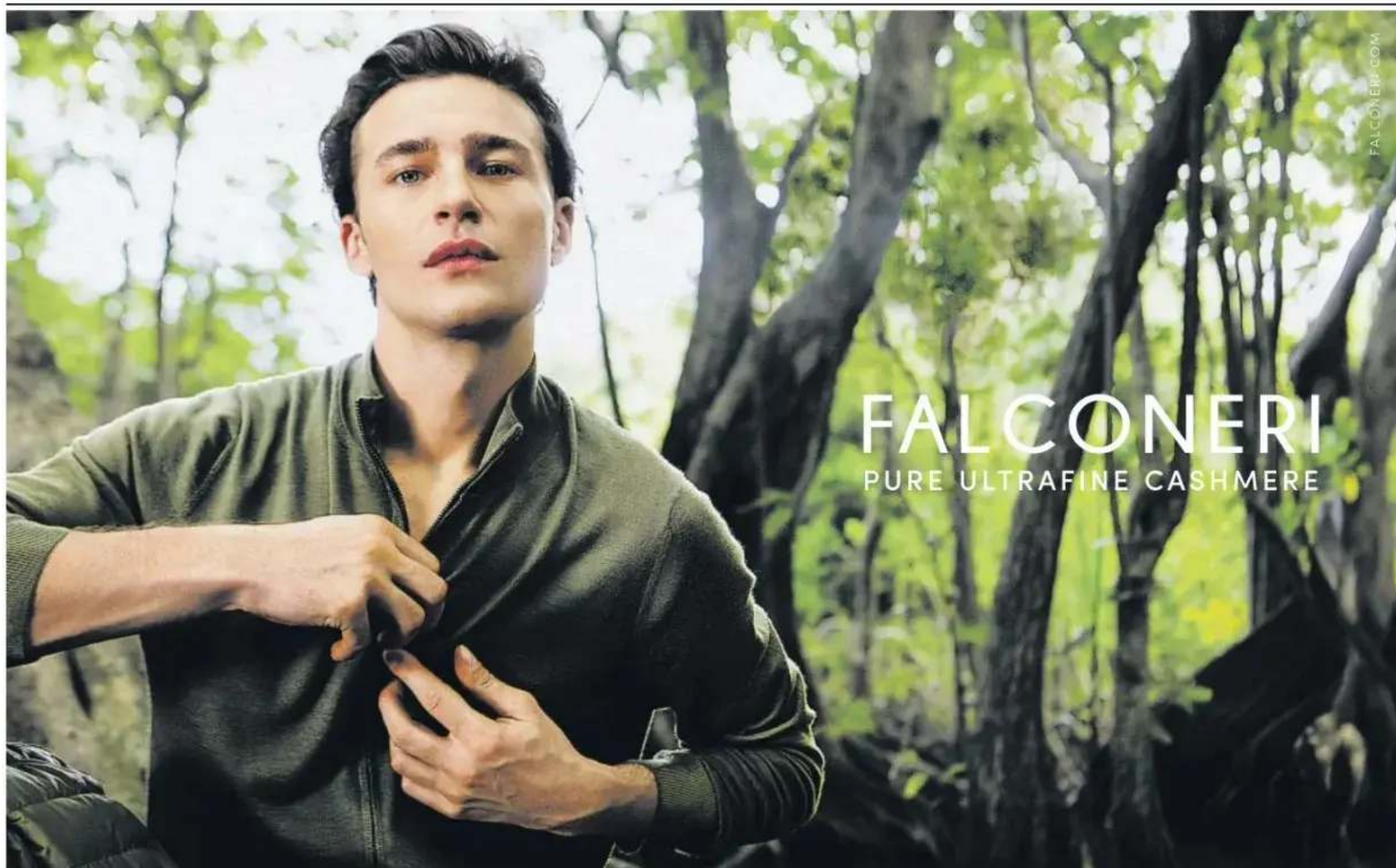
que obliga, en el plazo máximo de dos años, a ampliar con al menos un fiscal por cada cien mil habitantes las fiscalías de área, provinciales y de comunidad autónoma.

También se incorporó en el Senado un nuevo punto de la ley, por parte del PSOE, que penaliza el pinchazo de la luz en las plantaciones de marihuana en interior, con penas de prisión de seis a 18 meses o multas de 12 a 24 meses.

La dirigente del PP Cuca Gamarra aseguró ayer, antes de trascender el voto de los de Carles Puigdemont, que confiaba en su apoyo para tratar de limitar la re-

gulación masiva de migrantes del Ejecutivo de Pedro Sánchez.

Con todo, Gamarra desveló que temen que el PSOE busque recurrir al "filibusterismo" parlamentario o a "alguna artimaña" para impedirlo. "Ya sabemos que el Gobierno y el PSOE no están de acuerdo y que lo que plantean son procesos de regularización de migrantes sin ningún tipo de control desde el punto de vista de la seguridad. Pero si hay una mayoría parlamentaria que está en otra posición, debe respetarla e incorporarse a la ley", opinó Gamarra en declaraciones a Europa Press. ●



FALCONERI
PURE ULTRAFINE CASHMERE

FALCONERI.COM

LA VANGUARDIA

EDITOR

JAVIER GODÓ,
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR

Jordi Juan

VICEDIRECTOR

Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS

Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR

Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES

Isabel García Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Cincuenta años de Alimentaria

El hecho de que Alimentaria celebre su quincuagésimo aniversario este año, con crecimiento constante de expositores y visitantes, es la reválida indiscutible de la buena gestión de sus organizadores y del progreso de un sector fundamental de la economía española como es el agroalimentario. A partir de hoy, lunes, 3.300 empresas y más de 110.000 profesionales participan en este certamen que inaugura el rey Felipe VI en las instalaciones de Fira de Barcelona. Una tercera parte de dichas empresas procede de setenta países, lo que confirma y acrecienta la dimensión del certamen como punto de encuentro estratégico de la industria alimentaria mundial.

Las posibilidades comerciales y de cooperación que ofrece el acuerdo de integración comercial de Mercosur con la Unión Europea son uno de los factores que centran la atención de muchos de los participantes este año. Esta cuestión será analizada en una cumbre agroalimentaria que reunirá a líderes empresariales y representantes institucionales para debatir las estrategias que deben guiar al sector en un mercado global en profunda transformación. Frente a este foco positivo de interés, en cambio, se vive paralelamente un clima de preocupación por el impacto de la guerra de Israel y Estados Unidos contra Irán en el sector agroalimentario, especialmente por las tensiones que se pueden registrar en los precios de muchos productos a causa del encarecimiento de los transportes y de los fertilizantes. Tanto es así, que el ministro de Agricultura español, Luis Planas, ha pedido al conjunto de la industria alimentaria que haga un esfuerzo para contener al máximo ese impacto en los costes.

Alimentaria, en cualquier caso, se consolida una vez más, en sus cincuenta años de historia, como plataforma ferial de referencia para impulsar los intercambios comerciales del sector alimentario, favorecer la firma de contratos de colaboración, presentar las novedades más disruptivas y reunir a los principales expertos para abordar los grandes retos de futuro del sector.

Con el objetivo de impulsar la apertura de nuevos mercados y maximizar las oportunidades comerciales, la organización, en colaboración con el Icx, ha invitado a 1.500 grandes compradores e importadores de cien países, así como a 1.200 nacionales, con la previsión de superar las 14.500 reuniones de negocio. La feria reúne tanto a grandes corporaciones como a pequeñas y me-

dianas empresas y startups innovadoras, con una representación de todas las comunidades autónomas españolas que refleja la diversidad territorial de la industria agroalimentaria.

No es casualidad, sin embargo, que Alimentaria se celebre en Barcelona, ya que Catalunya representa la tercera parte del conjunto de la potente industria agroalimentaria española, que factura más de 150.000 millones de euros, emplea a 440.000 personas y posiciona al país como cuarta potencia agroalimentaria a escala europea y décima mundial.

La principal fortaleza de Alimentaria, en este sentido, radica en su capacidad para actuar como escaparate de toda la industria global de alimentos y bebidas, al mismo tiempo que ofrece una atención especializada a cada segmento. Con el salón Hostelco, que se celebra conjuntamente, Alimentaria se afianza como una plataforma integral que da respuesta también a las demandas del

ecosistema del canal horeca, del *foodservice* y del *retail*, que en su conjunto definen al sector de servicios de alimentos y bebidas consumidos fuera del hogar. De esta manera, los profesionales pueden encontrar en un solo espacio soluciones que van desde la producción alimentaria hasta el equipamiento más avanzado para sus negocios. En este sentido, todos coinciden en señalar que Alimentaria ha sido y es un motor clave para impulsar la innovación y mejorar la competitividad de las empresas del sector.

Todo ello, en su conjunto, define una fórmula de éxito que hace de Alimentaria una de las citas feriales más importantes de Barcelona, junto con el congreso mundial del móvil (MWC) y el certamen que congrega la industria audiovisual mundial

(ISE). Las tres citas han coincidido este primer trimestre del año en Barcelona y han proporcionado una importante inyección económica a todos los negocios de la ciudad y a la creación de empleo, así como una notable proyección internacional de su imagen. Esta positiva proyección internacional de la ciudad, sin duda, contribuye a su consolidación como cita obligada para la celebración de ferias y congresos, tanto nacionales como internacionales. Eso es más que un eslogan, ya que se ha convertido en una de las principales bases de la economía barcelonesa. Las instalaciones y los equipos feriales, en este sentido, se preparan con nuevas ampliaciones para un futuro de crecimiento. Enhorabuena, pues.●

La feria se consolida como cita obligada del potente sector agroalimentario

Hay cierta preocupación por el impacto de la guerra en los precios de la alimentación

GARABATOS-KAP



El cráter en el deltoides

Jordi Basté



Hay cicatrices que los de mi generación llevamos en el hombro en forma de una señal que hoy podría parecer una rareza arqueológica: un pequeño cráter en el músculo deltoide. No es estética, ni moda, ni capricho. Es la marca de la vacuna de la viruela. El *zorro* pediátrico. Una huella física de una época en la que la medicina no era objeto de debate en tertulias ni de sospecha, sino un pacto global: vacunarse era, simplemente, lo que tocaba.

En aquel calendario también estaba el tétanos. Nadie preguntaba demasiado. Nadie hablaba de libertad individual frente a la ciencia. Había miedo, claro que sí, pero era un miedo bien dirigido: a la enfermedad, no al remedio.

Hoy, en un hospital catalán, un chico de 17 años lucha en una uci contra algo que creíamos casi desterrado del imaginario: el tétanos. No es una enfermedad exótica ni un virus nue-

El chico no estaba vacunado porque su familia decidió que no lo estuviera

vo. Es antiguo, brutal, implacable. Entra por una herida sucia y convierte el cuerpo en una trampa: espasmos, rigidez, dolor. No se contagia. No hace falta alarma social, pero sí memoria. Ese chico no estaba vacunado porque su familia decidió que no lo estuviera. Aquí es donde el relato deja de ser clínico y es moral.

Durante la pandemia, algunos defendimos las vacunas con una convicción que nos valió insultos, sospechas y una lluvia bíblica de descalificaciones. Nos llamaron vendidos, ingenuos, cómplices. Nos cayeron todas las plagas de Egipto por decir algo bastante elemental: que vacunarse no era solo protegerse uno mismo, sino proteger a los demás. Que la salud pública no es una suma de decisiones privadas, sino un tejido frágil que se sostiene si todos tiramos en la misma dirección. Esto no va de individualidades. Va de comunidad.

La libertad de no vacunarse suena muy rotunda hasta que aparecen una uci y un cuerpo de 17 años. Entonces la libertad cambia de nombre y se parece más a abandono.

Hemos pasado de una sociedad que asumía sacrificios compartidos a otra que reivindica derechos sin contexto. De la cicatriz en el hombro a la duda permanente. De la evidencia a la opinión. Quizás ha llegado el momento de volver a mirar esas viejas marcas en la piel y entender lo que significaban: no miedo, sino responsabilidad. Y porque hay lecciones que, si se olvidan, se pagan caras.●

Turquía, el lobo discreto

Antoni Puigverd



Los años hacía de la guerra de Ucrania y señalé un ganador: Turquía. Por tres razones. Primera: había fabricado los drones que han revolucionado la guerra actual. En segundo lugar, protege la circulación del trigo ucraniano y ruso, bloqueado en el inicio de la guerra. Al estar en peligro la alimentación de África y Oriente, la presión internacional obligó a ambos contendientes a respetar los buques que transportan el trigo por el mar Negro. Turquía tutela el trigo que pasará por el Bósforo y los Dardanelos hacia el Mediterráneo. En tercer lugar, Turquía, pese a ser miembro de la OTAN, pactó con Rusia la construcción en territorio propio de un centro gasístico que surtirá a los países europeos. Mientras Ucrania se desangra y Rusia lleva años empantanada, Turquía ha aumentado su influencia geopolítica, reafirma su reputación internacional y obtiene beneficios económicos de la guerra de los demás. La versatilidad de Erdogan en esta zona es insuperable: puente entre la OTAN y Rusia, interlocutor privilegiado a la vez de Trump y de Putin.

Más ha ganado con la guerra de Irán. Hace casi un mes del inicio del bombardeo de Israel y EE.UU., y ya puede afirmarse que el principal beneficiado de este colosal error geopolítico de Trump es Turquía. Pero evaluemos antes el antecedente primero de esta guerra: los acuerdos de Abraham. La administración del primer

Trump promovió una idea poderosa: reunir la gran tecnología militar y tecnocientífica de Israel con el inmenso poder económico, turístico y financiero de las petromonarquías árabes. Esta idea contaba con el aval de Turquía, Israel y los Emiratos; la decantación de los saudíes era cuestión de tiempo. Pero tenía un coste: el sacrificio de los palestinos. El acuerdo de Abraham implicaba dar por enterradas las expectativas políticas de los palestinos. Hamas, como sabemos, abortó este proyecto con unas razias de terrorismo salvaje (octubre del 2023). La respuesta de Israel fue absolutamente desmedida, obscenamente bárbara: devastación de Gaza y matanzas de civiles indiscriminadas y constantes.

Con la tragedia humana y la ruina de Ga-

mundo (el colapso de Ormuz) beneficia a Israel, ya que arrastra a los árabes al paraguas militar de Israel para defenderse de los ataques de Irán (dicho a la inversa: Irán podría atacar mucho más a los países del Golfo, pero no quiere romper todos los puentes con los árabes, no quiere empujarlos en brazos de Israel).

Ahora bien, si Israel devastando y dividiendo la región abandera la guerra infinita (si deja de guerrear, cae, como el ciclista que deja de pedalear), Turquía abandera la única estrategia pacificadora: reconstruir el califato. Pacificar la región en torno a su hegemonía, incluyendo un Irán muy castigado. Recordemos que Turquía ha ganado la guerra de Siria, está presente como potencia hegemónica en el Mediterráneo oriental (Chipre, Bosnia, Albania, Libia) y ha aprovechado la crisis de Gaza para tejer connivencias con tradicionales rivales como egipcios y saudíes (recordemos a Lawrence de Arabia).

Turquía es un caso curioso. Ha sido descrito como un "imperio parásito": avanza sin guerrear, atento a los errores ajenos. Fijémonos, por ejemplo, en el caso libio: después de que Sarkozy destruyera el orden de Gadafi (¡otro error colosal!), Libia entró en caos: tribus y facciones rivalizaban, mientras los rusos de Wagner depredaban. Turquía asaltó tan sólo la región de Trípoli y se detuvo: ahora su orden en Libia es ya hegemónico. Erdogan está entrenado para aprovechar el colosal error estratégico de Trump. Turquía se postula como imperio pacificador de Oriente Próximo. Esperará la degradación de los frentes y

la fatiga de todos los actores. Esperará que el daño de Israel a EE.UU. sea un clamor. Mientras el león de Judá guerrea insomne, el lobo turco, gris, discreto, astuto, espera el momento justo para atrapar los rebaños agonizantes de toda la región. El imperio otomano regresa en silencio (de ahí su invisibilidad en la prensa).



Lobo gris o imperio parásito, espera atrapar a los rebaños agonizantes de la región

za, los acuerdos de Abraham naufragaron. Israel, que ha sustituido al nacionalismo (sionismo) por el biblismo, ya solo tiene un plan para la región de Oriente Próximo: debilitar a los vecinos promoviendo divisiones internas, fomentando antagonismos y enfrentamientos entre musulmanes (*divide et impera*). Lo que perjudica al

Que no nos pase por alto la primavera. Que el estado del mundo no nos impida ver que ella ha llegado. Es la única estación del año que llega avisando. Sabemos que está aquí por las flores y los brotes verdes de plantas y árboles. La primavera es un bofetón en la cara de los culpables de un mundo revuelto. Los tiranos no saben que ella es hermosa y es la vida que empieza de nuevo sin cargos ni amenazas.

El último número de la revista *El Ciervo* habla de la esperanza. La primavera es el canto de la naturaleza a la esperanza. En la vid se disparan los sarmientos, brotan las yemas y se extienden crudas y frescas las hojas que alegrarán de verde la viña. Y cuando llega la estación del buen tiempo, pensamos en Rubén Darío y sus *Cantos de vida y esperanza*. Ahí están los poemas sobre la primavera, la célebre *Marcha triunfal* y el nostálgico *Canción de otoño en primavera*: "¡Juventud, divino tesoro / que te vas para no volver!", cantado al punto por Paco Ibáñez. La juventud no vuelve, pero la primavera sí y nos hace de alguna manera

De vida y esperanza

Norbert Bilbeny



jóvenes. El tópico ya dice que contamos nuestros años por los abriles vividos.

Darío estuvo por última vez en Barcelona en 1914. Con sus casi dos metros de altura, se sentía, a los 47 años, cansado de rodar por el mundo. Se le oyó decir: "¡Madre mía, qué viejo estoy!". Murió dos años después. Pero él abrió la puerta, entreabierta antes por Bécquer, a la gran poesía española del siglo XX. Fue como

su primavera. La representaron también Verdaguier y Rosalía de Castro. Fueron el brote verde de la nueva poesía, la que ya no olía a polvo de flor seca y naftalina.

La lección de la primavera es que cada año es una oportunidad. La luz del día que empezó en Navidad continuará su rampa ascendente hasta el apogeo por San Juan. Y cuando en el hemisferio norte se acabe este ciclo de la esperanza, comenzarán de nuevo los brotes tiernos a brillar en el hemisferio sur, para recordar que todo es posible y casi todo está por hacer. El mundo no está necesariamente mal. La naturaleza misma nos envía el mensaje de que el progreso puede empezar hoy y que la biología ya se encargará de hacer desaparecer a los que matan.

A todos los violentos, el retorno de la primavera les espeta en la cara: "Estúpidos, ¡pronto ya no estaréis, y vosotros sin saberlo!". Nosotros vivamos ahora con esperanza la primavera como si fuera la primera y, por si acaso, como si fuese la última. Es la reina de las estaciones, y hay que escuchar su canto joven y claro de confianza.

La placa implacable

Màrius Serra



En el 2018, a raíz del derribo de los antiguos juzgados, desapareció la placa de la "Placeta de Vicenç Albert Ballester", el creador de la bandera catalana estelada, en Comerç con Lluís Companys, en Barcelona. Ocho años después aparece en Wallpop, a 70 euros. La ha adquirido un socio de la entidad vexilológica VexiBand, que la custodiará.

La petición de una plaza en memoria de Ballester se remonta a 1939. En 1985, el alcalde Maragall dio los primeros pasos. Hereu la aprobó en el 2008, pero pasaron cinco años hasta que Trias le asignó un espacio en Ciutat Vella. El primer teniente de alcalde Joaquim Forn inauguró la plaza y la placa en enero del 2014. Ahora, tras ocho años en paradero desconocido, la Fundació Reeixida pide al Consistorio del alcalde Collboni que acceda a recolocarla. A ver.

Las placas que indican los nombres de las calles son una fuente inagotable de historias. Los cambios de régimen político se reflejan en el

La placa de la plaza dedicada al creador de la estelada aparece en Wallpop

nomenclátor, pero incluso las más neutras pueden ser un terreno de combate. Cerca de donde vivo, en Horta, está la Baixada de Can Mateu, una calle empinada que toma el nombre de una antigua masía. Según el nomenclátor, se llama así desde 1959. Cuando yo vine a vivir aquí solo iba de la calle Dante a Llobregós, pero a principios del siglo XXI la alargaron hasta Peris Mencheta añadiendo un terraplén en el lateral de la escuela religiosa SAFA para construir, en el torrente que había enfrente, una escuela pública que se inauguró en el 2003 con el nombre CEIP Miquel Batllori y que ahora se llama Torrent de Can Carabassa.

En este tramo, la placa está en la pared del SAFA y desde hace veinte años se produce un sordo combate. Alguien añade "-me, si us plau" con rotulador grueso para que se lea "Baixada de Can Mateu-me, si us plau" y, poco tiempo después, alguien lo borra. Cada pocas semanas se repite el ciclo.

Parece un pulso entre un (ex) alumno grafitero y un jesuita del SAFA pulcro, pero veinte años de tira y afloja ya hacen pensar en una tradición que se transmite de generación en generación, entre otras cosas, porque el "si us plau" a veces aparece aglutinado ("sisplau"). Una de estas noches la descolgaré y la pondré en Wallpop, a ver qué pasa.

TRANSATLÁNTICO



Josep M. Colomer

Los chantajes de Netanyahu a Trump

Donald J. Trump está nervioso, quiere dar la guerra en Irán por terminada y se contradice cada dos días porque no la había planeado y ha sido arrasado por los chantajes de Benjamin Netanyahu. En su primer mandato, Trump fue el primer presidente en muchas décadas que no empezó una nueva guerra, y en la campaña para su nueva elección hace dos años prometió que continuaría así. Dos documentos oficiales muy recientes sobre las estrategias de seguridad y defensa de Estados Unidos sitúan el foco de la política exterior en el hemisferio occidental, también conocido como las Américas, evitando las "guerras interminables que nos empantanaron en Oriente Medio a un gran coste... Ya no nos distraeremos con el intervencionismo, las guerras interminables, el cambio de régimen y la construcción de naciones". A mediados de febrero, las negociaciones con Irán sobre el desarme nuclear "estaban haciendo progresos significativos". En su larguísimo discurso al Congreso sobre el estado de la Unión cuatro días antes del ataque, Trump mencionó muy brevemente el peligro nuclear de Irán y declaró: "Prefiero resolver este problema por la vía diplomática".

Trump no ha dicho cuáles son los objetivos de la guerra porque él mismo no lo sabe: prevenir armas nucleares que supuestamente ya fueron destruidas en el ataque del año pasado; descabezar la república islámica como ya ha hecho; promover un cambio de régimen que no es factible sin despliegue de tropas sobre el terreno; quedarse con explotaciones y rutas de petróleo que en realidad está perdiendo, por lo que los precios de la gasolina y demás derivados están aumentando...

Una clave es que Netanyahu visitó la Casa Blanca seis veces en menos de un año y sometió a Trump a dos chantajes. Uno, atacar unilateralmente a Irán y provocar su contraataque, el cual afectaría a las bases, tro-

pas, ciudadanos, empresas y hoteles americanos en Oriente Medio, por lo cual sería mejor para Estados Unidos unirse a Israel para atacar primero.

Dos, destapar lo que queda de los papeles de Epstein sobre Trump; hay sólidos indicios de que el traficante sexual convicto trabajaba para el Mosad, así como para otras agencias. Cabría suponer que las conductas

tienen consecuencias geopolíticas. Irán está en el centro del mayor espacio en el planeta que no es un área de influencia de ninguno de los grandes imperios actuales: Estados Unidos, Rusia o China. Oriente Medio ha estado en permanente inestabilidad durante más de cien años: tras la Primera Guerra Mundial, un desgraciado amaño diplomático de Gran Bretaña y Francia di-

tuvo reconocimiento con Arabia Saudí. Es decir, el Estado judío soñaba con envolver los territorios con mayoría musulmana suní para hacer frente a los de mayoría musulmana chií liderados por Irán, que ahora los está bombardeando.

Irán es un régimen mixto difícil de predecir. Por un lado, la autoridad religiosa está encabezada por el hijo del anterior ayatolá,

no menos belicoso tras los asesinatos de su familia. Por otro lado, la autoridad civil está presidida por Masud Peshkian, el ganador de unas elecciones semicompetitivas como candidato de la oposición reformista, que ya negoció en secreto con Trump dejar de intentar asesinarle a cambio de dejar de ser bombardeados.

Para hacer predicciones, quizá deberíamos dar más importancia a las nuevas armas de guerra. Los drones, misiles e interceptores dirigidos por inteligencia artificial, que son muy baratos, precisos y efectivos, multiplican los ataques hasta cientos al día, causan más destrucción de objetivos militares y políticos y menos víctimas civiles y generan más inciertos ganadores. Así, la operación de combate Furia Épica de Estados Unidos podría convertirse en una duradera guerra de desgaste, pero con la mitad del apoyo popular que tuvieron las guerras de Afganistán e Irak después del 11-S y con los republicanos crecientemente confusos y divididos.

La alternativa, que posiblemente está en la mente de Trump cuando habla de cuatro o cinco semanas, mucho antes de las elecciones al Congreso en noviembre, es volver a negociar con Irán, un régimen degradado pero intacto, como lo definió la directora nacional de inteligencia Tulsi Gabbard. La incógnita es cómo reaccionaría Netanyahu, cuyos agentes ya han matado a varios posibles negociadores de Irán y cuyos misiles bombardean yacimientos de gas por su cuenta mientras él encara elecciones en septiembre. ●

J.M. COLOMER, politólogo y economista



Cabe una guerra de desgaste larga, con rechazo popular y los republicanos divididos, o una nueva negociación

privadas no deberían explicar las decisiones macropolíticas en un imperio grande y poderoso. Pero nos podríamos remontar a otros improbables como Calígula o Rasputín para admitir la interferencia.

En todo caso, aunque las decisiones sean personalistas, sórdidas y extemporáneas,

bujó unos lindes multiétnicos que nunca han llegado a funcionar como estados; tras la Segunda Guerra Mundial, los antiguos colonialistas fueron reemplazados por las injerencias de Estados Unidos y la Unión Soviética; después de la guerra fría, es un campo de batalla abierto.

Israel ambiciona convertirse en la potencia hegemónica de Oriente Medio, aunque parezca algo desmesurado dado su pequeño tamaño relativo. Está expandiendo su control a Jerusalén Este, Cisjordania, Gaza, Líbano y hasta a tierras de Siria. Consiguió el respeto de Egipto y Jordania. Con los acuerdos de Abraham, añadió el de los Emiratos y Bahrein y aspiraba a alcanzar un mu-

¡Cuidado con la agricultura!

Toni Segarra



No me cuesta trabajo imaginar a un gurú de la tecnología hace diez mil años, subido a un montículo, advirtiendo con angustia a sus congéneres sobre la amenaza existencial y civilizatoria de la agricultura. Le puedo ver clamando, profético y tonante: vamos a perder nuestra libertad de cazadores recolectores, esa maravillosa vida nómada que tanto nos ha costado alcanzar, que nos lleva de aquí para

allá, descubriendo el mundo, disfrutando del fuego en las noches de cielos infinitos, que nos mantiene fuertes y bien alimentados gracias a una dieta rica y variada y a una existencia sin limitaciones.

¿No os dais cuenta de que la agricultura nos reducirá a la condición de seres inmóviles, atados con raíces indestructibles a un único lugar que ni siquiera elegiremos nosotros? Ese sedentarismo provocará una reproducción sin control, ilimitada, absurda. Cada vez seremos más seres, más débiles, viviendo hacinados, despertando al alba para hacer algo que jamás habíamos imaginado: trabajar. Las plantas que nos darán de comer exigirán nuestro sudor y nuestra sangre, cada día del año, sin descanso.

El hacinamiento traerá enfermedades y acumulaciones de seres humanos, y la aparición de una élite de privilegiados que nos gobernará con mano de hierro y crueldad

para evitar la tentación de que alguien quiera usurpar ese poder arbitrario. Y llegarán las guerras. Nacerán pueblos, y después ciudades, y más tarde megalópolis, laberintos sucios y caóticos donde nuestras vidas se alejarán de las estrellas y del orden de la naturaleza, a la que tendremos que someter y enfermar.

Nuestros hijos, que serán muchos, acudirán en masa a centros de domesticación que extraerán de ellos el gen de la libertad para convertirlos en autómatas al servicio de vegetales y animales caprichosos.

¿No os dais cuenta? Es tan obvio, tan evidente. No estamos hechos para esa pasividad de esclavos, para esa comodidad de cobardes que no quieren luchar por el sustento en una definitiva batalla por la vida que justifica por sí misma nuestra presencia en esta hermosa tierra de abundancia y libertad.

¡Detened la agricultura! O al menos regu-

lemos su fuerza inevitable. Bastará con unos pequeños huertos repartidos aquí y allá, que nos provean de pequeños manjares, que lleguen como un premio, como un lujo innecesario pero agradable que nos regale una pequeña felicidad.

No hay tiempo que perder, porque el avance de esta tecnología que nos arrebatará nuestra esencia humana es silencioso y devastador, amparado en una falsa promesa que nos alienta a detener nuestro vagar desesperado, a recogerlos al calor del hogar, a dejar el frío y la violencia al otro lado de la puerta de nuestro pequeño refugio.

Puedo imaginar que la gente que ha escuchado al gurú regresa a sus quehaceres con cierta indiferencia. Salvo, quizás, algunos preocupados que, asustados, se preparan inútilmente para el apocalipsis.

Son cosas que debían de pasar hace unos cien siglos, década arriba, década abajo. ●

CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a cartas@lavanguardia.es. La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

ción y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Alquileres en Barcelona

En la antigua URSS, por lo general, todo el mundo tenía poder adquisitivo para comprar los productos básicos, cuyos precios fijaba el gobierno; el problema era que no había suficiente disponibilidad. Se dice que la gente llevaba siempre una bolsa y se ponía en cualquier cola para conseguirlos. Para el resto, se recurría al mercado negro.

Con los alquileres en Barcelona se está consiguiendo lo mismo: hemos contenido el alza de precios, pero el problema es que ya no hay oferta de pisos en alquiler. En paralelo, ha empezado a surgir una especie de mercado negro con amiguismos, duros procesos de selección o trampas, como alquilar un piso con precio limitado a 1.300 euros con una plaza de aparcamiento obligatoria a 500 euros.

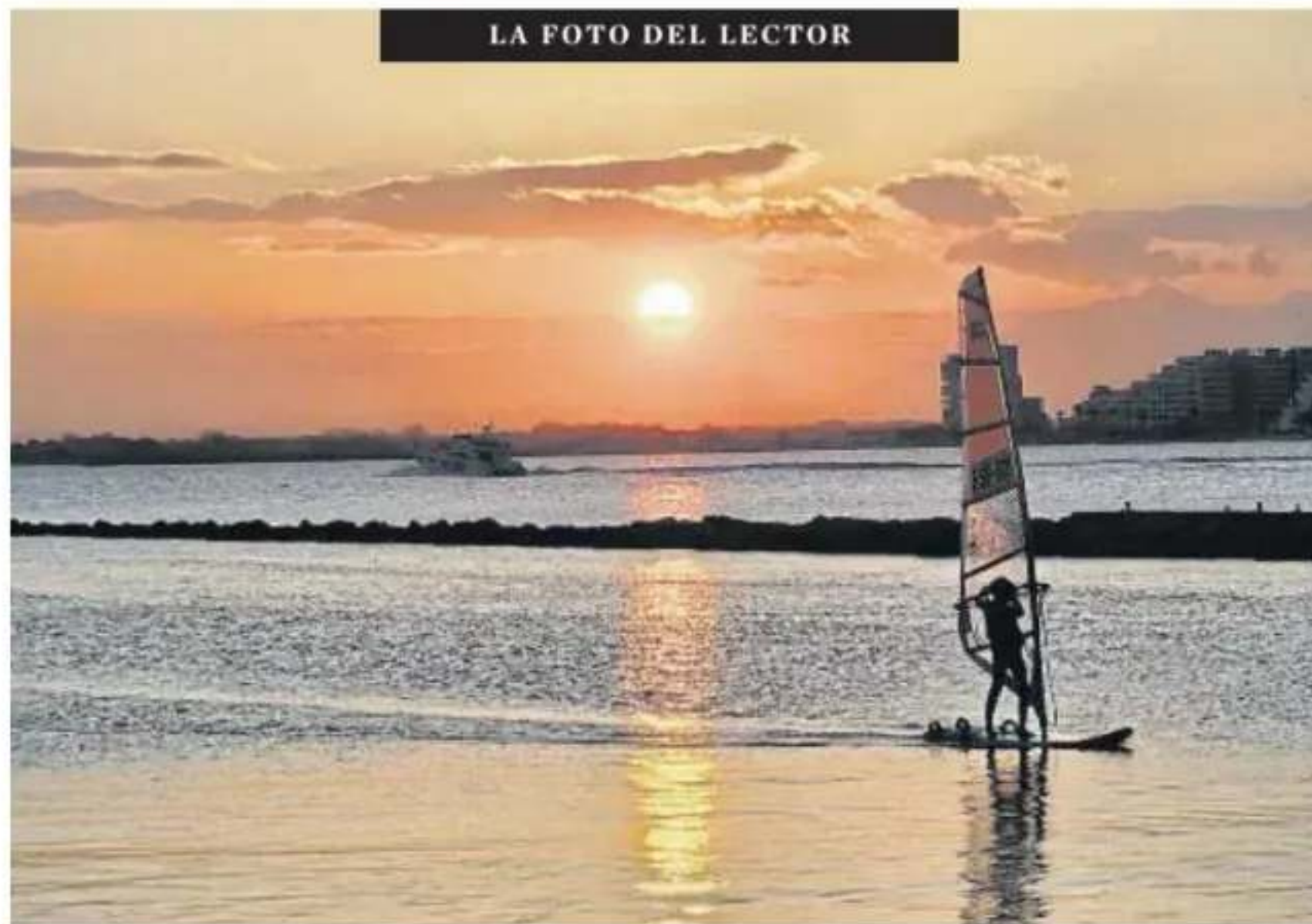
Javier de la Mora
Suscriptor Barcelona

El risc de no cobrar

La transició energètica comença a les nostres teulades. Milers de famílies, empreses i comunitats de propietaris han instal·lat plaques solars seguint la crida institucional i amb ajuts Next Generation. La dotació dels programes a Catalunya era d'uns 200 milions d'euros i la demanda ha arribat a prop dels 400. La ciutadania ha respost; la política ha funcionat. I el risc és clar: instal·lacions executades dins el termini (fins al 31 de desembre del 2023) i complint els requisits podrien quedar-se sense subvenció.

No és només administratiu, és una qüestió de confiança. El Govern ha de garantir que tots els projectes que compleixen els requisits i executats en el termini rebin la subvenció. Credibilitat institucional i transició energètica van de bracet.

Miquel Carrillo Giralt
Gelida



LA FOTO DEL LECTOR

El disfrute del mar al atardecer en Roses

Mercedes Creus muestra la práctica del windsurf en el momento del atardecer en la bahía de Roses, cuando la puesta de sol se refleja sobre el mar y el cielo enrojece antes de caer la noche. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

Leopoldo Romañach

El 10 de septiembre se cumplirá el 75.º aniversario del fallecimiento del pintor cubano Leopoldo Romañach Guillén, referente de la pintura caribeña de los siglos XIX y XX. Romañach tuvo origen catalán: su padre, emigrante y emprendedor que hizo las Américas en el Caribe, nació en Roses. Los vínculos del artista con Catalunya son tan estrechos que merece la pena promover su figura y trabajo brillantes. Pero, desgraciadamente, tanto el Ayuntamiento de Roses como el Departament de Cultura han declinado la celebración de la efeméride.

Los catalanes amantes del mundo del arte y la cultura deben conocer que el gran artista nunca perdió su vinculación con Catalunya y mantuvo estrechos lazos de amistad con políticos catalanistas que emigraron a Cuba, como Josep Conangla i Fontanilles. Y los poderes públicos toda-

vía están a tiempo de recordar a aquellos catalanes ilustres por el mundo que, sin perder sus señas de identidad, se erigieron en figuras internacionales.

Sergio Santamaría
Barcelona

Collserola, tancada

Els nostres polítics han prohibit gaudir de Collserola sine die a tota l'àrea metropolitana (uns tres milions de persones). Aquests polítics són els que quan eren joves anaven cridant "llibertat i autonomia" i "prohibit prohibir". Però en la pandèmia van descobrir el gust de prohibir i s'hi han enganxat, fins i tot quan aquesta infecció (pesta porcina) no afecta els humans. Poc els importa ara la "llibertat i autonomia" de la persona.

La desproporció entre el nombre d'animals i de persones afectades per la mesura mostra la seva ineficiència. L'excusa que el virus s'enganxa a la bota de

muntanya i es pot propagar fora de la serra és tan ridícula com ho van ser al seu dia allò de les "bombolles familiars" o els "límits comarcals".

Francesc Ballesté Estrada
Barcelona

Espais per als joves

Com a adolescent de 17 anys entenc que el descans dels veïns és sagrat, però també em pregunto: quin espai ens queda a nosaltres a la ciutat? La majoria de l'oci que se'n ofereix passa per consumir: centres comercials o terrasses on cal pagar per seure. Les biblioteques estan plenes i els centres cívics no sempre s'adapten als nostres interessos. Si ens volen fora dels carrers, necessitem espais públics pensats per a nosaltres, on puguem xerrar o compartir sense ser vistos només com una molestia o com a futurs clients. La ciutat també és nostra.

Abel Guillén Aguirre
Barcelona

El milagro de Coixet

Mar Jiménez



En el funeral de Jesse Jackson, Barack Obama fue demolidor. El expresidente hizo un discurso durísimo. "Cada día nos levantamos con un nuevo asalto a las instituciones democráticas, cada día nos despertamos con cosas que nunca pensamos que fueran posibles". En efecto, cada día nos levantamos con una nueva bravata del presidente de EE.UU. y su banda prometiendo más destrucción. Lo que ha hecho que en las consultas de los psicólogos se hable de la situación política como nunca. Ann Cvetkovich, en su libro *Depresión. Un sentimiento público*, acuñó ya en el 2012 el concepto de *depresión política*. Una depresión que no nace de nosotros sino de la violencia, el colapso y la injusticia que nos rodean. Una depresión alimentada por ver impotentes como el mundo se desmiembra ante nuestros ojos.

Desde el 2012, cuando Cvetkovich alumbró el concepto, no les queda duda de que la depresión política se ha disparado hasta límites insospechados. Ante esto, ser capaces de des-

'Tres adioses' quiere transformar el mundo transformándonos a todos nosotros

conectar entre tanto sufrimiento se hace a veces imposible. Pero es el único modo de sobrevivir ante tanto dolor. Se hace necesario buscar salidas a la olla a presión mediática. Y qué mejor que el arte, el cine. Hace dos semanas fui a ver *Tres adioses* de Isabel Coixet y aún pienso en la película, que consiguió que me olvidara de todo por completo. Aún pervive en mí la emoción que sentí. Logra capturar y envolver al espectador. Coixet nos transporta por las callejuelas de una Roma desconocida para construir una oda a la vida. Con la delicadeza de la maravillosa Alba Rohrwacher, que da vida a una protagonista que decide amar, gozar y saborear cada momento de su existencia.

Tres adioses quiere transformar el mundo transformándonos a todos nosotros, invitándonos a olvidar a esos matones que desatan guerras, para conectar con nuestro interior. Para recordar que amemos y nos dejemos amar. "No podemos vivir jodidos por el pasado y angustiados y ansiosos por el futuro", dice Coixet. Lo que me hace pensar lo que Bertolt Brecht escribió: "Bebed la vida a grandes tragos, porque no os bastará cuando hayáis de perderla".

Cuando nos sintamos angustiados, paremos. Dejemos el móvil de lado. Conectemos con el aquí y ahora. Y recordemos que, pese a todo, incluso en un helado de tres bolas podemos encontrar el milagro de la existencia. ●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez — Director General

Xavier Martín — Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodó

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo

Màrius Carol — Consejero Editorial

Ramon Rovira — Director General de Presidencia

Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt — Director General Corporativo

Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol — Director General de Negocio Media

Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet www.lavanguardia.com

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 323 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

cartas@lavanguardia.es

Defensor del lector

defensor@lavanguardia.es

El dilema de las redes

Sentencia firme: los moderadores de Meta pueden sufrir daños mentales

El Supremo avala a un trabajador que denunció severas secuelas a causa del trabajo

A FONDO



IGNACIO OROVIO
GEMMA SAURA
Barcelona

Moderar contenidos de las redes puede causar enfermedades mentales: el Tribunal Supremo (TS) ha sentenciado, de manera firme, que el trabajo como filtrador para que imágenes o vídeos de terrorismo, asesinatos, mutilaciones, vejaciones, zoofilia, pederastia y todo aquello de lo peor de que es capaz el ser humano no llegue al dominio público es causa de patologías mentales, y se deben además a la falta de protección laboral de la empresa que te contrató.

En una breve resolución del 4 de marzo, el TS da la razón a un joven, nacido en Brasil en 1997, que en septiembre del 2018, con 20 años, fue contratado por CCC Digital Services; esta empresa fue elegida por Meta para que creara en Barcelona un centro de moderación de contenidos para Facebook, Instagram y Messenger, que empezó a operar en junio del 2018 en la torre Glòries.

La resolución se refiere exclusivamente a determinar la contingencia que afectó a P.S., esto es, cuál fue la causa de su baja laboral y de sus afectaciones mentales, por lo que no entra en posibles compensaciones económicas.

La sentencia, sin embargo, puede tener una enorme repercusión en ese terreno, porque establece claramente la relación de causalidad entre la enfermedad mental que padece el trabajador y el trabajo de moderador de contenido. Decenas de extrabajadores de CCC (luego adquirida por Telus, que opera para Meta en diversos países) tienen litigios abiertos con la empresa, en el ámbito laboral y en el penal. Si los tribunales estiman que estos trabajadores padecen una enfermedad común, quien pagará sus bajas es la Seguridad Social, pero si estiman que el responsable es la empresa que causó un accidente de trabajo, es ella (o sus mutuas) quien deberá asumirlo. En estos procedimientos puede aplicarse un recargo de entre el 30% y el 50%, que propone la inspección de trabajo y que debe aprobar la Seguridad Social. Un factor clave es si la empresa tomó medidas para proteger al empleado. CCC / Telus siempre ha argumentado que tenía una sala de *wellness* donde los trabajado-



XAVIER CERVERA

El centro de moderación de Meta en Barcelona se enfrentó a una epidemia de afectaciones mentales que desveló *La Vanguardia*

LAS CLAVES DEL CASO

Torre Glòries. En junio del 2018 se instala en Barcelona el centro de moderación de contenidos de Facebook; en pleno *procés* y salida de empresas, se explica como un signo de normalidad.

Epidemia. En octubre del 2023, una serie de reportajes de *La Vanguardia* desvela que decenas de trabajadores del centro están de baja, afectados por enfermedades mentales.

En los juzgados. P.S. es el primer denunciante de los efectos del trabajo. El bufete Feliu Fins acumula más de 100 demandas de unos 35 trabajadores, en el ámbito laboral y penal.

Adiós al negocio. En abril del 2025, Telus decide cerrar las oficinas de Barcelona y llevar el trabajo a otros países.

res podían descansar y relajarse, además de psicólogos. Pero, al menos en los inicios, los criterios que primaban eran los de productividad, con cinco minutos de descanso por cada hora de filtrado, y con una ayuda psicológica que instaba a volver cuanto antes a la pantalla. Cada moderador debía ver las imágenes "varias veces, de manera completa, para asegurarse de que la política aplicada a ese contenido gráfico era la adecuada", según la sentencia.

La resolución remarca cómo la propia web de la empresa tildaba a sus trabajadores como "héroes no reconocidos de internet".

Dado que el trabajo se le daba bien, CCC destinó pronto a P.S. a la cola de *high priority*, donde entraban los peores contenidos. P.S. empezó a sufrir "ataques de pánico, conductas de evitación, aislamiento en el domicilio y rumiaciones hipocondríformes, sensación de disfagia, despertares nocturnos e importante tanatofobia", tal como recogían sus informes médicos. Ocho meses después de quedar contratado entró en "incapacidad temporal". En noviembre del 2020, y sin haber vuelto al trabajo, dejó la empresa.

El chico fue entrevistado en octubre del 2023 por *La Vanguardia*, que reveló que una epidemia de enfermedades mentales afectaba a alrededor del 20% de los trabajadores de aquella compañía: los horrores que describió P.S., con durísimos detalles de lo que vio, causaron tremenda conmoción.

Los contenidos, la organización y la carga de trabajo causaron las enfermedades, según la resolución

La providencia del Alto Tribunal avala los planteamientos de P.S., a quien el Tribunal Superior de Justicia de Catalunya ya había dado la razón: "El visionado día tras día, durante toda la jornada, con una determinada exigencia de ritmo laboral, de imágenes de violencia extrema calificadas por la propia empresa como 'altamente sensibles' es causa determinante de la alteración psíquica" del joven, como demuestra la mera existencia de un equipo que evita

su difusión general, dice el Tribunal Supremo.

El TS desestima la pretensión de CCC / Telus de que los informes periciales de P.S. fueron valorados de forma desequilibrada en favor de la acusación.

El abogado de P.S., Francesc Feliu, del bufete Feliu Fins, celebra la sentencia: "Nuestra satisfacción es absoluta, porque todas las instancias judiciales que han intervenido se dan cuenta de que el trabajo que hace un moderador puede generar enfermedades mentales. Era un reto mayúsculo y nos han dado la razón".

La empresa también intentó argumentar que P.S. tenía antecedentes de salud mental porque a los 16 años visitó una vez al psicólogo en su país. Ninguno de los tribunales que se han pronunciado, y visto el estado de P.S., ha dado la menor importancia a esa visita. ●

¿Desea compartir con nosotros alguna información confidencial?

Escribanos a afondo@lavanguardia.es



Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo

Edadismo

"No digas que soy mayor": cómo el miedo a envejecer puede perjudicar la salud

Canal Comer

www.lavanguardia.com/comer

Gastronomía

Tres recetas de rollitos para la primavera: cómo dar un toque especial a este clásico de la cocina china

Canal Peludos

www.lavanguardia.com/mascotas

Gatos

La mayoría de las enfermedades felinas son silenciosas y no se detectan a simple vista

ENTREVISTA

ROSA MATAS
Lleida

Este lunes se cumplen 115 días desde la declaración de peste porcina africana en jabalíes en Cerdanyola del Vallès. El Departament d'Agricultura ha notificado un total de 232 casos en Cerdanyola del Vallès, Sant Cugat del Vallès, Sant Quirze del Vallès, Terrassa, Rubí, Molins de Rei, Sant Feliu de Llobregat, Sant Just Desvern, Barcelona y Sabadell, donde la semana pasada apareció el primero. El brote ha saltado varios veces la zona designada como de alto riesgo, que abarca ya 18 municipios. El parque de Collserola está cerrado, y el área de bajo riesgo se extiende a 33 localidades. Miquel Molins, vicepresidente del Consejo General de Colegios Veterinarios de España y ex director general de Agricultura i Ramaderia con el conseller de UDC Josep Maria Pelegrí, reclama acelerar el sacrificio de jabalíes y vaciar granjas.

El conseller Òscar Ordeig ha anunciado la fase de erradicación de jabalíes en la zona afectada por la peste. ¿Llega tarde?

Yo creo que sí. Tendríamos que haber actuado contundentemente en el primer momento para evitar que la peste saliera del radio de los diez kilómetros. Es lo que nos está pidiendo el sector para dar tranquilidad y confianza. Sobre todo, para dar confianza a terceros países. Porque hay un sector muy potente, con gran peso en el PIB. No acabamos de creérselo, hay un gran negocio en juego y, por descontado, muchos empleos. Hay que acelerar el sacrificio de jabalíes para acabar con la peste y vaciar las granjas. Cada vez se está complicando más, y España no volverá a estar libre de peste hasta que pase un año desde la declaración del último foco.

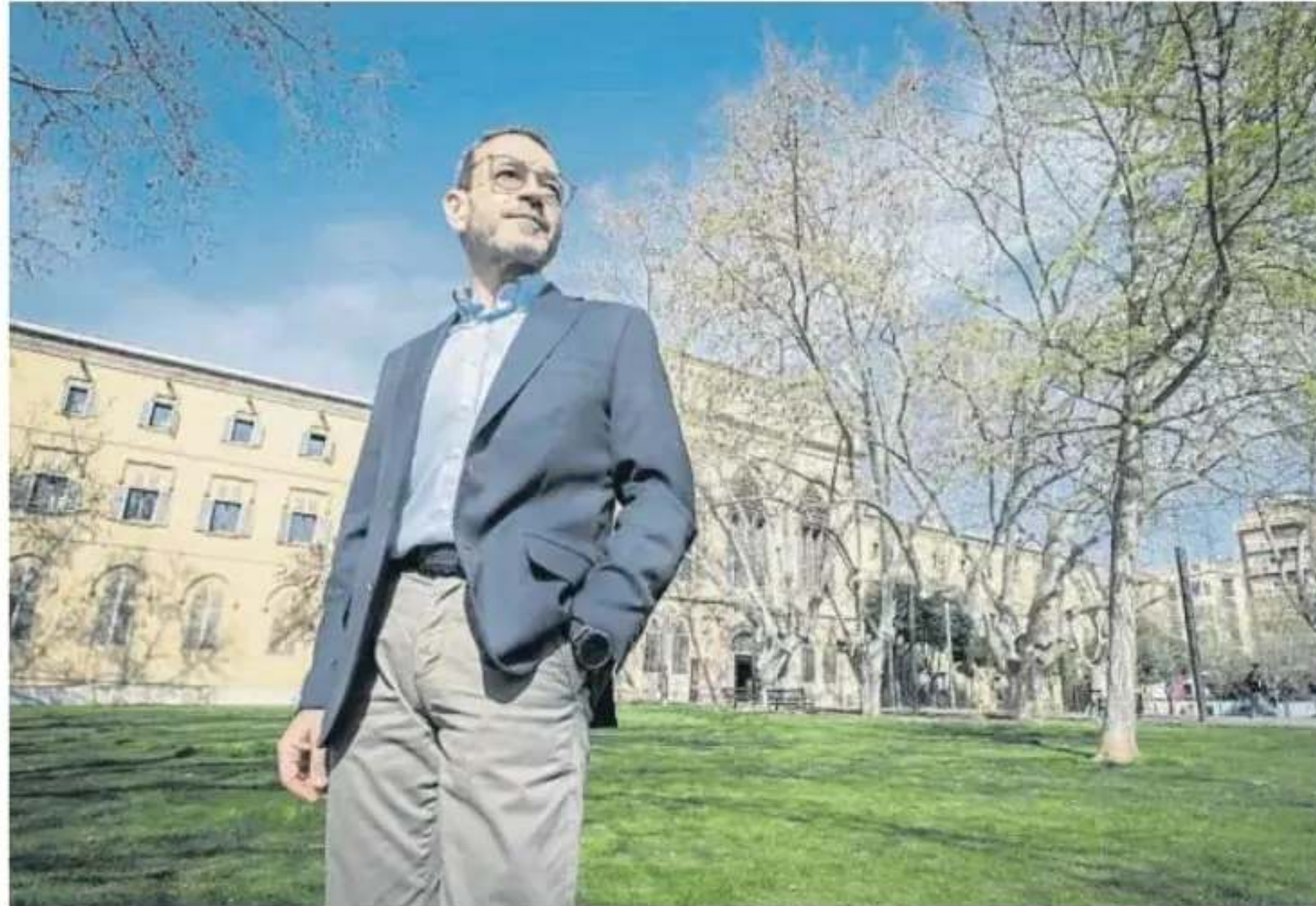
¿El Departament d'Agricultura ha tenido en cuenta a los veterinarios de campo en la toma de decisiones de la peste porcina?

No se nos está teniendo en cuenta. Nosotros desde el pri-

"Hay que acelerar el sacrificio de jabalíes"

Miquel Molins

Vicepresidente del Consejo de Colegios Veterinarios de España



MARC CARNICE

Miquel Molins es presidente del Col·legi de Veterinaris de Lleida

mer momento hemos ofrecido la colaboración tanto de campo como desde la organización colegial y como asociaciones. Nos vemos huérfanos en la toma de decisiones, al haberse detectado los casos en fauna salvaje y en una zona urbana. Si hubiera peste en una granja, se sacrificarían todos los animales, habría que haber tratado la zona de riesgo como una unidad epidemiológica.

¿Quiere decir que se ha ninguneado a los veterinarios?

No se nos ha hecho caso porque, como no hay peste en granja, no estamos entrando en la situación. Aprovecho para reivindicar el trabajo de los veterinarios ahora que se habla tanto del concepto de *one health*: salud ambiental, animal y humana. La peste no afecta a la salud

humana, pero la fauna salvaje tiene otras enfermedades zoonóticas, y nuestro trabajo es esencial. Y, por otro lado, sin la gran especialización de veterinarios en el porcino, el sector no estaría donde está.

Origen de la peste
Hay dudas de la teoría del bocadillo y de que el virus no saliera de un laboratorio cercano"

Es un virus resistente.

Puede durar hasta 100 días. Perdura en la valla, en el suelo... pueden transmitirlo también las garrapatas. En heces a temperatura ambiente, 11 días; en material contaminado, un mes;

y en vísceras, 100 días. Si un animal come un jabalí infectado, puede extenderlo. Hay que tener mucho cuidado en la manera de recoger las muestras. Creemos que se tiene que tener en cuenta a los veterinarios.

Participación
"A los veterinarios de campo no se nos está teniendo en cuenta, y ofrecimos colaboración"

¿Cree que la unidad militar de emergencias, que desplegó más de cien militares en diciembre, se marchó demasiado pronto?

Sí, entre ellos había militares veterinarios, nos entendíamos

perfectamente con ellos y tenían las instrucciones de sanidad animal y de salud pública. Aplicaban la normativa en sentido veterinario estrictamente.

El IRTA-CReSA apunta como posible origen del foco un alimento contaminado llegado del exterior, descartando que el virus estuviera en sus instalaciones.

Yo creo que se tendría que continuar investigando a ver realmente de dónde ha venido este virus. Veterinarios y sector ponen en duda la teoría del bocadillo y que no haya salido de un laboratorio cercano, por el tipo de virus que es.

¿Si hubiera seguido siendo director general de Agricultura i Ramaderia, qué decisiones tomaría?

Me gustaría que ahora hubiera una dirección general de Ramaderia que englobara el trabajo en salud pública. Podríamos trabajar en zoonosis, en las enfermedades que se transmiten de animales a humanos. El Govern no da esta importancia a la ganadería. Estamos relegados a una subdirección general de Ganadería. ¡Con el peso que tiene la ganadería en Catalunya! Y hay una dirección general de Pesca.

¿Y qué decisiones tomaría sobre la peste?

Habría que actuar con contundencia y rapidez desde el primer momento, con un grupo asesor de veterinarios de campo. Y revisar el cumplimiento de la normativa de bioseguridad en todas las granjas para poner todas las barreras posibles a la peste. La normativa catalana fue pionera, la replicó el Ministerio de Agricultura. Las granjas tendrían que pasar cada cierto tiempo una ITV.

¿Qué ha hecho bien Òscar Ordeig?

Ponerse al mando desde el primer día y contar inmediatamente con el grupo de saneamiento porcino que analizó todas las granjas de la zona y descartó peste en las explotaciones. He visto que se está gestionando desde el punto medioambiental, más que desde el ganadero, porque no ha habido casos en cerdos domésticos. El problema es que si el virus entra en granjas, ya estamos perdidos.●

El Hubble capta por azar la desintegración de un cometa

JOAN ANTON CATALÀ Barcelona

El observatorio espacial Hubble ha sido testigo de uno de los fenómenos más raros y difíciles de observar en el sistema solar: la fractura de un cometa en directo. Y lo más sorprendente

es que lo hizo por accidente.

El protagonista es el cometa K1 (su nombre completo es C/2025 K1 (Atlas)), un objeto procedente de las regiones más lejanas del sistema solar que, después de acercarse al Sol, comenzó a romperse en pedazos justo en el momento en que el

Hubble lo estaba observando.

El descubrimiento de la fragmentación del K1 fue totalmente fortuito y se produjo cuando unos problemas técnicos impidieron la observación de otro cometa que un grupo de astrónomos tenía previsto realizar con el telescopio espacial.

Entonces, los científicos decidieron aprovechar el tiempo que se les había asignado para apuntar hacia el K1. Y la sorpresa fue mayúscula cuando las imágenes, tomadas entre el 8 y el 10 de noviembre del 2025,



El cometa, después de romperse

mostraron cuatro cuerpos en lugar de uno.

Tras detectarse el fenómeno, varios telescopios terrestres apuntaron hacia el cometa. Pero mientras que desde la Tierra solo se veían manchas borrosas, el Hubble distinguió los fragmentos con claridad y permitió seguir su evolución día a día.

El cometa se desintegró en al menos cuatro piezas, cada una de las cuales quedó rodeada por su propia nube de gas y polvo (un envoltorio que recibe el nombre de coma).●

Un centenar de profesionales sanitarios de Girona participan en un proyecto que busca fomentar el hábito de andar para mejorar el bienestar físico y emocional

Caminar por la salud mental

SÍLVIA OLLER
Girona

Los psiquiatras Ángela Herrero y José Luis Sagredo, profesionales del Centro de Salud Mental del Baix Empordà, aprovechan un pequeño receso en su jornada laboral para salir a estirar las piernas. Les acompañan el trabajador social, Sergi Busquets, que siempre que puede sale a andar por los bosques de su pueblo, y la enfermera Montse Fàbregas. Esta vez caminan sobre el asfalto y un parque próximo a su puesto de trabajo, en Platja d'Aro. Pero el objetivo es el mismo: cada paso suma, cada paso cuenta para mejorar su estado físico y emocional, que es lo que persigue el proyecto Walking 10-Week, un programa que arrancó en el 2023 en el Baix Empordà y que este año se ha hecho extensivo a toda la red de salud mental y adicciones de las comarcas de Girona. En él participan más de un centenar de profesionales, entre psicólogos, trabajadores sociales, psiquiatras, auxiliares clínicos, enfermeros, administrativos y educadores divididos en siete equipos territoriales.

La caminata, que realizan de forma individual o en grupo, es uno de los deberes de los participantes del proyecto, que quiere promover el hábito de andar para aumentar la calidad de vida de los profesionales de salud mental de la provincia. El reto se alargará durante diez semanas, que es el tiempo que se recomienda para adquirir un nuevo hábito, y el objetivo es alcanzar una media diaria de entre 7.000 y 8.000 pasos, un hito alineado con una actividad física saludable. Los resultados de la primera semana son esperanzadores. La media diaria de cada grupo se sitúa entre los 54.000 y los 72.000 pasos. Los 16 miembros del equipo del Baix Empordà suman más de un millón de pasos en apenas una semana. Algunos, como una enfermera que se lo ha tomado muy en serio, rompen la estadística: 120.000 pasos en siete días. Imprescindible llevar consigo un podómetro, brazalete, reloj inteligente o descargarse una app de sa-



Cuatro participantes del equipo del Baix Empordà, caminando en un zona verde de Platja d'Aro

lud en el móvil para registrar cada zancada. Los participantes anotan a diario los pasos, y los resultados se comparten cada semana entre los distintos equipos.

La investigadora principal del proyecto, Ángela Herrero, constata el beneficio para la salud mental y física del andar. "Ayuda a dismi-

Los participantes dicen tener un sueño más reparador, mejor estado anímico y más resistencia

nuir peso, el sueño es más reparador, la ansiedad disminuye e incluso ayuda a incrementar la libido al liberar endorfinas y dopamina", explica. Añade que también ayuda a "sentirse más optimista, relajado y alegre". Ella bebió de su propia medicina durante los siete años que estuvo trabajando en Estocolmo. "Lo pasé mal por la oscuridad

de los largos inviernos, y mis compañeros me sacaban a caminar cada día durante una hora alrededor del hospital", explica. Aquel ejercicio diario y un cambio en la alimentación mejoraron su estado anímico. Una receta que recuperó al regresar de Escandinavia con este proyecto, que arrancó en el 2023 con un estudio de 31 participantes, entre profesionales, usuarios y familiares, que caminaron durante una semana. Un año después, la iniciativa, que tiene el respaldo del Institut d'Assistència Sanitària (IAS) y el Institut d'Investigació Biomèdica de Girona (Idibgi), se amplió a diez semanas y se focalizó en los profesionales.

El objetivo es que los sanitarios adquieran el hábito de caminar de por vida y puedan prescribir esta receta también entre sus pacientes. Herrero afirma que, cuando los profesionales adoptan el hábito, resulta mucho más fácil recomendarlo a sus pacientes. "El andar activa los antidepresivos naturales del cerebro y, si caminamos cada día un poco, se puede llegar a

reducir el consumo de psicofármacos, disminuir las visitas o ingresos en algunos casos", comenta. En el 2025, la iniciativa se amplió a una muestra de 90 pacientes, cuyos resultados están en fase de estudio. El caminar como medicina se prescribe más bien poco en las políticas nacionales de salud, pero eso es lo que se pretende cambiar con este estudio. En Japón llevan muchos años recetando los curativos baños de bosque.

Desde que arrancó el proyecto, algunos, como el psiquiatra José Luis Sagredo, han notado cambios en su rutina y en el físico. "Tengo más resistencia, yo no caminaba nada, solo los paseos que daba entre urgencias y la unidad de agudos en mi día a día", explica. "El hábito de andar vino para quedarse", explica. Otros, como el trabajador social Sergi Busquets, han reducido de forma drástica el consumo de cafeína, hecho que también le ayuda a descansar mejor. "Es una rueda, la salud siempre llama a más salud", subraya.

El desequilibrio térmico crece: el 91% del calor extra se acumula en el océano

A. CERRILLO Barcelona

El desequilibrio energético de la Tierra (es decir, el balance entre la energía que le llega y la que expulsa al espacio) ha aumentado desde que comenzaron las observaciones en 1960, especialmente en los últimos 20 años. Y alcanzó un máximo en el 2025. Así lo indica el nuevo informe *El Estado del Clima Mundial* de la Organización Meteorológica Mundial. El documento señala que el clima de la Tierra está más desequilibrado que nunca en la historia conocida y observada, ya que las concentraciones de gases de efecto invernadero impulsan el continuo calentamiento de la atmósfera y los océanos y el deshielo. Estos cambios rápidos y a gran escala se han producido "en pocas décadas, pero tendrán repercusiones perjudiciales durante cientos e incluso miles de años".

Más del 91% del exceso de calor se almacena en el océano, que actúa como un importante amortiguador contra las temperaturas más elevadas en tierra. El contenido de calor oceánico alcanzó un nuevo récord en el 2025, y su tasa de calentamiento se duplicó con creces entre el periodo 1960-2005 y el periodo 2005-2025.

El calentamiento de la atmósfera, incluyendo la zona cercana a la superficie terrestre (las temperaturas que perciben los humanos), representa solo el 1% del exceso de energía, mientras que el 5% se almacena en las masas continentales. Otro 3% del exceso de energía calienta y derrite el hielo, por lo que las capas de la Antártida y Groenlandia han perdido una masa significativa. La extensión media anual del hielo marino ártico en el 2025 fue la más baja o la segunda más baja registrada desde que se hacen mediciones por satélite. El deshielo está impulsando el aumento del nivel medio global del mar, que se ha acelerado desde que comenzaron las mediciones satelitales en 1993.

La UE se abre a permitir vertidos de aguas más contaminantes en el sector minero

ANTONIO CERRILLO Barcelona

La Comisión Europea ha iniciado un proceso interno de revisión de la directiva marco del Agua orientado a permitir en el futuro que puedan darse vertidos de agua más contaminantes procedentes de las explotaciones mineras. Este proceso se ha iniciado a instan-

cias del sector minero, que ha venido esgrimiendo las dificultades con que se encuentra para poder superar las autorizaciones ambientales, especialmente exigentes en lo que se refiere a los vertidos de agua procedentes de los tratamientos en las explotaciones mineras.

Todo ello coincide con un momento en que la UE se muestra ac-

tiva en el fomento de la obtención de minerales críticos, estratégicos para Europa.

Los empresarios se quejan de que la directiva marco del Agua "se ha convertido en un obstáculo" a la hora de obtener los permisos para poner en marcha sus explotaciones mineras. La Comisión Europea se muestra sensible a esta demanda, porque Europa

tiene dificultades para poder abastecerse de materiales críticos, en gran parte, porque algunos de los principales proveedores - como China - han restringido las exportaciones. Mientras tanto, la necesidad de estos minerales es "acuciante para hacer la transición verde" (baterías, aerogeneradores, electrificación...), según fuentes de la Comisión Europea.

En última instancia se trataría de juzgar si es necesario (y en qué grado) consentir que estos sectores puedan efectuar vertidos más contaminantes sobre los acuíferos. Los vertidos de la minería son

un asunto polémico y han sido denunciados por Ecologistas en Acción a medida que crece la minería de metales. Entre las materias primas críticas (minerales estratégicos) están el litio (baterías), el cobalto (baterías y aleaciones), el cobre (electrificación y redes), el níquel (baterías y acero inoxidable) y tierras raras (imanes permanentes para motores y turbinas). La llamada a la participación durará cuatro semanas, plazo en el que se pedirá al sector minero que muestre las evidencias de casos concretos que le supone la directiva.

LOS ÚLTIMOS DÍAS DE POMPEYA

LA EXPOSICIÓN INMERSIVA



"UNA EXPLOSIÓN DE TECNOLOGÍA, EMOCIÓN E HISTORIA QUE TE TRANSPORTA 2.000 AÑOS ATRÁS."

-SECRET LONDON-



"UNA INMERSIÓN ESPECTACULAR EN LA CIUDAD ROMANA SEPULTADA POR LA ERUPCIÓN DEL VESUBIO EN EL AÑO 79."

-LA LIBRE BRUXELLES-



MEJOR EXPOSICIÓN HISTÓRICA NACIONAL



"UN VIAJE EN REALIDAD VIRTUAL CON MOVIMIENTO LIBRE POR LA CIUDAD SEPULTADA, TAL COMO ERA."

-TIME OUT-



"UN ESPECTÁCULO SENSORIAL INSPIRADO EN LA TRAGEDIA DE POMPEYA."

-CAPITAL POST-

ENTRADAS A IDEALBARCELONA.COM

IDEAL
MONTJUÏC

PRODUCIDO POR

MAD ARTES DIGITALES

LAYERS of REALITY

LA VANGUARDIA #1

Barcelona



Falsos médicos creados con IA inundan YouTube con desinformación

YouTube está lleno de canales de salud realizados con inteligencia artificial (IA). Sin embargo, los canales no indican en su descripción que producen contenido con IA, y tres de cada cuatro videos que publican tampoco lo especifican, aunque las políticas de la plataforma piden a los creadores que lo hagan. Es la conclusión de un estudio de Verificat que ha analizado 14 canales con origen declarado en España y el casi millar de videos que han producido con estas características.

Todos ellos están dirigidos a personas mayores y, a menudo, contienen información no basada en la evidencia y desinformación, como alimentos milagrosos, consejos sin base científica para prevenir enfermedades o recomendaciones para evitar tratamientos indicados.

En conjunto, los canales investigados acumulan más de medio millón de seguidores y 54 millones de visualizaciones. En ellos aparecen personas creadas con IA ataviadas con bata blanca que se presentan como doctores expertos en salud y envejecimiento y que comparten supuestos hábitos para prevenir enfermedades.

Todos los videos analizados (un total de 962) contienen consejos sobre dieta y estilos de vida para prevenir o tratar enfermedades relacionadas con el envejecimiento como la sarcopenia, la artrosis, la impotencia o las enfermedades cardiovasculares.

Las falsas doctoras hechas con IA se presentan, en muchos casos, como urólogas y expertas en sexualidad, mientras que los hombres hablan de salud cerebral y prevención de múltiples enfermedades. Los videos más vistos tienen que ver con los remedios para mantener sanos los riñones, evitar la pérdida de memoria y la demencia, las enfermedades del corazón o la diabetes.



Las personas mayores son el principal objetivo de la desinformación médica generada con IA

En los videos aparecen personas con bata blanca creadas con IA que se presentan como expertos en salud

Son contenidos que podrían vulnerar las políticas de YouTube. Además, la ley de Servicios Digitales (DSA por sus siglas en inglés) de la Unión Europea requiere que todos los proveedores de grandes plataformas online identifiquen, analicen y evalúen diligentemente cualquier riesgo sistémico real o previsible en relación con la salud pública y las graves consecuencias negativas que pueden provocar en el bienestar físico y mental de las personas.

Desde Verificat, hemos puesto la investigación en conocimiento de YouTube para preguntar qué

acciones llevan a cabo ante estos contenidos. Una semana después, no han aportado ningún detalle alegando que necesitaban más tiempo para revisar los videos, y solo uno de los canales analizados ha dejado de estar en activo.

La investigación de Verificat se ha centrado en 14 perfiles que aseguran haber sido creados en España, pero los *deepfakes* de profesionales de la salud son una tendencia que traspasa fronteras y lenguas, como han puesto de manifiesto otros miembros de la red europea de *fact-checking* EFCSN -de la que también forma parte Verificat- como Full Fact o Science Feedback.

A Verificat nos llegó un video corto de YouTube de un supuesto médico de Perú que recomendaba el consumo de plátano en mayores de sesenta años describiéndolo como un "alimento milagroso", un concepto que en medicina no existe. Tenía indicios de estar ge-

nerado con IA, aunque no llevaba ninguna etiqueta que lo indicara. El autor del canal se presentaba como doctor y compartía "contenido pensado especialmente para gente mayor" con remedios naturales "para la diabetes, colesterol, presión alta, hígado graso y más".

En Verificat hemos localizado decenas de canales similares creados en YouTube desde todo el mundo. Un análisis en profundidad de 14 de estas cuentas con origen declarado en España ha demostrado que se trata de falsos doctores generados con inteligencia artificial.

También hay casos en los que recomiendan no seguir determinados tratamientos, vacunas o cirugías que pueden haber sido indicados por un médico real, como un video donde en las miniaturas (*thumbnails*) se lee "Persona mayor, ¡no aceptes esta cirugía!" y "¡Nunca te pongas esta vacuna!".

Siguiendo los pasos de la guía de

Verificat para detectar contenidos generados con IA, hemos podido detectar, por ejemplo, que varios canales emplean los mismos avatares (las mismas caras, que en algún caso son las de la plataforma HeyGen AI); que hay nombres que no concuerdan entre la presentación que hacen los supuestos médicos del video y el nombre que aparece en la bata (en algunos casos, anglosajón), y que existen letras en algunas imágenes que no corresponden con letras reales del alfabeto, evidencia de estar generados con IA.

Entre los 14 canales analizados, no hemos encontrado ninguno que suplantara la identidad de una persona real, aunque en otros canales internacionales sí ha pa-

La política de YouTube obliga a indicar si un video se ha hecho con IA, pero muchos incumplen la norma

sado, como demuestra la investigación de Science Feedback sobre el fenómeno en TikTok.

Según las políticas de YouTube, los creadores deben incluir la etiqueta de "Contenido alterado o sintético" en los videos creados con IA. De los 962 videos analizados, solo el 26% llevaban esta etiqueta.

Los creadores que incumplan la norma de notificar cuándo emplean la IA para generar "contenido realista" o para hacer "cambios importantes" en un video real "pueden ser objeto de sanciones por parte de YouTube, tales como la eliminación de contenido o la suspensión del programa de socios de YouTube", señala la compañía.

Por otra parte, la ley sobre IA de la Unión Europea establece disposiciones para garantizar que las personas puedan saber cuándo un contenido se ha generado con IA. En esta línea, debe publicarse entre mayo y junio de este año un código de buenas prácticas que, pese a no ser de aplicación obligada, pedirá a las plataformas marcar el contenido realizado con IA. ●

Toda la labor de verificación y desmentidos en www.lavanguardia.com

PREGUNTAS

Una investigación financiada por la Fundación La Caixa

BIG VANG

¿Un caballo de Troya contra el tumor cerebral pediátrico más agresivo?

Los gliomas difusos de línea media son la forma más agresiva de tumores cerebrales en niños. Actualmente, estos tumores tienen opciones de tratamiento extremadamente limitadas, ninguna de las cuales es curativa, lo que resulta en posibilidades muy bajas de supervivencia a largo plazo. Marta M. Alonso, investigadora de Cima Universidad de Navarra, lidera un proyecto que intenta responder a una pregunta tan sencilla como dura: ¿se puede ofrecer algo más que radioterapia y cuidados paliativos a estos pequeños pacientes?

La solución que propone el equipo es utilizar un virus modificado que actúa como un caballo de Troya: se introduce de forma selectiva en las células del tumor, las destruye desde dentro, al mismo tiempo, despierta al sistema inmunitario para que reconozca y ataque el cáncer. La idea, explica la investigadora, es utilizar esta viroterapia sola o combinada con los tratamientos estándar para intentar cambiar el curso natural de la enfermedad, prolongar la supervivencia y, sobre todo, lograr respuestas más duraderas, no solo un alivio pasajero de los síntomas.

El virus está diseñado para

preferir las células tumorales frente al tejido sano, lo que permite una administración focal en el cerebro con un perfil de seguridad favorable observado en modelos preclínicos y en ensayos clínicos con virus de la misma familia. El virus no solo destruye células tumorales, sino que también transforma el tumor en una especie de vacuna in situ, generando una respuesta inmune más activa frente al cáncer. Además, es una plataforma flexible: sobre esta base se puede incorporar distintas moléculas inmunomoduladoras para adaptarse a las características de otros tumores cerebrales pediá-

tricos y, en el futuro, de adultos. El proyecto está en una fase de desarrollo preclínico avanzado y de preparación para la traslación

Un equipo trabaja en un virus modificado para tratar el glioma difuso de línea media

clínica. El equipo está trabajando en los pasos regulatorios necesarios para poder iniciar un ensayo clínico en pacientes. / **Montserrat Baldomà**

In Memoriam

Recepción de esquelas
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono
902 17 85 85
681 06 08 41

A través de la web
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



Dr. Eduardo Alemany Zaragoza

Catedrático de Derecho del Trabajo y Seguridad Social
Miembro de la Real Academia Europea de Doctores

Ha fallecido cristianamente en Barcelona, el día 22 de marzo del 2026, a la edad de 82 años, rodeado del cariño de su familia y confortado con los Sacramentos y la Bendición Apostólica. (D.E.P.) Su esposa, Pepa; sus hijos, Eduardo y Melania, Daniel y Ana; y sus queridos nietos, Eduardo, Hugo, María y Rocío, comunicamos con profundo dolor su fallecimiento y agradecemos las muestras de afecto recibidas en estos difíciles momentos. El velatorio tendrá lugar en el Tanatori Sant Gervasi, hoy 23 de marzo, a partir de las 15 horas. La misa funeral se celebrará en el mismo tanatorio, el 24 de marzo, a las 11 horas, donde familiares y amigos podrán darle el último adiós. Descanse en paz.



Enriqueta Joval Creus

L'Enriqueta del Colmado Carol

Natural de Mollet del Vallès, vídua de Pere Carol Sala, ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 95 anys, el dia 22 de març del 2026. (A.C.S.) Els seus fills, Montserrat, Joan (+) i Pere; els seus cosins i família tota, ho fan saber a amics i coneguts. Us preguem que la tingueu present en el vostre record. La família rebrà el dol a partir de les 13 hores, avui, dia 23 de març del 2026, al Tanatori Les Corts, i la cerimònia tindrà lloc demà, dia 24 de març del 2026, a les 11 hores, al mateix tanatori.



Josep Mentrut i Gerotina

Ha mort cristianament als 92 anys, envoltat de l'amor de la seva família. Bon marit, pare excepcional, avi i millor persona. Com diu Sant Agustí: "la modèstia fou sa millor gala". Va exercir la seva bondat amb discreció i autenticitat. La seva gran qualitat humana deixa empremta. El seu llegat continua viu. T'estimem. La cerimònia de comiat tindrà lloc demà, a les 15.30 hores, al Tanatori Sant Gervasi.

Neus Isbert Bahonza

Ha mort el dia 21 de març del 2026, a l'edat de 94 anys. La seva família: el seu marit, August (+); els seus fills, Àlex (+) i Rai; les seves joves, Rosa i Nuri; els seus nets, Mònica, Oscar i Àlex; els seus besnets, Carla i Victor, us comuniquen amb tristesa la seva pèrdua. Sempre t'estimarem. Cerimònia avui, dia 23 de març, a les 10 hores, al Tanatori de Mataró.



TANATORIO SANCHO DE ÁVILA

Hemos trasladado el nuevo Tanatorio Sancho de Ávila unos metros a la derecha y unos años hacia el futuro.

Elige **TANATORIO SANCHO DE ÁVILA**
900 231 132 (24h) | www.memora.es

Serveis Funeraris
de Barcelona |

Hoy hace un año



Emilio Cuesta Serrano	Maria Angeles Riera Martin
Rosa González Rodríguez	Maria Comas Tarradellas
Esperanza Cerdán Pérez	Joaquín Fernández Pérez
Concepción Pulido Gómez	Juan Bellón Martínez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.



Empordà, del interior al mar

Únete al Club de Vinos y disfruta de todas las ventajas



Selección marzo
79€
~~132€~~

Coma Fredosa
Añada 2018
Celler Hugas de Batlle

Clos Amae
Añada 2019
Terra Remota

91 **93**
Amic
Añada 2023
Clos d'Agon

Empieza a disfrutar de todas las ventajas desde hoy:

 Envío gratis	 Cancela cuando quieras	 Acceso a todas las ventajas	Hasta 40% Descuento en el pack mensual
---	--	--	--

ÚNETE AHORA
clubdevinoslavanguardia.com
930 485 114



VIVIR



GENTE

Sergi López se mete en la piel del detective privado Hércules Poirot

El Maresme más lujoso conquista a los barceloneses con posibles

'Expats' y empresarios nacionales se disputan las viviendas de un millón de euros

FEDE CEDÓ
Mataró

La subida persistente del mercado residencial en Catalunya, sumada a la escasez de oferta y la alta demanda, agrava la crisis de acceso a la vivienda. En Barcelona, los precios por metro cuadrado se disparan y superan récords históricos, al igual que los alquileres. Una situación que ha consolidado la costa norte de Barcelona, en concreto la comarca del Maresme, como un destino muy atractivo para los compradores con mayor poder adquisitivo, tanto barceloneses como extranjeros interesados en viviendas de lujo, como demuestra que el incremento de ventas de este tipo de vivienda en la comarca se ha disparado hasta un 18%.

La demanda de viviendas de lujo en el Maresme muestra desde hace meses un dinamismo inusitado. "El Maresme funciona como una zona de escape para los barceloneses de alto poder adquisitivo", comenta Beni García, consejero delegado de Urbenia, con sede en Mataró, desde donde opera en toda Catalunya. Las localidades más demandadas son Alella, Caldes d'Estrac, Sant Vicenç de Montalt, Sant Andreu de Llavaneres y El Masnou, municipios que cuentan con la mayor oferta de villas de alto nivel. Lo más demandado son casas con vistas al mar, con jardines, viñedos o ubicadas en urbanizaciones exclusivas, más del 80% con precios por encima del millón de euros. Los tickets de compra rondan entre uno y dos millones de euros, con precios por metro cuadrado entre 4.000 y 6.000 euros en propiedades de alto nivel.

Una de las razones que impulsan a abandonar la ciudad son los precios. En los barrios de la zona alta de Barcelona, el metro cuadrado es un 70% más caro que en el Maresme. Mientras que en la comarca costera oscila entre los 2.500 y 3.400 euros, en las Tres Torres y Pedralbes se paga entre 6.000 y 10.000 euros. En las zonas premium del Eixample llega hasta los 8.000 euros, y en Sarrià-Sant Gervasi supera los 6.000 euros. Las agencias inmobiliarias de la zona empiezan a derivar hacia



Vista aérea de una de las zonas más exclusivas de Catalunya, la urbanización Supermaresme, en Sant Andreu de Llavaneres

cierta especialización en viviendas de alto standing. Los clientes valoran especialmente la proximidad con Barcelona —a menos de 30 o 45 minutos en tren o en coche y con una conectividad aceptable—, así como disponer de más espacio, luz y calidad de vida que en la ciu-

compradores nacionales de viviendas de lujo predominan empresarios y profesionales liberales de Barcelona que inicialmente buscan una segunda residencia, pero que, a medida que se aproxima la jubilación, optan por huir de la masificación urbana y también,

detallan, "de la inseguridad percibida en ciertos barrios de la ciudad y del área metropolitana". En resumen, "la gente busca vida de pueblo, tranquilidad y proximidad con el mar, sin perder su conexión con Barcelona", apunta García.

Por otro lado, los expertos explican que han aumentado las compras de viviendas por parte de extranjeros no residentes en los últimos años. "El mercado internacional supone ya entre un 40% y un 60% de la demanda" y se compone mayoritariamente de franceses, holandeses, mexicanos y alemanes.

Mientras que los sudamericanos utilizan las viviendas como inversión y segundas residencias, los franceses y los holandeses buscan propiedades más grandes, con espacios exteriores y privacidad, a menudo orientadas al sur y con vistas al mar. Los compradores ingleses, en cambio, muestran más interés por la Costa Brava, motivados por la calidad del entorno.

Sobre la irrupción de los inversores mexicanos, García asegura que están libres de toda sospecha de blanqueo de capitales procedente del narcotráfico, ya que la legislación española es muy estricta

Las grandes fortunas de Barcelona huyen de la masificación y la inseguridad en el área metropolitana

dad; un ambiente residencial tranquilo, ideal para familias que buscan mejorar su calidad de vida, y una oferta limitada de viviendas premium "que mantiene una alta presión sobre los precios". En el caso de los barceloneses no se puede hablar de "huida de fortunas", sino de un ajuste de preferencias de quienes se lo pueden permitir. Según los expertos, entre los

La calle más cara de Catalunya

■ La avenida de Supermaresme, en la urbanización que lleva el mismo nombre y que comparten Sant Andreu de Llavaneres y Sant Vicenç de Montalt, es la calle con las viviendas más caras de Catalunya. De media, una casa en Supermaresme tiene un coste de 8,9 millones de euros. En la exclusiva urbanización hay poco más de 150 villas, muchas de ellas de diseño de lujo. Se trata de una urbanización con servicios exclusivos que incluyen

la vigilancia privada, conserjería, mantenimiento y zonas deportivas exclusivas. Esta es, según todos los expertos, una de las zonas más selectas de Catalunya, en la que viven cantantes famosos, ídolos del motociclismo, famosos televisivos y artistas de primera línea, pero también grandes empresarios, discretos, inversores internacionales e incluso grandes fortunas de la ex Unión Soviética y Ucrania que conviven pacíficamente.

Continúa en la página siguiente

El derrumbe de un viejo edificio en Esparreguera atrapa a cuatro menores

Los Bombers rescatan a los jóvenes, dos graves, pero sin afectación en zonas vitales

MAYKA NAVARRO
Barcelona

Los Bombers de la Generalitat rescataron ayer por la noche a cuatro menores que se habían colado en el interior del hospital Vell de Esparreguera, un edificio de finales del siglo XVIII abandonado y en muy mal estado. Los adolescentes estaban dentro justo en el momento en que el edificio se derrumbó parcialmente. Una parte del inmueble se vino abajo y arrastró a un piso inferior a dos de los cuatro menores.

Los adolescentes que cayeron a las plantas inferiores fueron los primeros en ser rescatados y trasladados al hospital Sant Joan de Déu en estado grave, aunque según fuentes del Servicio de Emergencias Médicas no se teme por la vida de ninguno y presentan fracturas por la caída. Tras ese primer rescate, los Bombers se concentraron en extraer a los otros dos menores que habían quedado atrapados en una planta superior, sin opción de moverse. De hecho, los servicios de emergencias mantuvieron el contacto con ellos en todo momento y, tras confirmar que estaban conscientes, orientados e ilesos, les ordenaron que no se movieran mientras aseguraban la zona para rescatarlos con seguridad para todos.

Cerca de las nueve de la noche, tres horas después de recibir el primer aviso, los bomberos sacaron ilesos a los dos últimos adolescentes y los trasladaron al hospital de Martorell. Los Bombers accedieron al lugar en el que se encontraban afianzando las zonas por las que se movían para evitar poner en riesgo la estructura del edificio que seguía en pie.

Los Bombers desplazaron para el operativo de rescate 13 dotaciones, entre ellas, el grupo de



El antiguo hospital de Esparreguera ya presentaba este aspecto abandonado en 2019

Dos de los jóvenes tardaron tres horas en ser evacuados por el peligro que había de un nuevo hundimiento

estructuras colapsadas, el grupo de actuaciones especiales y varios vehículos de apoyo y mando. También se activaron drones de la unidad de medios aéreos. El Servicio de Emergencias Médicas movilizó cuatro ambulancias y el equipo conjunto que tiene con Bombers. También trabajaron en la zona la policía municipal de Esparreguera y los Mossos d'Esquadra. Varios cargos del Ayuntamiento

El antiguo hospital está abandonado a pesar de que desde el 2019 hay un proyecto para recuperarlo

se desplazaron hasta el viejo edificio para seguir de cerca los trabajos de rescate.

El hospital Vell de Esparreguera atesora una larga historia. Se trata de un edificio industrial de estilo barroco fechado en 1780 y que probablemente se construyó sobre los restos de una antigua fábrica anterior de origen medieval que incluía un molino que se nutría de las aguas subterráneas del lugar.

El edificio, que actualmente se encuentra en un muy mal estado de conservación y comido por la vegetación, es uno de los vestigios del primer proceso de industrialización de este municipio del Baix Llobregat y fue adquirido en 1922 por la colonia Sedó. Seis años después fue cedido al Ayuntamiento de Esparreguera y fue entonces cuando fue habilitado como hospital. Como centro sanitario funcionó entre los años 1930 y 1960.

El edificio está situado sobre un desnivel montañoso, lo que hace que sea de una sola planta en la fachada principal y cuatro plantas en la parte trasera. Está totalmente abandonado a pesar de que desde el 2019 hay un proyecto de intervención que todavía no se había iniciado.●

Muerto a puñaladas un hombre en mitad de la calle en Olot

MAYKA NAVARRO
Barcelona

El grupo de homicidios de los Mossos d'Esquadra de Girona se ha hecho cargo de la investigación del crimen de un hombre la madrugada del domingo en Olot. Los únicos datos que trascendieron ayer es que la muerte podría haberse producido por heridas de arma blanca y en el transcurso de una pelea.

Una persona que regresaba a su casa, poco después de la una de la madrugada, se encontró al joven tirado en medio de la calle Almogàvers, en el barrio de Sant Miquel de Olot, y alertó al 112. Aparecieron varias patrullas de la policía municipal y una ambulancia del SEM, cuyos sanitarios solo pudieron certificar la muerte del individuo, que estaba indocumentado.

Los mossos de homicidios y de la policía científica han trabajado sobre el terreno; los primeros, buscando testigos y cámaras de vigilancia de la zona para rastrear imágenes y tratar de reconstruir los momentos anteriores al hallazgo del cuerpo.

El juez de guardia de Olot autorizó el levantamiento del cadáver y su traslado al Instituto de Medicina Legal de Girona para realizar la autopsia y obtener la necrorreña dactilar para iniciar el proceso de identificación, además de concretar la causa de la muerte.

El de Olot es el primer crimen que se produce en las comarcas de Girona en lo que llevamos de año y el noveno en Catalunya. La madrugada del sábado, otro hombre murió en un club de karaoke de Badalona tras recibir dos balazos.●

La vivienda de gama prémium se enfrenta al reto de la escasez de terreno

Viene de la página anterior

y obliga a "justificar legalmente los ingresos y cumplir con los procesos de prevención de blanqueo de capitales". Al contrario de lo que se puede pensar, "son operaciones completamente legales y transparentes".

El incremento de la demanda también ha provocado que el mercado de obra nueva de lujo en el Maresme se enfrente a limitaciones por la escasez de suelo y la reticencia de los promotores a realizar pequeñas promociones. En cambio, la obra media y las promo-

ciones de precio intermedio -entre 500.000 y 700.000 euros- muestran un crecimiento sostenido, impulsadas por clientes que migran de Barcelona. García destaca que "esta diversidad favorece la fidelización y permite cubrir necesidades específicas de los compradores nacionales e internacionales".

Un atractivo añadido a la comarca del Maresme es el incremento de la oferta educativa internacional, que actualmente cuenta con más de 15 colegios internacionales destinados a alumnos de origen británico, estadounidense,

francés, suizo e incluso los exclusivos asiáticos, como el empresario chino, enfocado en el entorno de Montgat.

"Estamos viviendo un cambio generacional y cultural", expresa el experto inmobiliario. "La gente busca vivir de una manera más integrada en comunidades pequeñas, con contacto humano, grandes espacios exteriores y privacidad". En este sentido, el Maresme se consolida como un destino de referencia para quienes buscan calidad de vida sin renunciar al lujo y a la proximidad con Barcelona.●



La vigilancia es extrema en las urbanizaciones de Llavanes

La Ciutat del Remei de Cervelló acumula décadas pendiente de urbanizar para recibir servicios básicos como agua corriente pese a tener un plan de regularización que incluye la construcción de 250 viviendas

Una urbanización sin remedio

JOSE POLO
Cervelló

Vivir a tiro de piedra de Barcelona en una urbanización sin servicios básicos como agua corriente y luz, con los caminos y las carreteras de acceso maltrechos y pese a contar con un proyecto de urbanización que promete solventar el problema construyendo 250 casas en plena montaña. Esta es la situación de la Ciutat del Remei, en Cervelló, desde hace décadas.

No es un caso único. En este y otros municipios del área metropolitana de Barcelona existen barrios de montaña similares. Los hay con problemas más graves y menos. Según un catálogo de la Diputación de Barcelona actualizado en el año 2023, en la provincia existen 335 urbanizaciones con déficits urbanísticos. Son las "implantaciones residenciales de baja densidad que no han completado el proceso de transformación física y jurídica del suelo". Buena parte de ellas se alzaron en las décadas de los sesenta y setenta del siglo pasado sin control urbanístico. En muchos casos ahora serían impensables. Se hicieron segundas residencias que con el paso del tiempo se convirtieron en primeras. Parte de ellas se regularizaron en los años ochenta, pero muchas se quedaron en la estacada.

"Me siento estafada", dice Teresa Torres. Ella se hizo con un terreno en la Ciutat del Remei cuando corría el año 1976 y es testigo de esta historia desde el principio. "En su momento, nos dijeron que se iba a urbanizar", recuerda. El proyecto está avalado por el Plan General Metropolitano (PGM) del 1976.

Cuando su marido se jubiló, convirtieron la Ciutat del Remei en su hogar principal. Instalaron placas solares y aerogeneradores para la luz, el agua sanitaria la recogían de la lluvia, y la de beber la subían en garrafas. Otros recurren a generadores de energía, camiones cuba para el agua... "Es un lugar precioso, es una lástima que esté así", afea resignada. Desde hace un par de años ya no viven allí porque una rotura de fémur



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Esperando

En la imagen superior, Teresa Torres, una de las afectadas por la situación desde el inicio, explicando su

experiencia aguardando una solución; en la fotografía inferior, una de las calles de la Ciutat del Remei con la carretera rota

postró a su pareja en una silla de ruedas, y la Ciutat del Remei no es un lugar precisamente accesible para personas con movilidad reducida. "Mi hijo se quiere quedar la casa", añade esta propietaria.

En este conflicto hay padres, hijos e incluso nietos implicados. "Mis padres compraron en 1977 con mucha ilusión. Pero no hay servicios, las calles están fatal. Mi madre es mayor, y hasta aquí no llega una ambulancia", lamenta Mónica Martínez, otra de las afectadas. Los vecinos denuncian que de un tiempo a esta parte padecen ocupaciones e inseguridad. Con todo, los afectados acusan al Ayuntamiento de "abandono y pasividad" y exigen que el Consistorio "asuma responsabilidades y desbloquee la urbanización".



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Según el Ayuntamiento, en la Ciutat del Remei hay 21 vecinos empadronados. Hay una cincuenta de casas construidas, incluyendo segundas residencias. El proyecto para regularizar el espacio tenía un presupuesto de 10,6 millones de euros en el año 2018 y prevé hasta 300 viviendas, en un contexto, recuerdan los vecinos,

de "escasez de vivienda en Catalunya". "El IBI y el tributo metropolitano sí que se pagan", esgrime otro afectado, David Castellà.

"El Ayuntamiento quiere regularizar la situación de la Ciutat del Remei. Siempre ha querido hacerlo", tercia la alcaldesa de Cervelló, Montse Canas. Una maraña burocrática con episodios incon-

tables ha dificultado la urbanización, con problemas legales desde el principio. Por ejemplo: los proyectos se han redactado varias veces, se han producido cambios de criterio del Ayuntamiento y otras administraciones, hay propietarios que presentaron un contencioso que tumbó la tramitación...

En Cervelló hay 15 urbanizaciones, seis regularizadas. El año pasado, el Ayuntamiento de este municipio de 9.726 habitantes contó con un presupuesto de 11,76 millones. "Estamos de acuerdo en que los propietarios deben asumir el coste", recuerda la alcaldesa.

Canas fue una de las alcaldesas que trabajaron para que el Parlament flexibilice la normativa de

En la provincia de Barcelona hay más de 300 urbanizaciones con déficits urbanísticos

Una maraña burocrática dificulta la urbanización mientras la Generalitat flexibiliza la normativa

este tipo de urbanizaciones facilitando su regularización. Ahora se está revisando el proyecto de urbanización para adaptarlo. En teoría, "las obras tendrán menor coste para los vecinos", explica. Quizá lleguen ayudas. Pero también hay que revisar la reparcelación. Se están examinando "más de 1.000 documentos" porque, en su momento, más de cien contratos de transacción se hicieron entre privados y se deben elevar al registro de la propiedad. Canas sostiene que se han dado "pasos importantes", pero asume que "las soluciones no son sencillas".

¿Tiene sentido hoy en día construir en pleno espacio natural? "Es lo que contempla el planeamiento. Los propietarios tienen derechos. Solo contemplamos que los vecinos puedan vivir bien", responde Canas. ●

Más de 25.000 personas visitan el salón de turismo B-Travel en Montjuïc

BARCELONA Efe

El salón de turismo B-Travel, organizado por Fira de Barcelona, cerró ayer después de tres días de actividad en el recinto de Montjuïc, con la participación de 110 expositores y más de 25.000 visitantes. Bajo el lema "Biajar", el certamen ha centrado su oferta en

propuestas orientadas a un modelo turístico basado en la sostenibilidad, el respeto cultural y social, la inclusión y el impacto en las comunidades locales. Los destinos nacionales y de proximidad han concentrado el interés de los asistentes, con especial protagonismo de Catalunya, Aragón, Andalucía, Canarias, Galicia, Extremadura, La Rioja y Navarra, comunidad

invitada. En el ámbito internacional han destacado destinos como Sicilia, Estados Unidos y países africanos como Tanzania.

El presidente del salón, Martí Sarrate, ha subrayado la relevancia del sector para la economía española y catalana y ha señalado que el turismo debe avanzar hacia modelos responsables que favorezcan su desestacionalización. ●



MANÉ ESPINOSA

Gran afluencia de visitantes en el salón B-Travel

Homenajes para casi todos los gustos

ANÁLISIS

RAMON SUÑÉ



Acaso un personaje tan bizarro – en el sentido de extravagante– como Carmen de Mairena, que en paz descansa desde hace seis años, contrajo suficientes méritos como para que el Ayuntamiento de Barcelona le haya dedicado ahora una placa en recuerdo en el Raval? ¿Es justo que un artista, sin duda controvertido pero indiscutiblemente universal, como Salvador Dalí no dé nombre a ninguna calle, plaza o parque de la ciudad? ¿Resulta admisible que el gran urbanista Ildelfons Cerdà no cuente todavía con un monumento a su memoria en algún emplazamiento céntrico del Eixample y que haya quedado arrinconado en una plaza que no lo parece? ¿Es de recibo que los reiterados intentos para que otro destacadísimo planificador urbanístico de la Barcelona y la Catalunya contemporáneas como fue Joan Anton Solans caigan una y otra vez en saco roto? ¿Y tiene alguna explicación que Juan Antonio Samaranch, el principal hacedor de que la capital catalana fuera sede de unos Juegos Olímpicos, tampoco se haya hecho un hueco en el callejero barcelonés?

El debate sobre quiénes merecen o no figurar en ese gran libro de historia de la ciudad que es su nomenclátor –o en ese apéndice que son las placas-memorial que cuelgan de las fachadas de decenas de fincas en las que nacieron, vivieron o murieron personajes más o menos ilustres– es de aquellos que levantan pasiones. Casi tantas como los pesebres–no pesebres de la plaza Sant Jaume o las luces de Navidad. Detrás de estos homenajes para casi todos los gustos –excepto para los fans de los olvidados, que los hay, y en algunos casos de gran renombre se esconden en muchas ocasiones motivaciones ideológicas y políticas, pero a veces la explicación es más sencilla: basta con el entusiasmo y la insistencia de un



ANA JIMÉNEZ

Amigos y conocidos de Carmen de Mairena, en el acto de colocación de la placa que la recuerda

Una placa en recuerdo de Carmen de Mairena

■ “Personaje único e irrepetible de la cultura popular barcelonesa. Un símbolo de la Barcelona más canalla, nocturna y popular, vinculada al Paral·lel y al entretenimiento irreverente”. Con esta descripción del personaje justifica el Ayuntamiento el homenaje que Barcelona rinde a Carmen de Mairena (1933-2020). Desde ayer, una placa en su memoria cuelga del número 6 de la calle Sant Ramon, en el Raval. La invitación cursada por el Consistorio para el acto de descubrimiento de la placa, ameniza-

da por tres artistas drag que- en de El Cangrejo, un local muy vinculado a Carmen Brau Gou, define a Carmen de Mairena como “artista y luchadora por los derechos de las personas trans”. El comisionado de Políticas de Infancia, Adolescencia, Juventud y LGTBI, Javier Rodríguez, participó en este homenaje, que es la respuesta del Ayuntamiento a la iniciativa de un grupo de amigos de la artista. “Carmen de Mairena no es solo aquello que fue, sino lo que representó para el Raval y para Barcelona y para

todas las personas que fueron relegadas a los márgenes en su lucha por la diversidad”. Unos honores que quizás le discutan quienes recuerdan a la tonadillera, que vivió sus últimos años en condiciones muy precarias, más por sus salidas de tono en sus apariciones televisivas, sus detenciones –fugaces– en un par de macrooperaciones policiales contra la prostitución o su antología de frases célebres que bien podría resumirse en una de las más suaves: “Yo tengo mucho talento, tanto detrás como por delante”.

grupo de amigos del personaje en cuestión para accionar el motor de unos cambios que no siempre cuentan con el aval de una amplia mayoría ciudadana.

El mejor ejemplo de cómo esa táctica de presión puede acabar superando todos los obstáculos se vivió en la Barceloneta pronto hará ocho años, cuando las viudas de Pepe Rubianes consiguieron, con el apoyo de la entonces alcaldesa Ada Colau y de algunos grupos municipales, que el humorista galaico-catalán expulsara del nomenclátor al almirante Cervera, por cierto, uno de los personajes históricos preferidos de Fidel Castro.

A menudo la insistencia de los fans logra que un personaje sea honrado con una calle o una placa

Desde hace ya tiempo asistimos a un lento proceso de feminización del nomenclátor que todavía tiene mucho camino que recorrer (la presencia de mujeres apenas alcanza el 8%). En los últimos años, sobre todo durante los dos mandatos de gobierno de los comunes, se han derrocado monarcas y apeado nobles, aristócratas, santas y militares del callejero. Y, a falta de calles, plazas y zonas ajardinadas para tanto nombre, la lista de espera de las personalidades que aguardan turno para recibir honores póstumos nunca acaba de vaciarse. Las “placas en memoria” se han convertido en un apaño barato y menos complicado (muchos vecinos saben de los problemas que les acarrea el cambio de nombre de sus calles) ante la indisponibilidad de espacios y se ha revelado como una opción para honrar a personajes populares y del mundo de la farándula, desde Bernardo Cortés, el poeta de la Barceloneta, al actor José Sazatornil, Saza, y desde ayer Carmen de Mairena.●

Y mientras tanto, el merecido reconocimiento a Cerdà sigue esperando

R. SUÑÉ Barcelona

El de Ildelfons Cerdà i Sunyer es el caso más escandaloso de olvido de un personaje capital para entender la evolución de la Barcelona contemporánea. El 2009 ya fue año Cerdà. Se conmemoró el 150.º aniversario del Pla de l'Eixample. Aquella efeméride pasó, y el ilustre ingeniero y urbanista siguió sin contar con un monumento más acorde a la relevan-

cia del personaje que el que el alcalde Porcioles mandó instalar en la no plaza Cerdà en 1957 y que fue retirado en 1971.

El 2026 vuelve a ser año Cerdà, esta vez con motivo del 150.º aniversario de la muerte del padre del Eixample, y todavía seguimos a la espera de que se cumpla la promesa del alcalde Jaume Collboni y el autor de la teoría general de la urbanización tenga el reconocimiento que se merece en un lugar muy céntrico de la ciudad, quizás



ANDREA MARTINEZ/ARCHIVO

La placa en recuerdo de Cerdà en la calle Bruc, 49

en el cruce del paseo de Gràcia con la Gran Vía, el enclave sugerido por el periodista Lluís Permanyer, otro barcelonés ilustre, fallecido el pasado año, de quien el alcalde, en un acto celebrado en diciembre en el Saló de Cent, dijo que será reconocido a título póstumo con la máxima distinción de la ciudad, la muy selectiva Medalla de Oro.

Al igual que Carmen de Mairena, Cerdà ya cuenta con una placa de recuerdo, en este caso, en la fachada del número 49 de la calle Bruc. Y ello gracias al empeño del Col·legi d'Enginyers de Camins y del propio Permanyer y de Carles Cols, otro referente del periodismo local, que realizaron un trabajo de investigación que confirmó que, en efecto, Ildelfons Cerdà residió en esa finca de la Dreta de l'Eixample.●

A PIE DE CALLE



Enric Sierra

La desvergüenza dirige la crisis de Rodalies

Se han cumplido dos meses del inicio de la peor crisis de movilidad que se recuerda en Catalunya y que conllevó la inédita suspensión total del servicio de Rodalies. Tras estos 62 días, lamentablemente no podemos dar buenas noticias. Retrasos a porrillo, frecuencias al mínimo en muchas líneas, decenas de puntos negros sin resolver, fuga masiva de viajeros hacia buses y vehículos privados, además del incumplimiento del calendario previsto para recuperar la normalidad, porque ahora ya no será en abril, como se anunció, y se alarga al verano. Pero lo peor es la desinformación tanto al usuario como al ciudadano general por un apagón informativo imprevisible y vergonzoso.

Este apagón se inició después de las dos manifestaciones de protesta del 7 de febrero. La Administración respiró aliviada cuando comprobó que se manifestó menos gente de la esperada. Desde entonces, se dejó de informar de las reuniones de crisis diarias, y desconocemos si todavía se realizan. Además, el secretario de Estado que se instaló en Catalunya para seguir de cerca la crisis hizo las maletas y se volvió a casa. Y allí sigue, porque el viaje entre Madrid y Barcelona en alta velocidad es un incordio debido a las limitaciones de velocidad, como sufren miles de viajeros cada día.

Tampoco sabemos cuántos de los 400 operarios de Adif traídos días después del cierre total de Rodalies siguen trabajando en Catalunya. Lo cierto es que ahora son menos, según fuentes internas que no quieren hablar en público. Amable y paciente usuario de Rodalies, nos están engañando.

Un ejemplo de esta vuelta a casa se vio la semana pasada cuando estos insignes cargos públicos realizaron, cómodamente en Madrid, la presentación de la nueva empresa de buses que Renfe pone en marcha para atender a los viajeros que constantemente se quedan tirados por las incidencias y que trabajará principalmente en Catalunya. Eso sí, esta empresa será dirigida por el exdirector



Silvia Paneque, consellera de la Generalitat que es titular del servicio de Rodalies

Hay un apagón informativo desde que se vio la poca asistencia a las manifestaciones

de Rodalies recientemente cesado por su pésima gestión de la crisis, pero que forma parte del círculo de amistad del presidente de Renfe, y ya sabemos que a los amigos hay que ayudarlos.

Existe una enorme opacidad con el trabajo que se está haciendo. Desconocemos el detalle del destino de los cacareados 100 millones de inversión para arreglar los puntos negros de la red ferroviaria. Algunos expertos empiezan a recelar de esta inversión porque consideran que es inferior y no se quiere admitir. Este recelo no se puede contrarrestar porque los contratos se han realizado por la vía de urgencia y no hay manera de comprobarlos.

Es lo que pasa cuando te escondes y ocultas la verdad. Es una vergüenza.

El colmo son las amenazas de denuncia a usuarios y la censura al trabajo periodístico

Los ciudadanos no merecemos esto. El Gobierno central y el de la Generalitat no quieren explicar qué han arreglado ni qué se ha estropeado en estas ocho semanas. No solo no se dignan informar sino que se ha amenazado con querrelas a la plataforma de usuarios por crear un mapa virtual donde se indica a los viajeros del lugar de las incidencias. Es impresentable. Esta información es pública en otros países, pero en este asunto España *is different*. También desconocemos si hay un plan a medio y largo plazo más allá del trabajo actual de tapar agujeros al casco de un barco que se hunde irremediablemente mientras el capitán no da explicaciones.

Uno de los últimos episodios de la desinformación sucedió la semana pa-

sada. Se quemaron unos cables que inutilizaron la circulación por los túneles ferroviarios que pasan por Barcelona. Los usuarios miraban los paneles informativos que anunciaban normalidad en el paso de los trenes mientras oían por megafonía que el servicio quedaba interrumpido. Otros informadores aconsejaban a los pasajeros que se dirigieran a la estación de Passeig de Gràcia, pero no sabían responder si allí pasarían los trenes. El colmo llegó con la conexión de un reportero de TV3 en directo para el *Telenotícies*. Centenares de miles de espectadores vimos la mano de un empleado de seguridad de Adif tapando el objetivo de la cámara de televisión para impedir que se vieran las imágenes. Una muestra más del intento de esconder su superlativa incompetencia.

Mientras tanto, se constata una vez más que la Generalitat, titular del servicio de Rodalies, no manda nada. Está desaparecida y es cómplice del desastre. Se está vulnerando el derecho a la movilidad y, descaradamente, también el de la información. Es curioso que los gobiernos central y catalán son los que más se quejan de la desinformación y sean ellos los que la practiquen. El desprecio al ciudadano es absoluto, y esto no depende de si hay presupuestos de la Generalitat o no. Esto depende de tener vergüenza política.

Si los mandos de Adif y Renfe siguen actuando a sus anchas, hay que señalar a sus jefes políticos: el ministro Óscar Puente y la consellera Silvia Paneque. Y si finalmente ambos continúan en Babia, la responsabilidad asciende a sus respectivos presidentes de gobierno por mantenerlos en el cargo.

Más de 400.000 usuarios de Rodalies sufren esta incompetencia, y otros muchos más ciudadanos, de forma indirecta. Si esto fuera Estados Unidos, la lluvia de demandas judiciales por vulneración de derechos fundamentales y por la afectación a la salud mental sería considerable. Aquí no pasa nada. Se aprovechan de que la gente es buena. ¿Hasta cuándo?

La entrada de Ferrocarrils en la red de Adif se podría retrasar hasta el 2027

REDACCIÓN Barcelona

La entrada de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya (FGC) en la red de Adif se podría retrasar hasta el 2027 por culpa de la crisis de Rodalies. Esta es la previsión del operador ferroviario que prevé inicialmente sustituir a Renfe en la línea de Lleida a Manresa y Terrassa este verano, según ha adelantado RAC1.

La crisis continuada de Rodalies, en una situación que todavía está bastante lejos de resolverse, y la aparición de nuevos puntos críticos en las inspecciones hechas están complicando el cumplimiento del calendario

inicial. A partir de hoy, por ejemplo, habrá más limitaciones de velocidad de 30 o 50 km en esta línea. Entre Mollerussa y Terrassa habrá limitaciones a lo largo de 24 kilómetros.

“Con todas las limitaciones de velocidad es muy difícil hacer las pruebas. Estamos buscando alternativas para homologar los trenes o para ver como efectuar los servicios. Todo eso lo retrasa. El servicio lo está dando Renfe, y nosotros entraremos a operar cuando se den las condiciones adecuadas para poder hacerlo”, afirmó a RAC1 el presidente de FGC, Carles Ruiz.

A diferencia de las líneas que asumió Ferrocarrils en décadas

pasadas, en este caso Adif seguirá siendo propietaria de la infraestructura. Ferrocarrils pondrá los trenes y los maquinistas, como hace ahora Renfe. La línea Lleida-Terrassa se había considerado la más adecuada para empezar la adaptación a la nueva situación, pero ahora se ha confirmado que esta línea es, precisamente, una de las que se encuentran en peor estado de conservación.

“Estamos en contacto directo con Adif para traspasar la información tanto de las obras del Pla de Rodalies como de las limitaciones de velocidad que se han generado. Estamos trabajando continuamente con Adif para

que tengamos un conocimiento exacto del estado de la línea”, explicó el presidente de FGC.

Esta línea sería, en todo caso, la primera que asumiría FGC. En el 2027 está previsto que pase lo mismo con los nuevos trenes de Rodalies que circularán hasta el aeropuerto de El Prat y que lo harán sobre infraestructura de Adif. Quedan todavía toda una serie de cuestiones por resolver, como la contratación de los maquinistas, las pruebas en Barcelona o las tarifas.

FGC explica que las numerosas limitaciones de velocidad dificultan las pruebas

Mientras tanto, la red de Rodalies añade a los problemas derivados del mal mantenimiento de la infraestructura las incidencias provocadas por factores externos. Este fin de semana no ha sido la excepción a un problema que se repite muy a menudo: el de los retrasos o interrupciones del servicio provocados por la sustracción de cable de cobre. Es lo que pasó en la línea R3 el sábado, entre La Garriga (Vallès Oriental) y Centelles (Osona). La circulación se cortó como consecuencia de una caída de la tensión en el sistema eléctrico provocada por un robo de cable de cobre, según informó Adif. Eso obligó a Renfe a prestar su servicio con trenes de Rodalies en el tramo entre Centelles y Ripoll y a completar el resto del trayecto, hasta Puigcerdà-La Tour de Querol, con autobuses.●

En Montecarlo El Baile de la Rosa se tiñe de futurismo galáctico

Bajo la presidencia de la princesa Carolina de Hannover y con dirección de Christian Louboutin, la 70.ª edición del Baile de la Rosa estuvo marcada por una estética futurista. En la foto, el príncipe Alberto II; su esposa, Charlene; la princesa Akiko de Mikasa, y Carolina.



Diez años de los atentados Homenaje de los reyes de Bélgica a las víctimas

El rey Felipe y la reina Matilde de Bélgica rindieron homenaje a las víctimas de los atentados de Bruselas del 2016 con tres ceremonias conmemorativas en los lugares de la tragedia: el aeropuerto de Zaventem, la estación de metro de Maelbeek y el Barrio Europeo.



Los misterios de Sergi López

De cómo triunfó en Francia sin saber francés al negocio que no funcionó

ELENA CASTELLS

Barcelona



Sergi López acepta el reto. Le hemos propuesto que nos desvele los misterios de su vida. "No creo que haya tantos", se anticipa. El actor está promocionando la ficción sonora *El misterio de la guía de ferrocarriles*, basada en la novela de Agatha Christie, que desde hoy puede escucharse en Audible. Deja atrás su personaje atormentado de *Sirát* y se mete en la piel del detective privado belga Hércules Poirot. Se deja fotografiar, cómplice, con pose enigmática, y espera, divertido, las preguntas.

El título de la obra da pie a entrar en el primer misterio de la vida de este actor catalán de 60 años. ¿Por qué si tiene más trabajo fuera de Catalunya sigue viviendo en su Vilanova natal? "Y ¿por qué no? Nunca me he planteado vivir en otro sitio. Es verdad que trabajo mucho fuera, pero en Vilanova están mi madre, mi hermano, mis hijos, ya lo conozco, allí no soy noticia, formo parte del decorado. Además, está cerca de la estación de tren, del aeropuerto, cerca del mar... es el sitio ideal".

Con más de cien películas a sus espaldas y casi una veintena de premios, Sergi no es profeta en su tierra, pues a pesar de haber estado nominado en varias ocasiones, no ha ganado nunca un Gaudí. "Eso sí que es un misterio", se ríe. "Aquí en Catalunya a todo el mundo le caigo bien, me piropean y me dicen qué bien trabajo, pero ya ves... esto explica cómo son estos premios, que son circunstanciales y muy del momento, de lo que votan los académicos", se justifica. Pero hay algo que tiene muy claro: "Ya me tocará algún día, y si no, ya firmo ahora. Seguir trabajando todo lo que trabajo y que no me den nunca más ningún premio. Ya lo firmo".

Más misterios: ¿Cómo pudo triunfar en Francia sin saber ni pizca de francés? "Yo tampoco me lo explico, ja ja ja. Tuve la suerte de topar con un director, Manuel Poirier, que estaba haciendo su primera película y buscaba un actor joven con acento español... y ahí estaba yo. Luego hice más películas y a la quinta fuimos a Cannes. Sin duda, estu-



POL CARTIE/SHOOTING

Acepta el juego. El actor Sergi López, de 60 años, posando con un halo de misterio en el

The Bluesman Club del hotel El Palace, en Barcelona, a principios de este mes

"En una inspección de Hacienda me dijeron: 'Estamos alucinados, realmente usted no tiene nada'"

ve en el sitio adecuado en el momento oportuno. Pero yo tampoco lo acabo de entender".

En alguna ocasión, ha confesado que después de tantos años trabajando lo único que tiene en

propiedad es una Vespa. ¿Qué hace con el dinero? "Pues no lo sé. Nunca me ha interesado el dinero. Ni cuando lo he tenido ni cuando no lo he tenido. Seguramente me lo he gastado de manera imprudente, invitando a cenar a tanta gente como he podido, por ejemplo. Y cuando no he tenido, pues he pensado que ya me invitará un amigo o ya tiraré para adelante. Ni siquiera me han preocupado las *peles* que he dejado de ganar o he perdido. No me quejo, continúo trabajando y me pagan por lo que hago y estoy encantado". Recuerda, entre risas, una anécdota relacionada con su patrimonio: "Una vez me hicieron una inspección de Hacienda, y me dijeron: 'Estamos alucinados, realmente usted no tiene nada. No nos lo creíamos'".

Y siguen los misterios en su vida: invirtió en un restaurante que acabó cerrando. "El misterio es que lo hicimos con el culo. Invertimos mucho dinero justo antes de la crisis del 2008, era un local de restauración muy chulo, pero si la gente no iba a cenar... Nos

La suerte de prestar su voz a a Hércules Poirot

■ Dirigido por el también actor catalán Octavi Pujades, Sergi López ha vuelto a poner voz al detective Hércules Poirot en la ficción sonora *El misterio de la guía de ferrocarriles*, una novela de Agatha Christie, que se puede escuchar a partir de hoy en Audible. Los dos artistas ya habían coincidido antes en este formato con otra obra de la escritora británica, *El misterioso caso de Styles*, disponible también en el catálogo de contenido digital de Amazon. "Hacer de Poirot, que es el tío más divertido del mundo, con acento francés, es un regalo", asegura.

pegamos una buena castaña".

Sergi está ahora metido de lleno en el rodaje de una película francesa, *La ballena*. Luego se operará de la rodilla izquierda - "me falta cartilago" - y estará unos cinco meses de baja. "Bueno, aprovecharé para escribir y avanzar otros proyectos para más adelante".

Y si tuviera que confesar el gran misterio de su vida, ¿cuál sería? "Que en toda mi vida los astros siempre se hayan alineado más de una vez para que yo me haya podido dedicar a lo que más me gusta, porque mi vida es un auténtico privilegio. Mi profesión es mi pasión. Y cada vez soy más consciente que vivir de esto y mantenerse durante tanto tiempo es muy complicado y yo he tenido la suerte de poder hacerlo. Lo mío es un chollo". Se despide admitiendo que, ciertamente, su vida tiene más de un misterio. ●

Vea el vídeo completo de la entrevista en www.lavanguardia.com

Décima edición 'The designer is dead', premio Moritz Feed Doc

El jurado de la décima edición del festival de cine documental sobre moda Moritz Feed Doc ha otorgado el premio al mejor documental de este año a *The designer is dead*, la cinta sobre el diseñador Miguel Adrover dirigida por Gonzalo Hergueta.



SANTORAL

José Oriol,
Toribio de
Mogrovejo,
Julián, Félix,
Victoriano,
Frumencio, Fidel,
Aquila, Domicio,
Pelagia, Rebeca
de Himlaya

ANIVERSARIOS

50

Nagore Aramburu
actriz



50 Michelle Monaghan
actriz

54 Nuria Roca
comunicadora

50 Keri Russell
actriz

52 Jaume Collet-Serra
cineasta

Miami elogia a la reina Sofía por su "dignidad y respeto"

La madre del Rey entrega los premios del Queen Sofia Spanish Institute

MARIÁNGEL ALCÁZAR
Barcelona

"Ella es un símbolo de dignidad, respeto y serenidad". Con estas palabras definió la figura de la reina Sofía el empresario dominicano Frank Rainieri, quien junto a su esposa, Haydée Kuret, recibió uno de los premios a la excelencia que el Queen Sofia Spanish Institute (QSII) entregó la noche del sábado en una gala celebrada en Miami. En la misma velada también se reconocieron las iniciativas filantrópicas del matrimonio formado por Jorge y Darlene Pérez. La madre del Rey fue la encargada de entregar los Sophia Awards for Excellence (en su denominación en inglés) que reconocen, en los dos matrimonios galardonados, su liderazgo y contribución al entendimiento cultural entre el mundo hispano y Estados Unidos.

La gala, que normalmente se celebra en Nueva York, donde tiene su sede el QSII, tuvo lugar, en esta ocasión, en el Pérez Art Museum Miami (PAMM), centro fundado por Jorge y Darlene Pérez, ambos de origen cubano, conocidos empresarios del sector inmobiliario y reconocidos tam-

bién por su legado en favor de las artes, así como por sus fundaciones de carácter social. Al recibir el galardón, Pérez afirmó: "Nos enorgullece apoyar una mayor visibilidad de los artistas latinoamericanos en Europa y del arte contemporáneo español en Estados Unidos, y estamos profundamente agradecidos de formar parte de una comunidad global que valora el intercambio cultural".

El otro matrimonio premiado fue el formado por Frank y Haydée Rainieri, promotores de Punta Cana, la urbanización de República Dominicana que convirtieron en destino turístico de referencia mundial y en un modelo de desarrollo sostenible. Julio Iglesias vive en esa urbanización y fue, durante años, junto al modisto Oscar de la Renta, socio de Rainieri.

Al recibir el premio, con el que también se reconocen sus iniciativas sociales, culturales y educativas en República Dominicana, Frank Rainieri subrayó la emoción de recibir el galardón de manos de la reina Sofía, a quien definió como "símbolo de dignidad, respeto y serenidad", además de destacar "el compromiso con la cultura y el servicio a su país" de la madre del Rey.●



La reina Sofía junto al matrimonio dominicano formado por Frank y Haydée Rainieri



La reina Sofía ayer a su llegada al consulado

Convenio para jóvenes en riesgo de exclusión

La reina Sofía, presidenta de honor del Queen Sofia Spanish Institute (QSSI), asistió ayer, en el consulado de España en Miami, a la firma de un convenio entre el QSSI y la International Studies Foundation (ISF), dentro de la iniciativa America&Spain 250. Su objetivo es generar oportunidades a niños y jóvenes con acceso limitado a la educación o en riesgo de exclusión impulsando su desarrollo con proyectos socioeducativos.



El equipo de Escribà junto a las dos mascotas del Barça, la de verdad y la de chocolate para Pascua

Escribà y el Barça recrean la mascota CAT en chocolate

M. NAVARRO
Barcelona

Los padrinos lo tienen este año un poquito más fácil para regalar la mona de Pascua a sus ahijados, si son culés. Los pasteleros Christian y Pol Escribà se han aliado con el Barça para recrear en chocolate una réplica a tamaño natural de la mascota CAT, el carismático felino blaugrana que ha robado el corazón de la afición y al que ahora más de un podrá echar el diente. Los maestros chocolateros contaron con

la ayuda de los hermanos Jordi y Carles Grangel, creadores del peluche y que dieron el visto bueno a una réplica que se confeccionó, como todas las monas de Escribà, artesanalmente en el obrador.

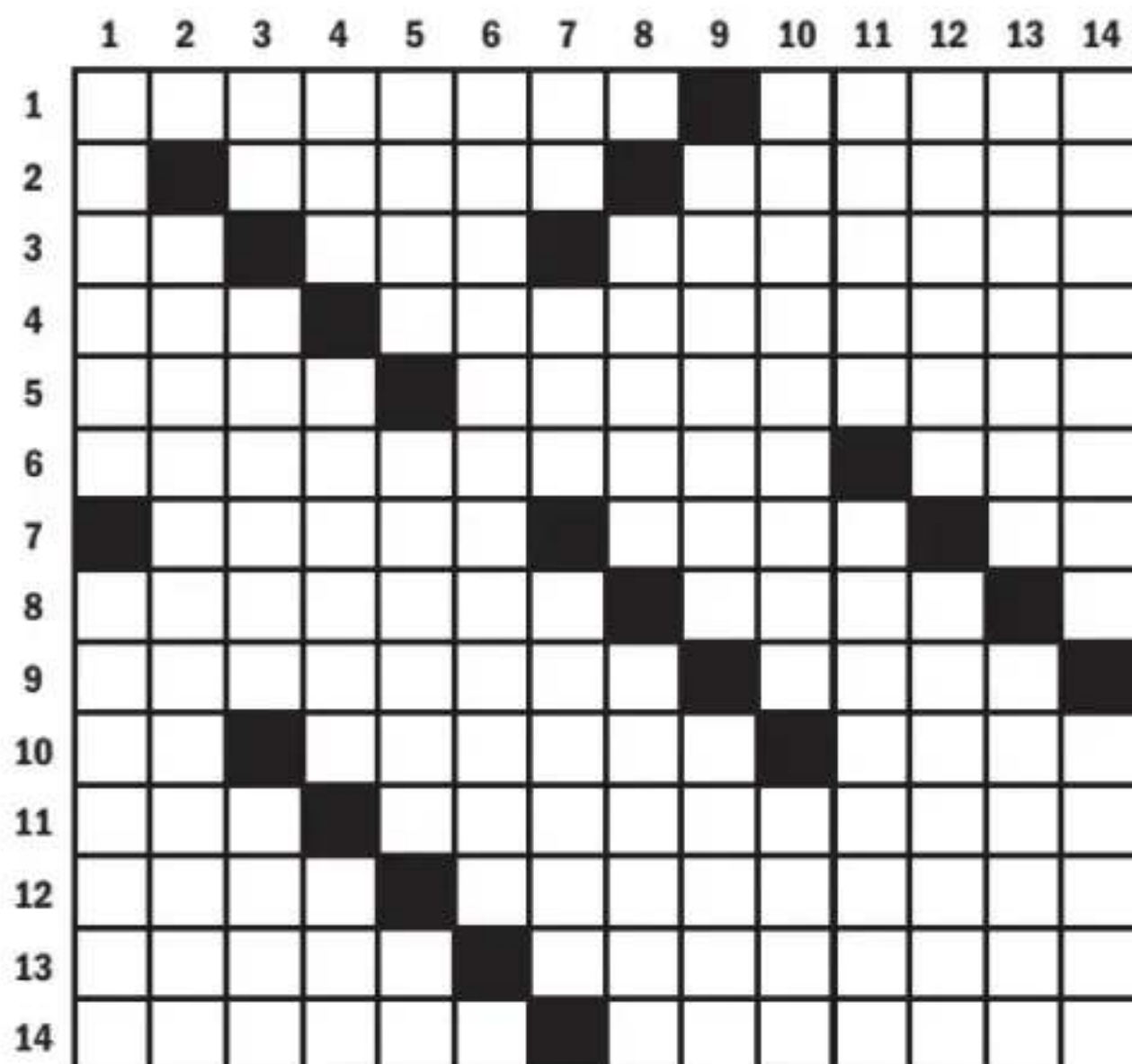
El magnífico ejemplar de chocolate estará expuesto en el escaparate de la Gran Vía de Escribà hasta el mismo lunes de Pascua, que viajará al museo del Barça, donde permanecerá hasta que decidan comérsela. La pastelería tiene disponible la versión reducida del CAT para los que se la quieran llevar a casa o regalar.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12937

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



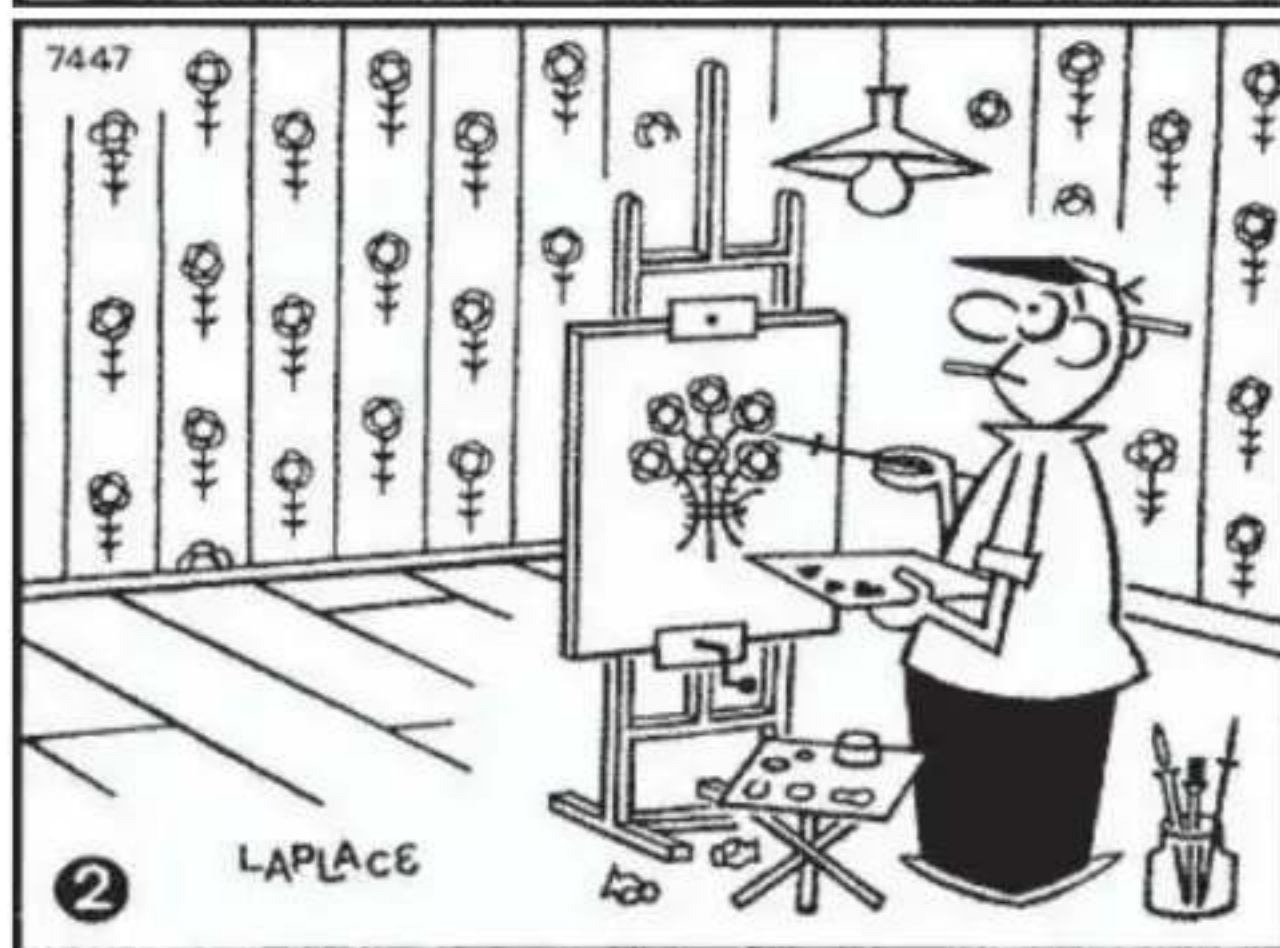
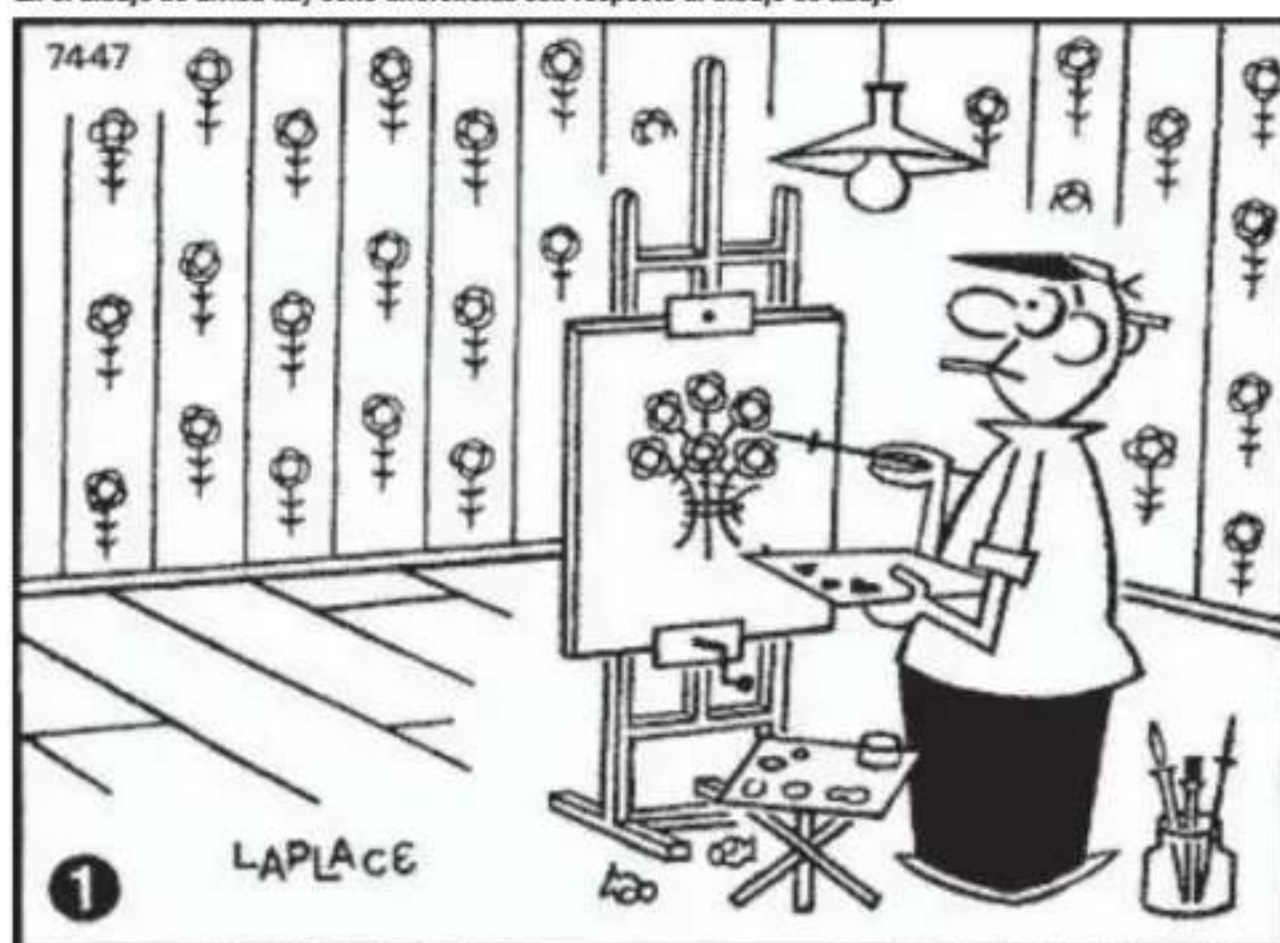
HORIZONTALS 1. Brandin les extremitats per deixar de tocar de peus a terra. Encisàs com una goja mallorquina. **2.** La consonant de coure. Pit, dit d'una manera més tècnica. Pàl·lida amb ressons blavosos. **3.** Nota antiga que remet a l'et. Preposició que s'afaita. Mesurin amb la cadena de l'agrimensor. **4.** Que no hi veu de cap ull. La bèstia més temible quan hi posa la banya. **5.** Pastisset en honor a la Bernhardt que es devia cruspir la Montiel. Valoràveu l'exercici de la gimnasta entre comes. **6.** Cirurgia estètica. Si no

vols pols, no hi vagis. **7.** Cobreixen la part baixa de les sabates. El qui componia poesies i les cantava en les festes i els festins celebrats a l'antiga Grècia. La medalla més cobejada. **8.** Metall Mo. El riu francès per antonomàsia. Ara és el primer de tots els romans. **9.** Agafo una galipàndria. Submergeix el melindro a la xocolata desfeta. **10.** La nota musical més vàcua. Davanters centres. Neix a València. **11.** Totxo a la menorquina. Ciència que estudia les aplicacions de l'aire en la indústria. **12.** La població mallorquina

més precolombina. Límits que acoten les quantitats dels sous. **13.** Moixonet en llenguatge infantil. Ajustaràs una melodia al pas que marca el metrònom. **14.** Cobrat abusivament. Picarà a la porta del bronquític.

VERTICALS 1. Matèria abundant en aigua. L'olla on va caure l'Obèlix de petit. **2.** Noranta graus exactes. Vol d'Europa a Amèrica. **3.** Predecessor bèl·lic de l'ut. Bramula. Hidrocarbur isòmer de la sèrie dels alcans que té una certa presència a les benzineres. **4.** Sostenidor que associem a una manta. Roca ignia de la família dels granits, de grans molt petits, composta principalment de quars i feldspat. En un cert sentit, s'instal·la entre el brancatge. **5.** Garbell per porgar el gra a l'era. Tastarà un vinet de Trípoli. Tarima prosaica que és ben teva. **6.** Catarros. En un tres i no-res. **7.** Surt a les nou de la nit pel carrer de Cavallers de la ciutat de València. En pilota picada, però a la marineria. Garbellar el gra a l'era. **8.** Septentrió. Explica històries. Concreció calcària que es troba en l'estatocist, l'utricle o el sàcul de l'orella interna dels vertebrats. **9.** Vies mamàries de dimensió astronòmica. Davant Quo sonava molt bé. **10.** Alternatives a les paelles que podrien ser-ne cosines germanes. Camps devastats, gens fèrtils. **11.** Fa més pròxim. Plantejament d'un enigma. **12.** L'aniversari que consolida la majoria d'edat acabada d'estrenar. Cobrarà abusivament per un cocker. **13.** Cobro més del que comptava. Acollir en una residència de la tercera edat. **14.** Refugi de fauna ben faulknerià. Anul·la en virtut de la pròpia autoritat.

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

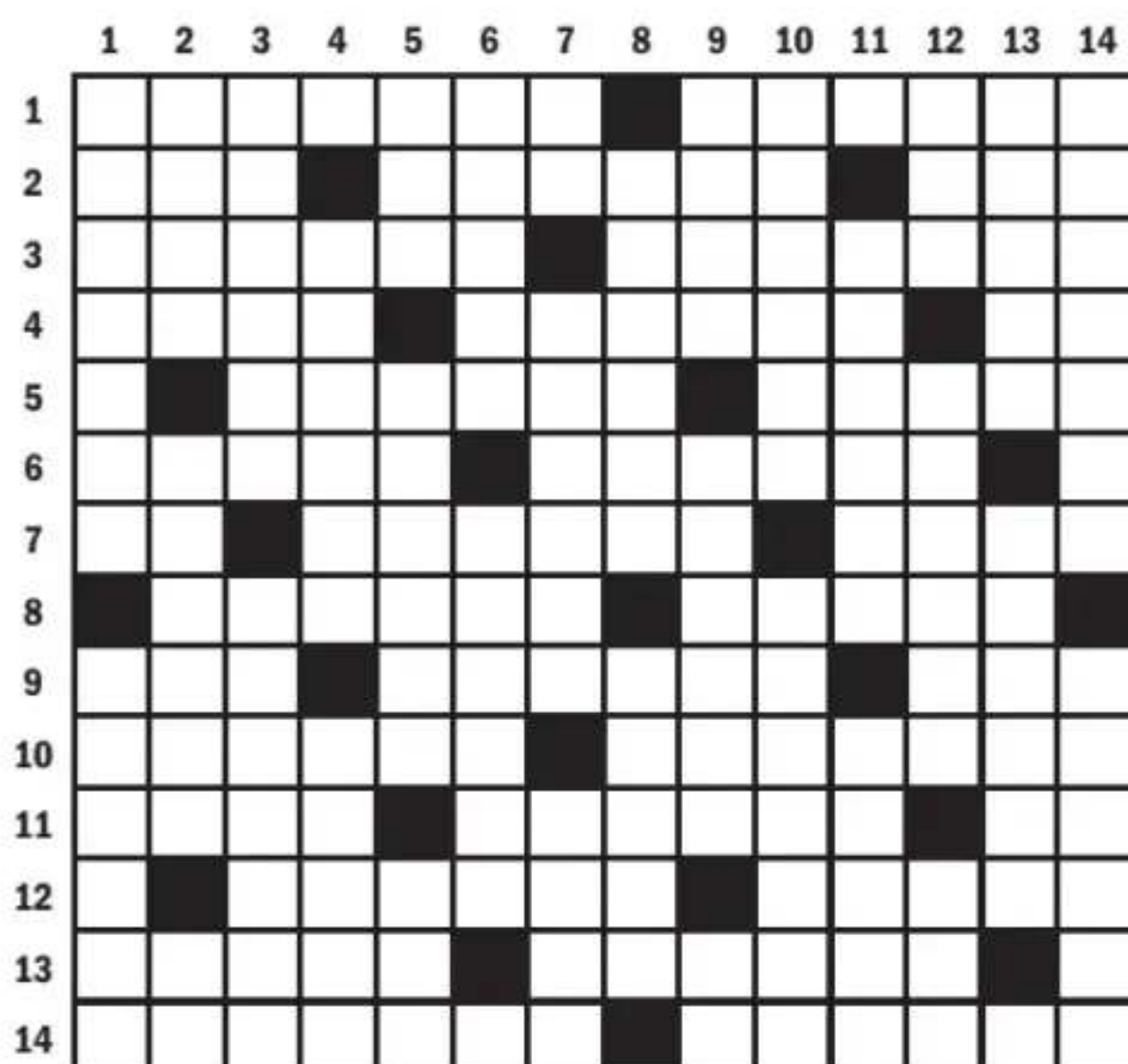


¿Aceptas el reto?
Juega ahora a EntrenaMentes



CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14392



HORIZONTALS 1. Artesanía marroquí de andar por casa. Estado alcanzado a través de champán a mansalva. **2.** Sector charcutero. Recorrer el terreny arriba i abajo. Isabel de Castellfollit de la Roca. **3.** Incitar con una pedra rara y dos voces. Tierra rara donde las haya. **4.** La casita blanca. Un camarada de bigotes. Hojas de girasol. **5.** Curva y contracurva en medio de la pista. Comenzar algo oficialmente. Un buen pollo, no hay ninguna duda. **6.** Los cuñados suelen compartirla como buenos hermanos. Italiana con el eje de referencia torcido. Cojear sin hacer ningún tipo de observación. **7.** Nos dan un be-

so en el culo. Vaca deshidratada entre Astorga y Ponferrada. Sus peras son una quimera. **8.** Cambio de impresiones sin importancia. Clava las uñas en la piel del friolero. **9.** Asociación de Urólogos Obturados. El hombre duplicado. Ración de huevos estrellados. **10.** Tanto chapoteaba en el Tigris como en el Éufrates. Se pillaron los dedos con el ácido úrico. **11.** La capital de los checoslovacos. Dar de alta en San Pedro de las Montañas. Abrazan a James Stewart. **12.** De rompe y rasga. Golpe pasado por agua. Compromiso en el haber de un contable. **13.** Poner en buenas manos. Herramienta de corte y

salchichón. Se mete en el área para levantar el vuelo. **14.** Totalmente a favor de las operaciones de desgaste. Estropeados paso a paso.

VERTICALES 1. La fe de los cabezas rapadas. Sus notas siempre están en armonía. **2.** A las pruebas me remito, los felinos no siempre caen de pie. Causas informales con muchos humos. Desenlace de un thriller. **3.** La mayor concentración de alemanes de la historia. Uvas exprimidas a más no poder. **4.** Verónica no la tiene. Directamente de los cuarteles de Cartago. Curiosas modas de usar el látigo. **5.** Agarra a muchos delincuentes por los pelos. Dar con los huesos en el suelo. Coincidencias entre lombrices y cabritos. **6.** Relleno que siempre se acaba escupiendo. Ratas por un tubo. Una punta de velocidad. **7.** Pedazo de carne que ocultan los vegetarianos. Muros de contención de miradas indiscretas. Prefijo de pura raza. **8.** La Regenta le abrió muchas puertas. Como una roca. **9.** Sir McCartney para los amigos. Jaleos que se aman al progresar a oscuras. Protocolo vulcanológico. **10.** En disposición de encontrarse con un oso de color blanco. Tienen la cabeza muy bien armada. **11.** Necesita un aval para poder hacerse a la mar. Los más pequeños de toda la troupe. Vincent Van Gogh solamente planchaba una. **12.** Rudimentos alfabéticos. Actos con fines reproductivos. Entre jorobados se tocan. **13.** Galleta con poderes para mezclar percebes con dientes de dragón. Distensión de ligamentos. Rodaja de sobrasada. **14.** En tres palabras, al buen tuntún. Tensión que aumenta yendo del campo a la ciudad.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

A	F	O	R	O	O	P	T	A	B	L	E
L	A	A	D	I	R	I	A	I	A	I	O
B	I	P	L	A	N	S	L	A	N	I	D
I	G	N	I	F	A	N	E	C	A	E	T
R	E	N	A	L	T	I	E	R	A	R	I
A	P	U	G	E	U	I	O	N	I	C	N
T	E	M	R	I	S	S	I	S	C	U	C
R	E	T	I	R	A	A	E	R	I	A	
S	I	S	M	E	P	A	R	S	I	D	E
A	D	E	S	T	E	V	E	M	A	I	G
B	A	I	S	A	L	E	S	S	I	N	I
A	N	I	E	L	L	I	E	N	F	A	D
T	E	C	R	O	I	N	A	R	O	R	E
A	P	A	R	T	S	I	M	P	O	S	E

CRUCIGRAMA ANTERIOR

E	S	T	U	C	H	E	F	I	C	H	A	S
M	U	E	L	A	B	R	A	G	U	E	T	A
P	R	A	R	P	I	A	S	O	C	R	E	
A	F	A	N	A	R	D	E	A	T	H	T	
T	M	O	C	O	S	O	P	A	U	S	A	
E	C	O	O	F	E	N	S	A	R	E	S	
O	R	A	L	E	S	O	R	E	A	R		
C	H	A	D	S	O	B	R	E	S	O	C	
H	E	L	E	R	O	A	B	S	C	E	S	O
A	T	P	E	R	O	N	E	O	R	O	S	
R	E	A	T	A	A	C	R	A	T	A	M	
L	C	O	L	O	S	O	D	E	R	B	I	
O	I	R	C	R	I	S	M	A	I	E	C	
T	U	A	R	E	G	S	A	N	F	O	R	A

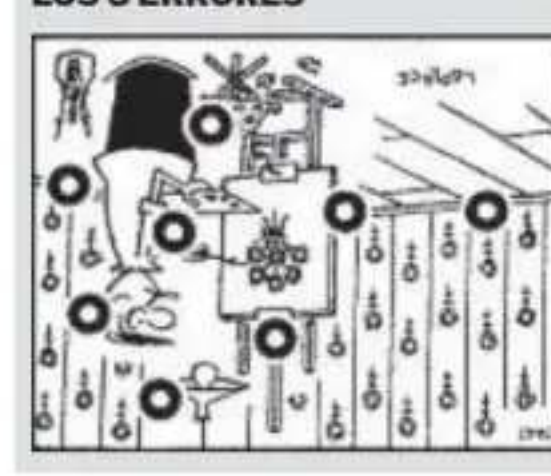
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖d8! [No es lo mismo 1. ♗e8 ♗c8!] 1...g5 [1...♗xd8 2. ♗e8+ ♗xe8 3. ♗xe8#; 1...♗c8 2. ♗xc8 ♗xc8 3. ♗e8+] 2. ♗ee8! [2. ♗xf8+ ♗xf8 3. ♗e8+ ♗g7 4. ♗e5+] 2...♗xe8 3. ♗xe8+ ♗g7 4. ♗e5+ ♗f6 [4...♗g6 5. ♗d6+ ♗h5 6. ♗4+] 5. ♗d7+ ♗g6 6. ♗e8+ 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

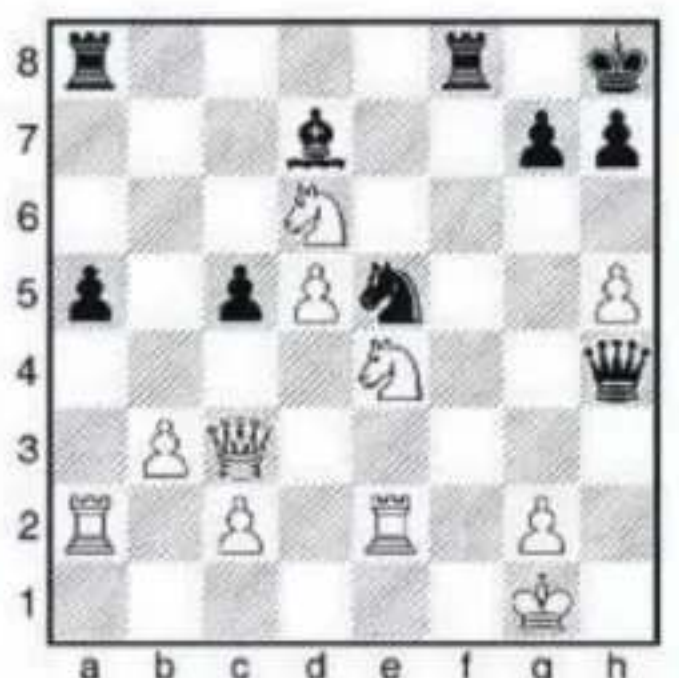
TANO
(TA / NO)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7394

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS



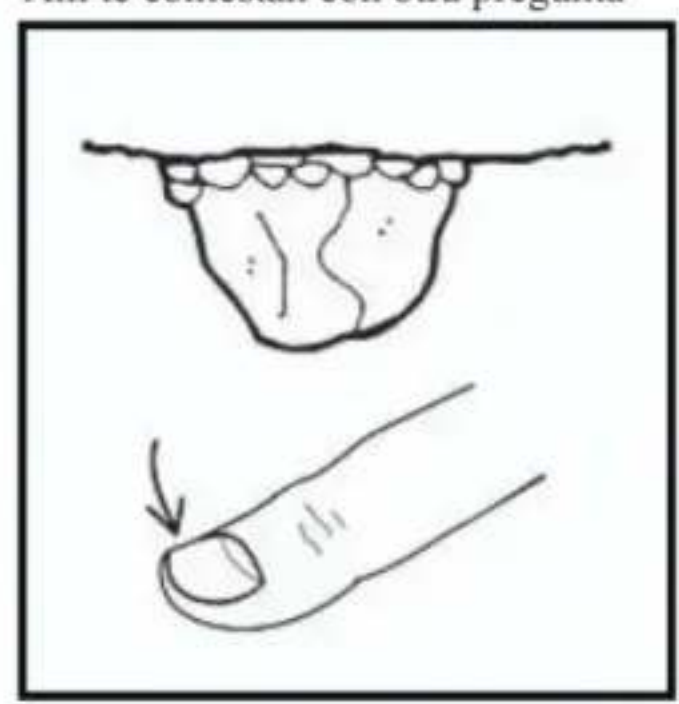
NEGRAS JUEGAN Y GANAN

Partida Ivanovic - Vukic (Borora, 1981). En la posición del diagrama se aprecia claramente la escasa protección con que cuenta el rey blanco, y la mala ubicación de su torre dama, completamente fuera de juego en a2. Con eso en mente, el conductor de las negras aprovechó la oportunidad de lanzar un ataque feroz, que concluyó atrapando al monarca blanco en el centro del tablero.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Ahí te contestan con otra pregunta



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

7	2		1		6
	9				4
		7	6		5
2		3	9		
	1		6		
	4	2			1
4			8	2	
	7				3
3		6		1	9

INTERMEDIO

		6		5		3
3	5	8	4	2		6
					7	
	8			9		
				8		
		3				4
	3					
4		9	7	8	2	1
1		6		4		

DIFÍCIL

		2	7			
			3			
1	5		9	6	7	
	4	7		9		
6	9			2	7	
	7		1	5		
	6	1	2	5	9	
			5			
		8	1			

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	2	9	3	7	4	5	8	6
6	3	5	9	2	8	1	4	7
8	4	7	6	5	1	9	2	3
4	5	6	2	3	7	8	1	9
7	9	2	8	1	6	4	3	5
3	8	1	5	4	9	7	6	2
5	7	3	4	8	2	6	9	1
9	1	8	7	6	3	2	5	4
2	6	4	1	9	5	3	7	8

INTERMEDIO

9	2	7	3	4	1	6	8	5
6	3	1	5	9	8	4	7	2
8	4	5	2	7	6	9	1	3
7	6	3	4	8	5	2	9	1
2	8	9	1	3	7	5	6	4
1	5	4	6	2	9	7	3	8
4	1	2	9	6	3	8	5	7
5	9	8	7	1	4	3	2	6
3	7	6	8	5	2	1	4	9

DIFÍCIL

2	6	7	5	9	1	8	4	3
4	3	9	8	6	2	5	1	7
5	1	8	3	4	7	9	6	2
8	7	3	9	1	4	6	2	5
1	9	2	7	5	6	4	3	8
6	5	4	2	8	3	7	9	1
7	2	5	6	3	9	1	8	4
3	4	6	1	7	8	2	5	9
9	8	1	4	2	5	3	7	6

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Buen día para expresar lo que siente, pero procure controlar sus emociones y apoyarse en sus amistades para aclarar ideas.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Día activo y fructífero en el trabajo, en comercio o viajes. En el amor, conviene actuar con prudencia para evitar engaños.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Inicia la semana con buenas oportunidades, sobre todo en viajes o contactos. Podría surgir una relación sentimental.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Se sentirá mentalmente centrado y creativo. Su originalidad favorecerá el trabajo, y mantendrá buenas relaciones personales.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Buen momento para pensar en asociaciones o negocios. Mantenga la concentración y aproveche su libertad de pensamiento.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Podría preocuparse demasiado por asuntos menores. En el trabajo todo marchará bien y sus relaciones profesionales serán positivas.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Comienza la semana con muchas ideas y curiosidad por aprender. Mantendrá buena comunicación con la familia y un día productivo.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Será un día de satisfacciones personales y logros laborales. Las personas cercanas le apoyarán y reconocerán su esfuerzo.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): La comunicación favorecerá su desarrollo profesional. Controle su impulsividad hacia los demás y cuide los gastos económicos.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): El trabajo traerá buenas perspectivas y entendimiento con compañeros. Un ingreso inesperado podría mejorar su situación económica.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Su mente estará activa y rápida. Sentirá interés por estudiar y por mejorar la sociedad, pero necesitará paciencia ante los cambios.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Buscará el afecto y la cercanía de quienes le rodean. Sin embargo, el exceso de trabajo y estudio le pide más descanso.

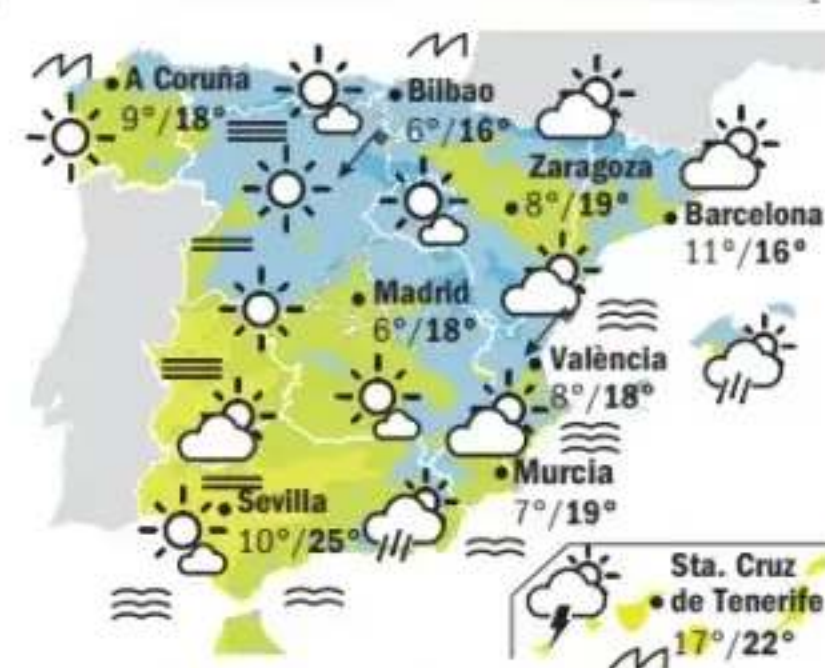
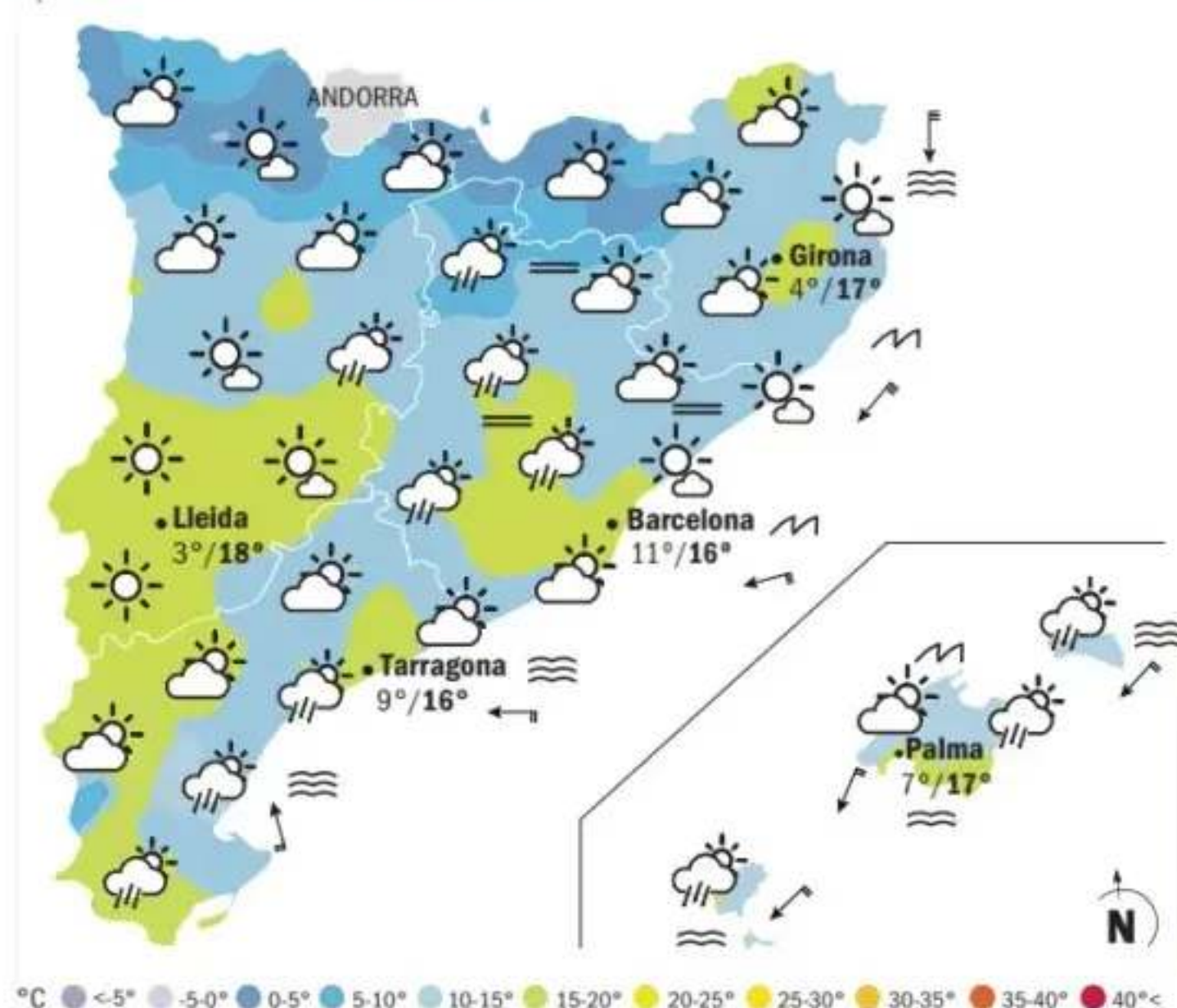
bianca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.talkometeologia.com



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

- Contaminación:** Viento suave del este, mejora ligeramente la calidad del aire.
- Polen:** Niveles moderados de cupresáceas y urticáceas.

FASES LUNARES



LOS ASTROS

Hora de mañana:
SOL: Salida 06 h 52 min, Puesta 19 h 05 min
LUNA: Salida 09 h 45 min, Puesta 00 h 59 min

- MARTES:** Jornada estable con muchos ratos de sol gracias al anticiclón. Mercurios suaves.
- MIÉRCOLES:** Tiempo primaveral y termómetros al alza. Durante la tarde, llegará un frente y viento.
- JUEVES:** Atmósfera más inestable por una perturbación. Lluvia local, viento del norte y más frío.
- VIERNES:** Clara mejora con más ratos de sol y temperaturas suaves. Persistirá el viento fuerte.
- SÁBADO:** Pocas novedades, con ventoleras. Pendientes de un posible cambio de tiempo.

Alfred Rodríguez Picó



Lluvia y frío transitorios

La masa de aire frío en altura que nos ha llegado al nordeste de la Península durante las últimas horas se irá retirando poco a poco hacia el este, no sin antes dejar algunas precipitaciones débiles y de distribución irregular en el tercio este peninsular. El anticiclón irá ganando terreno a partir de mañana y se quedará con nosotros hasta el miércoles por la noche. Esperamos dos jornadas de sol, bonanza primaveral y temperaturas agradables a mediodía. La segunda mitad de la semana será algo más insegura y agitada, con una perturbación que sacudirá Italia y los Balcanes y que aquí dejará un auténtico temporal de viento.

Cataluña. Precipitaciones débiles durante la madrugada en el nordeste y por la mañana en el tercio sur, donde el cielo estará bastante cubierto por nubes bajas hasta el mediodía. Por la tarde, las nubes de evolución descargarán chubascos débiles y locales en el interior y el prelitoral. Máximas que, en general, bajarán entre dos y cinco grados. Las mínimas serán algo más suaves.

España y Europa. Lluvias en Córcega, Cerdeña y el sur de Italia. Predominio del sol en el oeste peninsular. Algunos chubascos al este, más generosos en las Baleares.

@AlfredRPico

“Tommy Shelby aún tenía algo que decir”

Cillian Murphy

Protagonista de ‘Peaky Blinders’

ENTREVISTA

GABRIEL LERMAN
Los Angeles

Para cuando la BBC le dio el papel principal en *Peaky blinders*, la historia de una pandilla irlandesa que desespera a las autoridades después de la Primera Guerra Mundial, Cillian Murphy ya tenía una sólida carrera, gracias a su colaboración con Christopher Nolan en la franquicia de *Batman*, en la que encarnó al Esparapájaros, y una larga carrera iniciada a finales de los noventa. Sin embargo, fue su labor como Thomas Shelby en las seis temporadas de la emblemática serie

la que consolidó su fama. Eso le ayudó a obtener el papel principal en *Oppenheimer*, la película de Nolan que le dio el Oscar. El actor irlandés se ha dado el gusto de volver a encarnar a Shelby en *Peaky Blinders: el hombre inmortal*, la película de Netflix que servirá de puente con una serie en desarrollo que continuará la historia décadas después.

Volver a meterse en los zapatos de Tommy Shelby debe de haber sido muy especial...

Claro que sí. Lo bueno de haber tenido el lujo de interpretarle durante tanto tiempo es que mi investigación previa ya estaba hecha. Me pasé 13 años metido en ese papel. Viví con él e inevitablemente también envejecí con él, y eso fue una ventaja verdaderamente única. Sé que nun-

ca voy a tener la oportunidad de vivir algo así. Fue verdaderamente inusual y gratificante haber tenido la oportunidad de interpretar un personaje como este. Lo cierto es que, a la hora de planificar su regreso, queríamos hacer algo que justificara la existencia de la película, porque yo siento que la serie ha sido muy exitosa, y ahora viéndola desde la distancia la veo más rica y más profunda. Para poder dar un cierre a este mundo tenía que tener una muy buena justificación. Por eso era imprescindible contar con un muy buen guion. Mientras lo planificábamos y analizábamos cuál había sido el eje de la serie nos dimos cuenta de que el tema principal siempre fue la familia. Por eso decidimos que teníamos que continuar con eso y que fuese una historia sobre un padre y un hijo. Así fue como presentamos a Duke, el personaje de Barry Keoghan.

¿De qué manera la Segunda Guerra Mundial afecta a Tommy?

Toda la serie se basa en el trauma colectivo que estos hombres viven saliendo de la Primera Guerra Mundial, y están todos perturbados de muchas mane-



ANDY KROPA / AP-LAPRESSE

Cillian Murphy

ras diferentes. Mi impresión es que ninguno de ellos hubiese podido imaginar que algo similar iba a ocurrir en sus vidas. El creador Steven Knight siempre tuvo la idea de que la historia transcurriera desde el final de la Primera Guerra hasta el principio de la Segunda, y lo ha logrado. Por eso es muy interesante que cuando nos reencontramos con Tommy en este filme él se ha retirado del mundo y está lidiando

do con sus propios problemas. Ambientar esta película en el contexto de la guerra implicó que sus valores están siendo puestos a prueba todo el tiempo. Y lo que esta nueva entrega se pregunta es ¿qué es en lo que de verdad crees?, ¿qué es lo que defiendes? Más allá de las apuestas ilegales, el crimen organizado, comprar casas, ganar dinero, abandonar esposas y niños, ¿cuáles son de verdad tus valores? En algún momento de esta historia se lo empieza a preguntar, y hacia el final de la película se da cuenta de que es lo que quiere defender.

¿Cómo fue volver a trabajar con Steven Knight después de tantos años?

Tenemos una relación muy especial. Me siento muy afortunado y muy orgulloso del trabajo que hicimos juntos. Siento que no ha pasado tanto tiempo desde finales del 2012, que fue cuando concluimos de filmar la serie. Mirando hacia atrás, me alucina que hayamos hecho tanto juntos y que tanta gente haya visto nuestro trabajo, y por sobre todas las cosas, que se hayan encariñado tanto con lo que hicimos. Estoy verdaderamente orgulloso de *Peaky Blinders*.

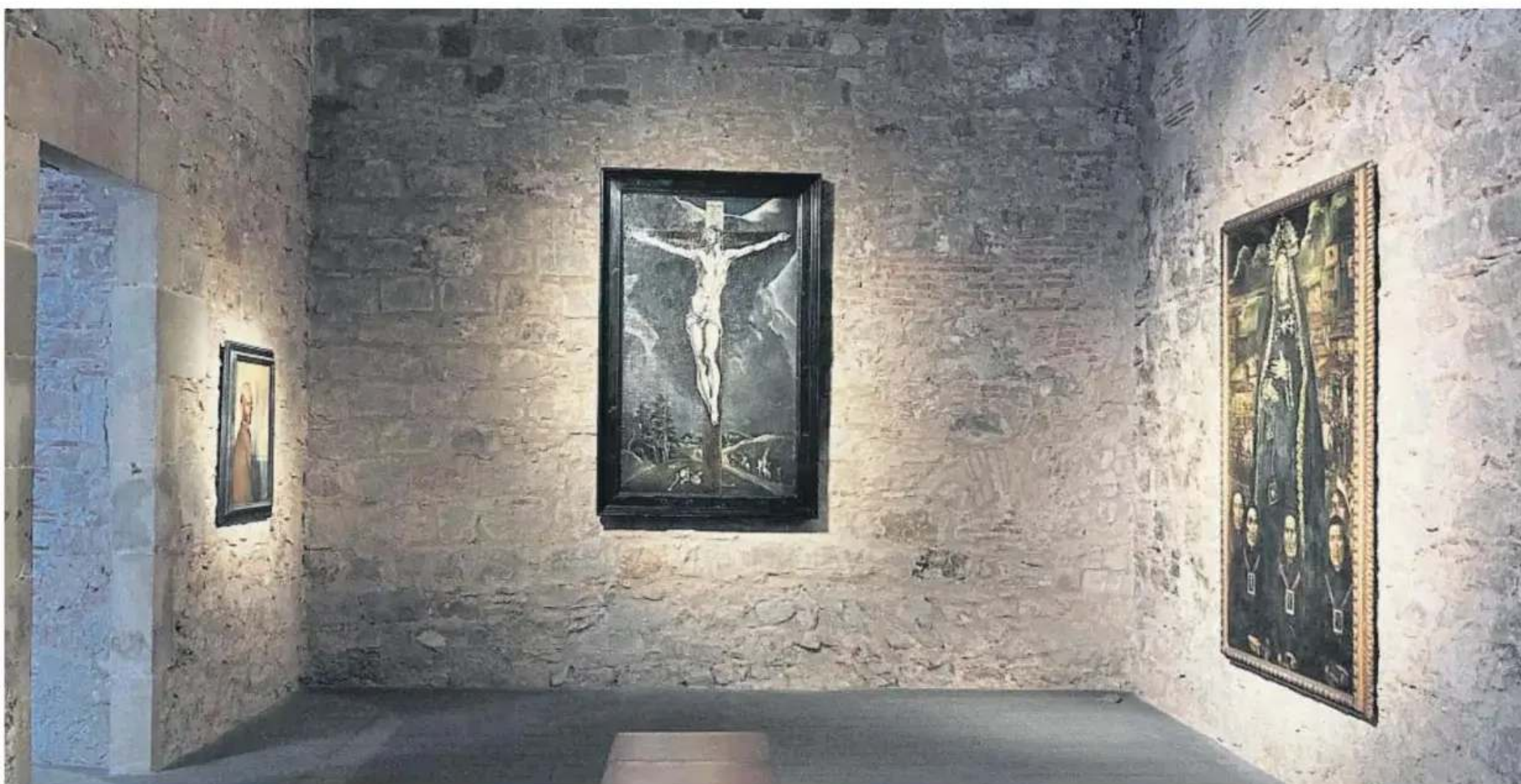
PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES							
PROGRAMACIÓN TV							
1	25	3	cuatro	5	laSexta	STSUBSTITUADO / R REPETICIÓN	
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	7.50 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga.	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	6.00 Informativos Telecinco: el matinal. (ST)	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.00 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inxaurre. (ST)	10.30 El segon café (magacín). Presentadora: Cristina Villanueva. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	8.00 La mirada crítica (magacín).	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). (ST)	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)	
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). Presentadores: Adela González y Javier Ruiz.	13.00 L'aitaveu al pati (magacín). (ST)	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	8.00 Alerta Cobra (serie). Emisión de los capítulos Jugar con fuego, Dinero de sangre y Encerrado.	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín).	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)	
13.55 L'informatiu. (ST)	13.55 L'informatiu. (ST)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero. (ST)	12.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Doronoro.	11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio Garcia Ferreras. (ST)	13.20 Cocina abierta con Carlos Arguiñano (gastronómico). (ST)	
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	14.20 De cara a barraca (magacín). (ST)	14.55 ElDesmarque Cuatro.	13.55 Telenoticias comarques.	13.45 El precio justo (concurso). Presentador: Carlos Sobera. (ST)	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)	
14.55 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz.	14.45 Turisme rural al món (serie documental). (ST)	14.30 Telenoticias migdia. (ST)	15.30 Cuines (gastronómico): Bunyols farcits de xocolata blanca y Polenta amb kale i xiitakes. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)	
15.35 Deportes 1. (ST)	16.20 L'aitaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. Espacio dedicado a la actualidad social que profundiza en las historias de la jornada. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). Gemma sabe que no es el informe lo que más le duele, y busca el modo de perdonarse. (ST)	15.15 El tiempo. (ST)	15.30 EIDesmarque Telecinco. Presentador: Manu Carreño. (ST)	15.30 Deportes. (ST)	15.40 El tiempo. (ST)	
15.40 El tiempo. (ST)			15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con el humor por bandera, este espacio somete la actualidad a su inconfundible visión del universo.	15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Marisol comunica una difícil decisión a Damián. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). Marisol comunica una difícil decisión a Damián. (ST)	
15.55 Directo al grano (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Gonzalo Miró. (ST)			16.35 El Paradís de les Senyores (serie). Hoy, Lunes de Pascua, es fiesta. En la cafetería celebran que Tina ha tenido una niña y que Salvatore ya es tío. (ST)	15.40 El tiempo. Espacio de información meteorológica nacional. (ST)	15.30 La Sexta meteo. Información meteorológica.	15.45 Sueños de libertad (serie). Marisol comunica una difícil decisión a Damián. (ST)	
17.45 Valle Salvaje (serie). Eva se despide de Amadeo, Francisco, Pepa y Martín y emprende una nueva aventura lejos de Valle Salvaje. (ST)	17.45 Malas lenguas. (magacín de actualidad). Presentador: Jesús Cintora. (ST)	17.20 La selva (magacín). Presentador: Xavier Grasset.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.50 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. Programa que desmenuza con humor y desenfado los mejores momentos de las cadenas nacionales e internacionales. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. Espacio que aborda la actualidad desde el rigor informativo y el entretenimiento. El programa cuenta cada tarde con un amplio elenco de colaboradores.	
18.35 La Promesa (serie). Alonso convence a Ciro para que ceda con Julieta.	19.35 Aquí la Terra (divulgativo). Presentador: Jacob Petrus. (ST)	19.15 Atrapam' si pots (concurso). Presentador: Lucía Ferrer. (ST)	20.00 Noticias Cuatro. Presentador: Diego Losada. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Espacio que recibe a personas anónimas con historias extraordinarias y sorprendentes que compartir.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)	
19.35 Malas lenguas (magacín de actualidad). (ST)	20.00 El vespre. Presentador: Rubén Urdiales. Espacio dedicado a la información de actualidad. (ST)	20.15 Està passant (humor)	20.40 EIDesmarque Cuatro. (ST)	20.00 ¡Allá tú! (concurso). Presentador: Juanra Bonet.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. (ST)		
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)	20.30 Cuina brutal (gastronómico). (ST)		20.55 El tiempo. (ST)				
20.55 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. (ST)	21.15 Cifras y letras. (ST)	21.00 Telenoticias vespre. Presentador: Toni Cruanyes.	21.05 First Dates (entretenimiento). (R)	21.00 Informativos Telecinco. Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)	21.00 La Sexta Clave. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)	
21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	21.15 Días de cine clásico: Irma la dulce. EE.UU., 1963. Dir.: Billy Wilder. Int.: Jack Lemmon y Shirley MacLaine. Un infeliz gendarme, fiel cumplidor de su trabajo, se enamora apasionadamente de una prostituta a la que detiene en una redada. Por ella deja su trabajo y se enfrenta al proxeneta que la explota. (ST)	22.05 Crimis (serie documental): L'últim deute. Presentador: Carles Porta. 2019, Cornellà de Llobregat. Janet Jumillas, madre de dos niños pequeños, desaparece el 13 de marzo tras acudir a la Agencia Tributaria para realizar un trámite aparentemente rutinario. Nunca regresa a casa. Desde el principio, los investigadores sospechan que no se trata de una desaparición voluntaria.	21.40 Horizonte (actualidad).	21.30 EIDesmarque Telecinco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. (ST)	21.30 Deportes. (ST)	
21.45 La Revuelta (talk show). Presentador: David Broncano. (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Omar Montes, cantante. (ST)	23.05 Crimis (serie documental): Power Girls (I). (R)	23.00 Fuera de cobertura (reportajes): Colonia Experimental. Los olvidados del sur de Madrid. Presentadora: Alejandra Andrade. En pleno corazón de Villaverde Alto, en Madrid, 408 viviendas amenazan con venirse abajo. Se trata de la Colonia Experimental, un complejo en el que habita una comunidad de vecinos, incluidos un centenar de menores, en pisos de apenas 30 metros cuadrados.	21.40 El tiempo. (ST)	21.25 La Sexta deportes. (ST)	21.35 El tiempo. Presentador: Roberto Braseró. (ST)	
23.00 DecoMasters (talent show): Semifinal. Presentadora: Patricia Montero. Colaboradores: Lorenzo Castillo y Marta Riopérez. Comienza la semifinal y los nervios se disparan, al igual que la exigencia de los jueces. Lorenzo Castillo y Marta Riopérez lo tienen muy claro: la final está reservada para los mejores. (ST)	0.40 Cine: El discurso del rey. R.U., EE.UU., Australia, 2010. Dir.: Tom Hooper. Int.: Colin Firth y Helena Bonham Carter. (ST)			21.45 First Dates (entretenimiento). (ST)	21.30 El intermedio (humor). Presentadores: El Gran Wyoming y Sandra Sabatés. Programa satírico que analiza la actualidad con humor. (ST)	21.45 El hormiguero (talk show). Invitado: Omar Montes, cantante. (ST)	
				23.00 Casados a primera vista (reality show): ¿Para siempre? Presentador: Carlos Sobera. En la entrega de hoy, los doce protagonistas se reúnen en plató para develar en qué punto se encuentran ellos y sus relaciones y hacer balance de la edición.	23.00 El taquillazo: Torrente V: Operación Eurovegas. España, 2014. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Julián López. Torrente sale de la cárcel en el 2018. La España que se encuentra no se adecúa a sus ideales y decide convertirse en un fuera de ley.	23.00 En tierra lejana (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 12: La boda no trae la calma a la familia Alborn. En plena celebración, Sadakat deja muy clara su postura delante de todos y hace saber que quiere un nieto de la unión entre Alya y Cihan.	

Cultura

El último capítulo de una intensa relación con Catalunya

Un nuevo Greco para Barcelona

La Colección Casacuberta Marsans compra un Cristo para el Hospital de St Saver



En el centro del antiguo altar, *Cristo en la cruz*, del Greco, flanqueado por *El juez de Zamarramala*, de Zuloaga, y *La Dolorosa*, de Gutiérrez Solana

TERESA SESÉ
Barcelona

Resulta difícil imaginar que en algún lugar del mundo la compra de dos obras de un pintor olvidado haya despertado una manifestación popular de entusiasmo como la llegada a Sitges, en noviembre de 1894, de dos obras del Greco (la *Magdalena penitente* y *Las lágrimas de san Pedro*), que Rusiñol había adquirido poco antes en París. La crónica de *La Vanguardia* hablaba de un Santiago Rusiñol emocionado, esperando los cuadros en la estación y luego acompañándolos junto a los "modernistas militantes de la localidad" (Labarta, abriendo la comitiva a caballo, Romeu, Casas, Clarassó, Maifren, Pichot...) en una "pintoresca" procesión "entre seria y francamente gozosa" hasta el Cau Ferrat, con todos los balcones y ventanas de la localidad engalanados. Aquel alborozado happening popular no solo disparó en Catalunya una inusitada *Grecomanía*, sino que fue crucial en la apreciación y recuperación del artista cretense, que en aquel momento ocupaba puestos muy bajos en el canon de la pintura hispana.

Antes de que Rusiñol pusiera su mirada en El Greco —lo había des-

cubierto camino de Sitges en la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, de Vilanova i la Geltrú, donde el Museo del Prado había depositado, seguramente por falta de interés, la *Anunciación*, hoy parada obligatoria en el recorrido de sus colecciones—, solo otro artista, en este caso, Picasso, se había sentido identificado con aquel excéntrico pintor, radical y extravagante, y con desdoro adolescente fir-

Dos Greco comprados por Rusiñol fueron llevados en procesión desde la estación hasta el Cau Ferrat de Sitges

mó uno de sus primeros dibujos: "Yo, el Greco". Como Picasso, los modernistas no vieron en él una figura del pasado, sino un artista contemporáneo, un campeón de la expresión radical que rompía con todo lo anterior y con el que se sentían identificados.

El último capítulo de esta historia de admiración de Catalunya por El Greco que comenzó hace más de un siglo es la adquisición por parte de la Colección Casacuberta Marsans de un *Cristo en la cruz* (1585-1590), que a partir de mañana martes estará abierta al

público en su sede del Hospital de St Saver, en la calle de la Palla. Según la historiadora Nadia Hernández, asesora de la colección, se trata de una de las crucifixiones más tempranas del Greco, cuyo precedente más directo sería la del convento de las Jerónimas de la Visitación de San Pablo, hoy en las colecciones del Louvre. El cuadro (178x104 cm) había pertenecido al marqués de la Motilla, de Sevilla, y estaba depositado en el antiguo hospital de los Venerables, en el barrio de Santa Cruz.

Las primeras noticias publicadas de la obra —un Cristo en la cruz con el cuerpo arqueado y los ojos abiertos al cielo, aún vivo mientras las Marías semidesvanecidas y los jinetes se alejan de la escena— se remontan a 1908, cuando el historiador Manuel B. Cossío se refiere a él en una monografía como "el superior, sin ninguna duda" entre las crucifixiones, aunque el primero en verlo fue el crítico de arte Julius Meier-Graefe, quien en 1911 escribe en *Das barok greco*: "Por lo que dicen [sus propietarios], han desempolvado El Greco que tenían en un rincón oscuro de la capilla, y ellos siguen sin comprender que aquello pueda valer, con la cabeza tan chiquitilla y el cuerpo tan largo, tan largo". En el reverso del cuadro, una etiqueta da fe de que, efectivamente, había sido restaurado hacia poco

tiempo, en 1904. Hasta ahora solo había abandonado Sevilla en dos ocasiones para exposiciones del año Greco en Toledo y Budapest.

Los coleccionistas Fernando Casacuberta y Coty Marsans no lo hallaron por casualidad en una subasta, sino que se dirigieron directamente a sus propietarios, convencidos de la absoluta pertinencia del cuadro en el Hospital de St Saver, donde conviven im-

presionantes tablas y esculturas medievales de la corona de Aragón con pintura del cambio de siglo, especialmente la vinculada a la crudeza y dramatismo de la España negra. "Asistimos cada día a la desaparición de colecciones, pero este es un ejemplo contrario: la colección crece y crece mucho", apunta Hernández, para quien la incorporación del Greco tiene todo el sentido, por cuanto "dialoga muy bien con la línea más dramática, subjetiva, que tiene la colección y, por otro, ayuda a explicar la recuperación del Greco por parte de los modernistas catalanes".

Tras su restauración y acomodado en un nuevo marco —llegó en uno dorado y con copete que Horacio Pérez-Hita, enmarcador de prestigio recientemente fallecido, cambió por otro de época, mucho más austero, que milagrosamente le encajaba como un guante—, el Cristo en la cruz cuelga ahora en el lugar donde en su día estuvo el altar del hospital, desplazando la talla de un Cristo del siglo XIII procedente de Burgos que ahora ha sido trasladado al antiguo almacén, visible desde la calle Palla a través del ventanal. Flanqueando El Greco, un Gutiérrez Solana representativo de la España negra (*La Dolorosa*) y el retrato del *Juez de Zamarramala*, de Zuloaga,

Continúa en la página siguiente

HOSPITAL DE ST. SAVER

Un oasis donde admirar el arte de muy cerca

■ Abierto hace poco más de un año, el Hospital de St. Saver alberga uno de los tesoros más desconocidos del circuito expositivo, tanto por la contundencia de las obras como por la calidad de la visita, que se realiza únicamente a través de cita previa. Según su coordinadora, Celia Querol, se trata de "una fórmula de éxito", que permite al espectador contemplar las piezas desde una cercanía imposible en un museo.

El escritor Umberto Pasti lamenta en su última novela, 'Arabesco', la pérdida de autenticidad e identidad de Tánger, donde vive desde hace cuarenta años

“La elegancia que más admiro es el buen humor”

ALEX TORT
Barcelona

Antes de que la melatonina se popularizara como ayuda externa para dormir, lo mejor era contar ovejas. Umberto Pasti (Milán, 1957) tiene otro método: imagina cómo sería su alfombra ideal. Los colores, los nudos, los medallones pérsicos que la adornarían... Vaya, es su manera, quizá inducida por su afición a coleccionar trozos de alfombras –pedazos, no completas, ojo–. En todo caso, son rasgos que el autor italiano ha atribuido también a su alter ego en la novela *Arabesco* (editorial Alcantilado, traducción al castellano de Luis Arias García), como muchos otros. El principal, su amor por los jardines. No en vano, Pasti posee y gestiona un jardín en Rohuna, en el nordeste de Marruecos, para preservar miles y miles de especies nativas en peligro.

La novela sigue ese hilo salvaguardador. Está escrita en primera persona, la de un coleccionista que se ve empujado a preservar en su casa el espíritu exuberante de la Tánger de hace cuarenta años. Se esforzará para recuperar los vestigios de la ciudad entre sus paredes, pero también en su jardín.

La historia se presenta al lector gracias a otro personaje, el fantasma de Diego Mullor, un caricaturista andaluz que se exilió en Tánger cuando Franco tomó el poder en España. Es esta suerte de espectro de distintas formas y tamaños, al principio indefinidos, quien empuja al protagonista a escribir la historia de la casa. Está interesado: Umberto vive ahora allí, pero fue Mullor quien la levantó.

Arabesco mezcla realidad con ficción. “Casi todo lo escrito es inventado, si bien es verdad que también hay muchos elementos autobiográficos –reconoce Pasti–, porque tenemos cosas en común, como el coleccionismo y el amor loco por Tánger”. Mullor también es un batiburrillo entre imaginación y realidad: “Es un señor que encontré en mis lecturas, pero realmente no vivió en aquella casa”.

La lectura de *Arabesco* requiere atención, porque es también una mezcla de géneros literarios, en ocasiones muy diferentes: ahora parece un ensayo de historia del arte marroquí, luego



Umberto Pasti fotografiado recientemente en Barcelona

un caso policial con asesinato incluido. También adquiere un aire gótico con la presencia de este fantasma, a menudo envalentonado y maleducado. “Mi intención era hacer un arabesco de géneros literarios diferentes”, explica.

Todos estos estilos y afanes de preservar memoria, objetos de coleccionista y especies tienen un motor: la nostalgia. En un momento dado, Mullor reprocha al protagonista que esté “hundido” en ella. “No me gusta la nostalgia –dice Pasti–. A mí me gusta

El autor italiano mezcla estilos literarios para denunciar todo aquel progreso que destruye paisajes y tradiciones

la época que vivimos, pero al mismo tiempo soy un enamorado del pasado”. Se expresa así porque vive en Tánger desde hace muchos años y ha visto cómo el progreso ha destruido los vestigios de una ciudad que se siente suya: “En Marruecos eso fue tan rápido, tan concentrado y con tan poca conciencia del patrimonio artístico y cultural que tenían...”, se lamenta.

Pero también se está destruyendo el

paisaje. “Como las cosas que colecciona el protagonista, los paisajes son parte importante de la identidad de un pueblo”.

De aquí que haya creado ese jardín en su casa de Tánger y ese otro enorme en Rohuna. “Un jardín es un drama, porque es un encuentro de especies amenazadas”, recalca. Desde Rohuna –donde intenta salvaguardar la esencia de Tánger y que describió en su anterior libro, *Perdido en el paraíso*– se impulsan además trabajos sociales. Hoy es una asociación. Mañana, una fundación, porque Pasti quiere que tras su muerte se perpetúe su acción: con el dinero de los visitantes –recuerda Pasti– limpian la bahía, las niñas tienen acceso a los estudios, se mejoran las instalaciones escolares, etcétera.

Lo dice con una sonrisa y buen humor. Como el que muestra a menudo el protagonista de *Arabesco*, en contraposición a Mullor. “La elegancia que más admiro es el buen humor”, escribe el Umberto ficcionado y dice el Umberto de carne y hueso. Se explica: “La elegancia es una manera de ser natural, de estar en armonía con lo que te rodea. En nuestros días, cuando las cosas son tan tristes a escala política, internacional y cultural, conseguir estar de buen humor es elegante. Con este panorama, un cierto grado de felicidad es casi un deber, una obligación”.

El primer coleccionismo privado del Greco estuvo en Catalunya

Viene de la página anterior

quien coleccionó hasta doce obras del Greco y fue quien animó a Rusiñol a comprar las que salieron en procesión.

“En España, el primer coleccionismo del Greco de carácter privado tiene lugar aquí en Catalunya”, constata el especialista Ignasi Domènech, jefe de colecciones de los Museos de Sitges, que aún se lleva las manos a la cabeza al

recordar que en 1898 en Sitges, una población de pescadores de 3.000 habitantes, se llevara a cabo una suscripción popular para levantar un monumento al Greco y que consiguieran recaudar lo suficiente para hacerlo posible. “La intelectualidad –reflexiona– lo que busca es la modernización, la regeneración de un país a través de la figura del Greco”. Y detrás vendrá un coleccionismo fuerte, la época dorada

en Catalunya, con una burguesía industrial fuerte para la que el cretense es un objeto de deseo. La Guerra Civil acabó con eso y después ha ido llegando algún Greco con cuentagotas, como el que adquirió la colección Bertran en 1992, “pero de eso hace más de treinta años y, además, este de la Colección Casacuberta Marsans, aunque de titularidad privada, está abierto al público”, añade. Con el *Cristo en la cruz*, el número de Grecos en Catalunya se eleva a ocho, después del de la basílica de Sant Esteve d'Olot, los dos de Rusiñol en Sitges, los de las colecciones Torelló y Bertran, tres en el MNAC y el del Museu de Montserrat.

LETRA PEQUEÑA

Magí Camps



Un título tras otro

A raíz de la gala de los Oscars y las traducciones de los títulos de las películas extranjeras, ha saltado una polémica en las redes sociales, que tiene difícil resolución. El punto de partida sería: ¿Cómo hay que mencionar la película ganadora *One battle after another* en un medio de comunicación en catalán? Como a primera vista hay más de una solución, veamos cuál es la casuística. (Y un inciso: como ya expuse en este mismo espacio, para los títulos en inglés no usaré las mayúsculas tipográficas de esta lengua, que considero innecesarias.)

La película de Paul Thomas Anderson ha sido doblada al castellano y también dispone de subtítulos en esta lengua. En cambio, ni se ha doblado ni se ha subtitulado en catalán. Por lo tanto, solo existe la versión castellana, con el título *Una batalla tras otra*. Si hablamos o escribimos en castellano, no hay ninguna duda: se dice así y listos. Ahora bien, si hablamos o escribimos en catalán, ¿qué hay que hacer? Pues depende. Vayamos por partes.

Grosso modo, en este caso hay dos líneas de traducción: la literaria y la periodística. Si sale en un libro y no hay versión traducida al catalán, lo que se suele hacer es escribir el título en la lengua original, y se puede añadir una traducción informativa, especialmente cuando se trata de una lengua no próxima a nuestra cultura. Imaginémoslo la traducción de

La película de Paul Thomas Anderson ha sido doblada al castellano, pero no al catalán

una novela inglesa donde se menciona esta película. Pues en la traducción castellana utilizaríamos *Una batalla tras otra*, y en la catalana, añadiendo si se considera necesario una traducción informativa entre paréntesis, se pondría: *One battle after another* (Una batalla rere una altra). Esta es la norma general del gremio de la traducción.

Ahora bien, ¿qué pasa en el mundo del periodismo? Pues que los medios de comunicación hacen prevalecer la información. Es decir, si el título se populariza en inglés, se utiliza así en todas partes. Es el caso de *Lost in translation*, por ejemplo. Si el título original es en catalán, *Estiu 1993* o *El perquè de tot plegat*, se dice así tanto en los medios en catalán como en los medios en castellano de los territorios catalanes. Si el título original es en castellano, *Amarga Navidad* o *El amor en los tiempos del cólera*, igual.

En cambio, en el caso de títulos traducidos, se echa mano del que está disponible, y si solo lo está en una de las dos lenguas (habitualmente en castellano), pues se utiliza ese. En el caso de la película *Una batalla tras otra*, en los medios en catalán se usa el título en castellano porque es el más próximo a los receptores de la información. Y se hace así por una cuestión informativa, nada más.

El director catalán estrena '53 domingos' en exclusiva en Netflix el viernes 27 de marzo

Cesc Gay: "Escribo sobre los sentimientos"



El director Cesc Gay en la tertulia con estudiantes de dirección y guion de la Escac de Terrassa

PALOMA ARENÓS
Terrassa

Cesc Gay (Barcelona, 1967) está siempre trabajando. Su cabeza creativa parece incansable. Observa. Apunta. Recuerda. Crea. Corrige. Se deja llevar por sus personajes, que toman vida propia. Pega *post-its* en la pared con ideas. Reordena. Respira. ¿Mejor teatro, una serie o vuelvo al cine? Y llega un martes 17 de marzo en que estaba concentrado y...: "¡Ostras!, tengo que ir a la Escac de Terrassa para una tertulia con estudiantes de guion y dirección después del pase de mi última peli". Con su me-

dia sonrisa, así lo reconoció ante una treintena de estudiantes: "Estaba inspirado, trabajando bien y he parado por estar aquí". Su esfuerzo fue reconocido por el alumnado con un alud de consultas. Respondió con honestidad a todos tras la proyección de su última película, *53 domingos*.

El viernes 27, Netflix estrenará el filme en exclusiva, una adaptación de la obra de teatro homónima del director y guionista. Protagonizada por Javier Cámara (con quien repite después de *Sentimental* y *Truman*), Carmen Machi, Javier Gutiérrez y Alexandra Jiménez, narra la historia de tres hermanos que se reúnen para decidir qué hacer con su padre de 86 años, que ha comenzado a mos-

trar un comportamiento extraño. ¿Llevarlo a una residencia de mayores? ¿Que vaya a vivir con alguno de ellos? Lo que empieza como una reunión familiar se convertirá en una situación inesperada fuera de control.

La producción corre a cargo de Imposible Films, con Marta Esteban y Laia Bosch como productoras ejecutivas. Se ha rodado en el Centro de Producción de Netflix en Tres Cantos y en varias localizaciones del centro de Madrid.

Nacho Moliné, asesor de alumnos de la Escac, presentó a Gay en la sala de cine de 45 butacas de esta escuela referente, donde se han formado directores como Juan Antonio Bayona, Mar Coll, Kike Maíllo o Dani de la Orden, entre

otros. Aunque al principio estaban tímidos, pronto se interesaron por su formación y sus inicios: "Estudié en la EMAV y entonces todo se filmaba en 16 mm. Una vez acabé fue como si me hubiese dejado una novia, sin rumbo, sin saber qué hacer", detalló. "Había conocido una chica que vivía en Nueva York y me fui allí a estar con ella. Trabajaba de carpintero para pagar el alquiler y allí coincidí con el argentino Daniel Gimelberg, que acababa de cobrar el seguro por el fallecimiento de su padre y que también había estudiado cine", recordaba. "Filmamos *Hotel room* y la hicimos sobre el azar, ya que él estaba atormentado porque la última vez que vio a su padre con vida fue cuando le estaba

hablando, mientras se afeitaba. No le hizo mucho caso. Su padre salió a la calle y lo atropelló un autobús". Los alumnos lo siguen con atención. Ya los ha enganchado. "Daniel siempre se preguntaba: ¿Y si hubiese escuchado a mi padre? Quizás estaría vivo. La grabamos en su piso en tiempo récord. La presenté a una productora, me la enviaron a la sección Zabaltegui del Festival de San Sebastián y ganamos. Después se empezó a mover y hasta ahora". "¿Qué os quie-

Para el filme, cuenta con Carmen Machi y repite con Javier Cámara, "un valor seguro" en sus trabajos

ro decir? Como ahora una película se puede hacer con un móvil, la podéis editar vosotros mismos, no os quedéis quietos. Perseguid una idea. Lo importante es la idea", recomendó. Eso sí, matiza que no sean trascendentes ni densas, sino que interpielen a las emociones.

En entrevista posterior con *La Vanguardia*, Gay es consciente de que filma películas basadas en experiencias de su entorno y momento vital —divorcios, vecinos activos sexualmente, el cuidado de los mayores—, pero reconoce: "Más que películas de mi generación, escribo sobre los sentimientos". Director de actores —"aportan muchas ideas y resuelven escenas"—, ha repetido con Cámara "como valor seguro y porque *53 domingos* y *Sentimental* son primas hermanas y él es el nexo, además de un buen amigo", reconoce. También le ha dejado una escena muy reivindicativa a Machi: "Me la pidió ella porque los cuidados acaban recayendo, principalmente, en las mujeres", lamenta. Muy vinculado al teatro, Gay anuncia: "En el 2027 estaremos la obra *Aniversari* en el Goya de Barcelona, una historia sobre la amistad, con el actor Joan Carreras".●

TEATRO

La luz de la oscuridad

Giovanni's room

★★★★☆

Autoría: James Baldwin

Adaptación: Eline Arbo, Bart Van den Eynde

Dirección: Eline Arbo

Interpretación: Louis van Beek, Jesse Mensah, Eefje Paddenburg, Gijs Scholten van Aschat, Eelco Smits

Lugar y fecha: TNC (20/III/2026)

JUAN CARLOS OLIVARES

Habrá que conceder la victoria. El teatro se ha convertido en el escenario preferente de la literatura

adaptada. La corriente fluye imparable, amparada en valedores tan brillantes como Eline Arbo. Después de debutar en el TNC con *The hours* (Grec'25), regresa al mismo escenario con la adaptación de la novela *Giovanni's room* del reconocido autor afroamericano James Baldwin. Libro publicado en 1956 a pesar de todos los esfuerzos de la editorial por dejarlo inédito. Demasiado explícito en su defensa de la libertad de elección sentimental y sexual de David: un hombre, americano, blanco y sin rumbo vital que encuentra su trágica revelación, en

el París existencialista y gay, en la figura de un camarero italiano, pobre como una rata, víctima explotada, misógino, emocional hasta la médula e inquilino de un cochambroso *chambre de bonne*. El reverso crudo del tecnicolor de *Un americano en París* de Gershwin. Como si en vez de filmarla Vincente Minnelli la hubiera dirigido Herbert Ross, el de *Pennies from heaven*.

Arbo, acompañada por Bart Van den Eynde, abraza la raíz literaria y la escritura de Baldwin con entero respeto por la página y los desajustes contemporáneos con la década de los cincuenta del siglo pasado. Un río de palabras que la directora artística del ITA (Internationaal Theater Amsterdam) deja que inunde el escenario arropado por el abrigo musical que caracteriza sus puestas en es-

cena. Arbo lee el texto como si fuera una partitura interpretada por lo que ella llama "narradores musicales". Aquí un puñado de personajes protagonistas y algún secundario significativo para entender mejor el conflicto de identidad. Música en vivo, con temas originales compuestos por Thijs van Vuure (ella ha escrito las letras), excepto un momento para unas líneas de *Mad about the boy*. Canciones metáfora de la subordinación de los deseos a las expectativas ajenas. Y qué bien cantan Jesse Mensah (Giovanni) y Eefje Paddenburg (todos los personajes femeninos de la obra, empezando por Hella, la prometida de David).

El escenario es un falso despojamiento en negro con tres mesas altas para los sintetizadores, una superficie reflectante, una estructura metálica que sirve de barra

de bar, una butaca Togo negra y un espacio metafórico hecho de luz para encerrar a los amantes en su habitación. Un impactante rectángulo creado por la iluminadora Varja Klossé para una coreografía del deseo, cansancio y abandono. Un cubículo de luz y efectos que rompe la primera impresión de austeridad.

Además de Menah y Paddenburg, actúan Louis van Beek, Gijs Scholten von Aschat y Eelco Smits (David). Impecables todos, aunque por razones obvias, Menah y Smits acaparan el foco. Espléndida la escena de su ruptura, tratada con la intensidad introspectiva de lo inevitable después del breve ataque de pavor de David cuando se tambalea su masculinidad, ese "soy un hombre" repetido con las variaciones y cadencias del método Jan Fabre.●

FUTURÍSIMOS

Iresitja y Lucía Sáez: dualidad emocional

Los proyectos de ambas artistas se complementan y confluyen en 'Claruscuro'

Lucia Ramis



Una es más pasional y dramática, y encarna el color rojo. La otra es más ambiental, y su color es el azul. Tienen 20 años y se conocieron en el Taller de Músics hace tres. A final de curso, cuando se volvió más intenso, Lucía Sáez, que es de Tarragona, se quedaba muchas veces a dormir en casa de Irene Sitja, Iresitja. Empezaron a trabajar en el EP *Claruscuro*, un proyecto colaborativo en el que estas dos artistas independientes reflejan su cotidianidad diaria y situaciones que viven de manera distinta.

Irene se mueve en el pop alternativo, su narrativa es directa y autoconsciente. Es calma. Lucía reivindica lo que a menudo callamos y escribe desde la nostalgia. En muchos aspectos, son contrarias, pero están bien ensambladas y se complementan. Una es campo y la otra, ciudad: siente desde el agobio y el ruido. Forman parte de una generación que no tiene mucha fe en el futuro y recuerdan una infancia esperanzada, quizá porque no sabían lo que pasaba en el mundo, admiten. En cualquier caso, les parece importante realizar las vulnerabilidades en sus canciones. La sensualidad, el ego y tomar perspectiva protagonizan las letras de un miniálbum que se



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Dúo. Lucía Sáez (izquierda) e Iresitja (derecha) han sacado adelante el EP 'Claruscuro'; mañana, martes 24, interpretarán los temas en la Sala Or, en el barrio de Gràcia de Barcelona

desarrolla como si fuera una noche, desde que se pone el sol hasta que amanece.

Empezaron a componer para expresar aquello que no podían verbalizar; Lucía es introvertida y le servía para canalizar sus emociones. En el escenario se transforma. Lo tiene todo calcu-

lado y entonces parece muy segura de sí misma. Irene improvisa más. Es optimista, una de sus canciones dice: "Confío en mi futuro y en mis ganas de olvidar". Si pierde el móvil, piensa que ya lo encontrará. Ambas se han formado desde muy jóvenes y subrayan que hay muchísimo talen-

to en Barcelona y Madrid. Explican que lo que necesita un artista en un momento tan incipiente como el suyo no es tanto una discográfica como un equipo, un manager y un *booker* que te ayude progresivamente. Para darse a conocer, escriben e-mails. A veces Lucía aprovecha cuando está en la recepción del camping donde trabaja de marzo a septiembre, en Altafulla. Allí también tiene tiempo para pensar títulos, ideas y vídeos.

Es importante hacer conciertos y tener presencia en las redes, lo que a veces las lleva a decirse que quieren ser músicas, y no influencers. Le dan mucha importancia al aspecto visual. Irene es barista y le encanta editar. Le habría gustado dedicarse al cine, de pequeña quedaba con una amiga para hacer doblaje. También hizo teatro musical en el Timbal, "creatividad por todos lados, pero sin un hilo conductor", explica. No fue hasta los 16 años que se decidió por la música. Aprendió a tocar la guitarra y el piano de forma autodidacta; le ayuda a componer, aunque cantar es lo que más le gusta. Su padre ha sido promotor de conciertos toda la vida, sobre todo de artistas brasileños, así que ella y sus hermanas han ido a muchos desde niñas. En su casa sonaba Miles Davis, Carlinhos Brown. Tiene entradas para ver a Bad Bunny en Madrid.

Con Lucía comparte gustos como Carlota Urdiales o Billie Eilish. Lucía también escucha a Sade, y ritmos urbanos, Juicy Bae, música cubana, Isaac Delgado. El flamenco le encanta: José el Francés, Camarón, Ketama. Su padre es bajista y fue alumno del Taller de Músics. Ella estudió piano durante la primaria, en la escuela de música. Sus abuelos maternos llegaron a Tarragona de Murcia, y los paternos, de Extremadura. Su hermana mayor, la bailarina Nuria Sáez, que tiene el proyecto Jeta Collective, es un

EL PRESENTE

¿Dónde viven? Lucía Sáez en casa de sus padres, en Altafulla. Irene Sitja en casa de su madre, en Barcelona.

¿Qué hacen de vacaciones? Lucía trabaja en un camping. De pequeña iba al pueblo de su madre, La Copa de Bullas, en Murcia. A Irene le gusta viajar. El verano pasado estuvo en Grecia y Filipinas.

Medio de transporte. Lucía va en tren. Irene, "con el Bicing a todos lados".

Primer salario. Lucía lo tuvo con 17 años trabajando en un bar de su pueblo. Irene con 18 haciendo de elfo de Navidad.

Una recomendación. Lucía: La película *Romeo*, de Carla Simón. Irene: El disco *Art of loving*, de Olivia Dean, "no puedo parar de escucharlo".

Un clásico. Lucía: *Las pequeñas cosas*, de Josemi Carmona, "me encanta este disco". Irene: La Catalana, "un restaurante de toda la vida al que voy con mi padre".

Un moderno. Lucía dice dos: Kyne y Carlota Urdiales. Irene: El café de especialidad.

Redes. YouTube, Instagram y TikTok.

Próximo concierto. Martes 24 de marzo en la Sala Or (Gràcia) acompañadas de Etérea, Gala Mun y Nur, organizado por Breaking Sound.

referente para ella. Ha colaborado en la grabación de los video-clips junto con otros amigos.

Dentro de diez años, tendrán treinta. Para entonces, Irene se ve con un Grammy llenando estadios, "hay que pensar a lo grande", ríe. Lucía querría una estabilidad económica y estar tranquila. Le gustaría hacer como Natalia Lacunza, que, sin ser super famosa, es una artista respetada que puede dedicarse a su música. "Me parece difícil conseguirlo, pero es el sueño más real". Trabajar de otra cosa, siempre que pudiera combinarlo con la música, también la haría feliz. Y concluye: "Tener mi propia casa estaría muy bien".

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

AQUITÀNIA TEATRE Av Sarrià 33 BCN-info@aquitaniateatre.es
El tercer codi de Div. a Dlu. Touriànn Div. Terapia de parejas
Diss. *Las aventuras de la caputxeta* Diss. *Mag Stigman* Dlu.

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, *Una idea genial*. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. c/ Salvà 86. Del 25 al 29 de març: *'Perfectíass'*
d'Àle Lacour. De dimecres a dissabte a les 19:30h. Diumenge
a les 18h. Més informació a: www.daualsecartesceniques.cat

EL MALDÀ, (c/Pi.5). Telf. 93 164 77 78. Del 5/2 al 1/4
L'estiueig d'Elis Pirates Teatre Entrades www.elmaldà.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 *"Tap jam"* Dg a 19h.
Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). Del 18 de març al
12 d'abril. *Mejor no decirlo*. I del 15 d'abril al 24 de maig.
Camino a la meca. teatregoya.cat i promentrada.com

HEARTBREAK C/Bacardí, 35. BCN *Return a Haifa* de Ghassan
Kanafani. dirigit per Alex Rigola amb Chantal Aimeé, Jordi Fi-
gueras, Ariadna Gil i Carles Roig. Del 19/03 al 19/04. Dm a Dv
19:30h Ds 17:30h i 20h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

JOVE TEATRE REGINA. (Sèneca, 22). Tel.: 93 218 15 12.
Programació Familiar: Cia. Cinc Cèntims Teatre presenta *Cap a
Mirmanda* Recomanat a partir de 5 anys. Més info i entrades:
www.jtregina.com

LA VILLARROEL (Villarroel 87, 934511234) Fins al 29 març.
Els fills. Cof. Del 16 al 29 març. *Un poyo rojo*. A partir 1 abril.
Una bufetada a temps. lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 25 de març al 10 de
maig. *Memorias de Adriano*. I del 12 al 24 de maig. *Las amarg-
as lágrimas de Petra Von Kant*. teatreromea.cat i promen-
trada.com

SALA ATRIUM "La segona millor" de Berta Giraut i Ester
Villamor. Amb Berta Giraut. De dc. a ds. a les 19:30h i dg. a les
18h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Informació i
entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala
Baixos 22. Fins 22/3 Tantarantana pres. *Goodbye Europe*. Sala
Àtic 22. Fins 22/3 La Frenètica pres. *Kathleen Hanna*.
+ info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. *Pinocchio, o el espectàculo de la pa-
ternidad*, d'Enrico Ianniello. De dx a dss a les 20h i dg a les
18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49.
BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDI, Sant Antoni M Claret, 120 **Busco Pis!**, un
musical en lloguer temporal, fins el 29/03 **RIP**, a les 19h de la
tarda del 12/03 al 5/04 taquilla@teatreaudiBarcelona.com

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC *Calentamiento*, de R. Molina.
Fins al 29/03. *Une tentative presque comme une autre*, de
C. i G. Papachristou. Del 26 al 29/03. + info: www.teatrelli-
ure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER *Corta el Cable Rojo* (D) 20h: Dv 18:30 i
20:30; Ds i Dg 17 i 19h) *Asesinato para dos* (Dc 20h) *Conver-
saciones con mi mente* (Dv 22:30h) *Traficante de Endorri-
nas* (Ds21h) *Imbéciles* (Ds23h) + Info: teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1).
ZIP Festival de nous formats escènics 25 a 29 març.
Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115).
Perfectes Desconeguts, direcció de David Selvas. Horaris:
Dc i Dg: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg: 18:30h. Venda
d'entrades a teatrepoliorama.com

ENTREVISTA

ALEX TORT
Barcelona

Termina la entrevista. Jorge Drexler (Montevideo, 1964) se ha mostrado aseverativo en toda la charla. “Es que me involucro, cuando me gusta conversar me involucro”, afirma. Le gusta hablar. Y esta vez tenía muchas ganas. Tanto que incluso ha hecho resonar varias onomatopeyas rítmicas: la milonga es ta ta tatá ta ta pong pangpong pang pangpong, y la clave del candombe es ta ta ta tatá.

De este último, el candombe – un ritmo tradicional uruguayo con orígenes africanos– se nutre *Taracá*, un disco totalmente percusivo para expresar, entre otras cosas, que la vida está para aprovecharla, que carpe diem. Actuará en Barcelona, en el Palau Sant Jordi, el 31 de octubre.

De los 15 álbumes de estudio que ha publicado, *Taracá* es el más percusivo.

Está muy centrado en uno de los ritmos originarios de Uruguay como es el candombe, que es afro-uruguayo. Soy un hijo de la dictadura. Me crié en dictadura, desde los 9 años hasta los 20. Pasé toda mi formación psicoafectiva, sexual y física en dictadura. Y una de las cosas que no se podía hacer era bailar. Me he pasado los últimos años de mi vida, casi veinte, quitándome la dictadura de las articulaciones, aprendiendo a bailar, tomando clases de baile, yendo a bailar tras los conciertos. Me ha gustado lo que he visto en el mundo del baile. Y me gusta que mis discos se puedan bailar.

De hecho, en *Ante la duda baila*, el cuarto tema del disco, repasa algunos de bailes prohibidos a lo largo del tiempo: zarabanda, chuchumbé, tango, reguetón...

No solo está ese listado, sino también la prohibición personal que se ha aplicado cada uno así mismo para bailar, ya sea por pudor o porque no has aprendido por falta de conocimientos técnicos, la dificultad, la prohibición... ¡La auto-prohibición!, la peor de todas las prohibiciones. El pudor es una herramienta muy destructiva, tanto

“Aprendí a bailar para quitarme la dictadura que viví de joven”

Jorge Drexler

Cancionista, presenta el disco ‘Taracá’

como una prohibición estatal.

¿A qué distancia está usted del reguetón?

Mucho menos de lo que la gente puede pensar. Me encanta el reguetón, me gusta desde hace tiempo. Me gusta muchísimo ese patrón rítmico 3-3-2, que es familiar de la milonga, la magia de la herencia africana, el acento 3-3-2 también del dembow. El candombe y su ta ta ta tatá. Son todo células culturales provenientes de África que han florecido en el espacio iberoamericano.

Hay constantes juegos con las palabras: *Toco madera evoca tanto al intento de atraer a la buena suerte como al sonido del tambor; ‘taracá’ es una aféresis de ‘estar acá’; en el título ¿Hay alguien A.I.? el juego se explica solo... ¿Esto alarga sobremanera el proceso de composición de una canción?*

Se ordena el mundo cuando las palabras suenan. Me interesa esa

“**Autodefinition**
Yo no soy cantautor... suena como a ‘choripán’; yo soy un cancionista”

idea del poder de la palabra, su poder demiúrgico, de generar un mundo. Pero también su potencial de ambigüedad y, sobre todo, el juego de palabras. Y eso vuelve muy largo y muy tortuoso el acto de componer. La última de las canciones, *Las palabras*, la empecé a escribir en el 2017 y la terminé en el 2025. *El tambor chico* la em-



Jorge Drexler, en una imagen promocional

pecé en el 2014... Me cuesta mucho escribir.

Abundan canciones que se enmarcarían en el carpe diem.

La filosofía del carpe diem me toca muy de cerca... cada vez más. A medida que te vas haciendo mayor te vas dando cuenta de que la vida es efímera y que eres mortal. Y que eso está ahí, a la vuelta a la esquina, y que la esquina no está tan lejos como estaba antes.

A propósito de ¿Hay alguien A.I.? y de la inteligencia artificial: ¿la tecnología es una amenaza para la música y los cantautores?

¿Me estás preguntando a mí como cantautor?

Sí.

Yo no soy cantautor. No me gusta ni el concepto ni el encuadre. No me gusta la palabra “cantautor”.

¿Por qué?

Ese diptongo ahí en el medio... esa conjunción de dos palabras diferentes... suena como a *choripán*. Hay muchísimos cantautores que se reconocen como cantautores y de los que soy fan a muerte, como Serrat, como Sabina. Pero no me gusta ir por la vida con un rótulo por delante. La definición de cantautor en realidad tiene un perfil estético muy definido. Y a mí me gusta trabajar con músicos del mundo del trap, del rock & roll, del jazz, de la canción de autor también. Yo soy un cancionista, si tuviera que decirte algo, que es una no definición.

Pues rectificamos: ¿esa tecnología es una amenaza para la música y los cancionistas?

Dime algún tipo de música que carezca de tecnología.

Sí, siempre ha estado ahí, desde que apareció el micrófono.

No, muchísimo antes. Dime un árbol en el que crezcan las guitarras. La tecnología ergonómica de una guitarra, su tecnología del metal para el clavijero... ¡La extremada y depurada tecnología acústica que lleva a ser un violín! Un violín es uno de los prodigios tecnológicos más grandes que hay. Lo que pasa es que el concepto que tenemos de tecnología no hay que restringirlo a las máquinas. Entonces, la respuesta es no. La tecnología no mata a la canción de autor ni a los cancionistas. Es una herramienta. Otra cosa es si la IA puede escribir canciones. De hecho, lo hace. Y eso ya es otra cosa...●

MÚSICA CLÁSICA

La sinceridad

OBC ★★★★★

Intérpretes: Sergei Dogadin, violín;

Juanjo Mena, director

Lugar y fecha: L'Auditori (22/III/2026)

JORGE DE PERSIA

El director bilbaíno Juanjo Mena asumió en esta visita a Barcelona un programa comprometido, a la vez que anunciaba su retirada de los escenarios por motivos de seriedad enfermedad. La sala Pau Casals de L'Auditori, llena, supo homenajear a este artista joven que, de momento, deja su carrera en el podio.

El artista se sincera cada vez que sube a escena. Expresa sus sentimientos y su criterio estético fren-

temente a la obra que le toca interpretar. Y Mena supo responder a este reto, sin esconder alguna manifestación de su situación, que explicó con un breve gesto. Fue en todos los sentidos un concierto emotivo, también porque hubo momentos de buena musicalidad, especialmente con el violinista Dogadin en el *Concierto de Mendelssohn*, con un sonido puro, afinación exquisita, sin excesos en la expresión, que, de algún modo, coincidió con el marco clasicista del programa que comenzó con la sinfonía *Haffner* de Mozart.

Ante el compromiso que suponían estas dos obras iniciales, el director Mena mantuvo una actitud de respeto, atendiendo preferen-

temente a la partitura, especialmente en la difícil tarea concertante, en buena sintonía con el solista, y la orquesta respondió con gran responsabilidad y nivel sensible y profesional.

Predominó esa vertiente tan humana del artista que es la sinceridad, evitando el aspaviento y mostrando un trabajo pulcro, medido y bien hecho. Especialmente en la sinfonía n. 9 en Do, *La grande* de Schubert, que cerró el programa. Aquí Mena dejó hablar a la música interiorizada, y disfrutó de ello, dado el nivel artístico de la obra a la que el director, como hacen pocos, dedicó señalando la partitura al final parte del aplauso. Un desarrollo cuidado, expresivo, con algunos matices de muy buen gusto y efecto dieron con el carácter de esta sinfonía que provocó larguísimo aplausos y un homenaje de flores al maestro. Gracias por su gesto humano y artístico.●



Juanjo Mena ayer en L'Auditori en su retirada del podio

Deportes

Vigésima novena jornada de Primera División

Con uno también vale

Un solitario gol de Araújo y las paradas de Joan Garcia dan el triunfo al líder

FC BARCELONA 1
RAYO VALLECANO 0

FC Barcelona: Joan Garcia, Araújo, Cubarsi, Gerard Martín, Cancelo (Espart 90), Bernal (Casadó 61), Pedri, Fermín (Olmo 61), Lamine Yamal (Rashford 82), Raphinha, Lewandowski (Ferran Torres 46)

Entrenador: Hansi Flick

Rayo Vallecano: Batalla, Ratiu, Lejeune, Pathé Ciss, Chavarria, Gumbau (Unai López 58), Valentín (Espino 46), Pedro Díaz (De Frutos 58), Fran Pérez (Camello 82), Carlos Martín (Álvaro García 46), Isi

Entrenador: Iñigo Pérez

Árbitro: Cordero Vega (colegio cántabro)

Tarjetas: Amarilla a Raphinha, Lamine Yamal, Cubarsi, Valentín, Fran Pérez, Ciss, Isi

Estadio: Spotify Camp Nou. 56.812 espectadores

Gol: 1-0 Araújo (24)

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Del festín frente al Newcastle al minimalismo contra el Rayo. Del festival europeo a una victoria con muchos apuros en la Liga. De la exuberancia goleadora a un triunfo sellado gracias a un solitario tanto de Araújo, que puso su cabeza camino de los tres puntos. La garra del uruguayo y cuatro paradas sensacionales de Joan Garcia resultaron la clave de bóveda para que el Barça siga afianzando su liderato. Las Ligas también se ganan con partidos como el de ayer, correcto en la primera mitad y francamente malo en la segunda. Pero las matemáticas no engañan, y el campeón dio otro paso para revalidar su título.

Lo hizo de partida con prácticamente los mismos mimbres que el miércoles. Porque el Rayo era igual de importante que el Newcastle. Al menos, ese es el mensaje que trasladó Hansi Flick a sus futbolistas con la alineación. Los hombres que se lucieron en la Champions, con la excepción de la entrada de Araújo en el lateral derecho por el tocado Eric García, al que ya había relevado en el compromiso continental. El resto, piezas idénticas, incluido un Lewandowski que dejó en el banquillo a Ferran Torres por cuarto encuentro consecutivo.

Después venía el parón de selecciones y Flick no quería concesiones. Por lo tanto, rotaciones, ni una, y Joan García en la portería, a pesar del susto que había dado el miércoles y que volvió a protagonizar contra el Rayo. El guardameta tuvo que ser atendido de nuevo, pero en esta ocasión siguió en el campo. Antes había salvado al Barcelona solo arrancar el encuentro.

Chavarria le ganó la espalda a Araújo y centró al corazón del



área, por donde apareció Carlos Martín. Su remate lo abortó de manera providencial Joan García. Fue la única oportunidad que concedió un Barça muy serio hasta el descanso, aunque después

Con un once casi igual al de la Champions, el Barça mostró una versión muy distinta y se limitó a ganar

tuvo que recurrir de nuevo al ángel de su portero, en pleno desbarajuste.

La idea era la de no distraerse por un horario de mediodía poco habitual y en medio de un am-

biente primaveral con un Camp Nou disfrutón tras el 7-2 de la Champions. Desde la solidez con la pelota, el Barça fue masticando el encuentro e instalándose en campo contrario con el criterio de Pedri y la clase de Bernal. A eso añadió el equipo la generosa movilidad de Fermín y la presión de Raphinha. El brasileño pudo abrir el marcador tras birlarle la cartera a Pathe Ciss. Se plantó ante Batalla, pero chutó desviado con la derecha. Suya fue también la ocasión cuando Lamine Yamal le puso un envío precioso con el exterior, pero entonces remató arriba. El de Rocafonda protestó un posible penalti de Pathe Ciss. Estaba en la frontera del sí o el no, y el colegiado optó por el no. Eso sí, no tuvo reparos de mostrar por otras acciones tarjetas amarillas a

Raphinha y a Lamine Yamal.

Pero lo que no se había conseguido de otra forma lo logró el Barça a balón parado. Córner botado desde la izquierda por Cancelo al segundo palo y pode-

El equipo de Flick estuvo serio hasta el descanso pero después se descosió ante un meritorio Rayo

roso testarazo de Ronald Araújo.

Querido por el público del Camp Nou, el uruguayo se entonó con el gol y hasta salió bien con el balón jugado en más de una ocasión. Con el 1-0, el Barça siguió

apostando por el control y por que el partido no se revolucionara. Aún a menos vatios que de costumbre, el equipo de Flick pudo meter el segundo, pero el tiro de Raphinha lo desvió Batalla y fue a parar al travesaño. No daba en la diana, pero estaba activo, al contrario que un Lewandowski cascarrabias con sus compañeros y poco presente en el juego. Flick lo quitó en el entreacto y dio entrada a un Ferran Torres que tampoco hizo nada del otro mundo.

No hacía falta volverse loco, pero sí encarrilar más el partido para evitar cualquier contingencia. Sin embargo, el Barça, lejos de acelerar, se ralentizó. De tanto pausar el partido terminó por dormirse mientras Iñigo Pérez iba introduciendo futbolistas con mordiente, como De Frutos o Unai López. Sí,

En casa en la Liga 15 victorias de 15

El Barça sigue contando sus partidos por victorias en su estadio en la Liga. Ya van 15. En su vuelta al Camp Nou ha ganado en todos los torneos.

15 goles de cabeza Poderío aéreo

El Barcelona ya ha metido un total de 15 goles de cabeza esta temporada. Nueve de ellos han llegado en partidos de Liga.

El gol

El balón rematado con la cabeza por el uruguayo Ronald Araújo a la salida de un córner botado

por Cancelo va camino de la red tras superar la oposición del guardameta del Rayo Vallecano Batalla



ALBERT GEA / REUTERS

Raphinha, Lamine Yamal y Olmo, que entró por Fermín, dibujaban alguna escaramuza, pero las mejores opciones las fabricaba el conjunto valleciano.

Ahí fue donde emergió de nuevo la figura providencial de Joan García. Desviando un chut de Álvaro García, pero, sobre todo, repeliendo un testarazo a bocajarro de Unai López. Momentos de zozobra que no se despejaron, porque para entonces al Barça le costaba un mundo cambiar de ritmo y se iba descosiendo, ya sin Lamine, sustituido por Rashford. El líder jugaba con fuego, y Espino perdonaba el empate con todo a favor. Todavía tendría otra el equipo madrileño, pero De Frutos se topó con una nueva manopla de Joan García. Menos mal que pudo jugar. Qué portero.●

EL BARÇA EN 3-D

ALEX DELMÁS



El Araújo lateral

1 El once de Flick respondió a lo esperado. En las dos únicas posiciones susceptibles al cambio, el técnico dio continuidad a Araújo como lateral derecho y a Lewandowski arriba. El uruguayo tiene varias limitaciones con y sin balón, pero está aprendiendo a convivir con ellas. En lo posicional, se limitó a ser un lateral corto sin apenas sumarse al ataque. Sigue teniendo algunas dificultades para interpretar la altura de la línea defensiva, pero se aprecia una mejora notable. Con balón jugó fácil y con los compañeros cercanos sin complicarse. Registró 69 pases (61 bien), de los que 43 fueron en campo propio y con Cubarsí, Lamine y Fermín como principales destinatarios.

Fermín, abierto para Lamine

2 Un movimiento táctico interesante se dio en el sector derecho del ataque. Fermín se abrió constantemente a la banda para recibir cómodo ahí o, en caso de que no, sacar de zona a uno de los pivotes del Rayo para que Lamine Yamal tuviera espacio para aparecer en zonas interiores. De hecho, 14 de las 32 intervenciones de Fermín en la primera parte fueron en la banda. Un movimiento que permitió que Lamine pudiera sumar un buen número de intervenciones (48 en 82 minutos) aún teniendo a su marcador persiguiéndole. No fue el partido más lúcido de Lamine, pero fue circunstancial. Es una buena solución para cuando Araújo sea lateral.

La anticipación de Joan García

3 No fue la mejor puesta en escena del Barça, y el Rayo puso en dificultades al conjunto blaugrana en varios momentos. Pero ahí es donde aparece la carta extra de Joan García. Y es que si el equipo acabó con la portería a cero fue por su actuación. Acabó con cuatro paradas a cuatro remates dentro del área en acciones decisivas y dejando sin marcar a un equipo que generó 1,44 goles esperados. Resaltar un aspecto del que se habla poco: la anticipación mental de las acciones rivales. Lee la dirección de los centros un segundo antes. Y es que fueron muchas las jugadas que él interceptó sin permitir el remate posterior.

Tarde de sol y niños



ALBERT GEA / REUTERS

Lamine Yamal mira fijamente al balón durante una de sus jugadas

LA PRÓRROGA

JOAN JOSEP PALLÀS



Jugar y/o ver el fútbol al mediodía no es lo ideal, pero de vez en cuando tiene su aquel. El sol es de marzo y todavía no duele, la tarde queda libre para ir al cine o para entregarse al sofá con melancolía dominguera, y el estadio se llena de niños. Un Barça-Rayo es simplemente un partido más de entreguerras para los socios y para los aficionados que lo ven por la televisión, pero no lo es para el niño o la niña que entran al estadio por primera vez, acto sagrado que recordarán siempre. Seguro que hubo unos cuantos que salieron de casa con esa ilusión insobornable tan reconocible por quienes la experimentamos un día. Ir al fútbol un domingo soleado como quien va a un bautizo. Fútbol y religión, tanto monta, monta tanto.

El Barça de Flick, también conocido como el Barça de Lamine Yamal, tiene un don especial para conectar con el público infantil y, por consiguiente, con el alma pueril con la que los adultos deberían viajar siempre. Por proximidad generacional (hasta seis jugadores del once blaugrana bordearon los 20 años por arriba o por abajo) y por la manera de jugar, alegre y desacomplejada, el Barça va de la mano del entretenimiento más puro. La hora del recreo.

Seres un niño o una niña y es tu primera vez en el Camp Nou, no te aburrirás en un Barça-Rayo (y mira que hubo motivos), no te subirán las pulsaciones con cada ataque de los de Vallecas (gran equipo que mereció más al final) y volverás a casa más contento de como llegabas, aunque los tres puntos te los den entre Araújo, jugador de gran tamaño que hace sufrir a los mayores con ideas preconcebidas, y Joan García,

que es portero, viste de naranja de arriba abajo y mantiene sentado en el banquillo (alabado sea el señor) a Szcześny.

El Barça jugó mal, pero los niños no se dieron cuenta; peor es decirles que Rüdiger es un modelo

que es portero, viste de naranja de arriba abajo y mantiene sentado en el banquillo (alabado sea el señor) a Szcześny.

Arbeloa y los niños

Sigamos hablando de niños, que viene a cuento.

Nunca entendí esa manía de colocar todo tipo de enanos y gnomos de piedra en el jardín. Es cierto que, con la crisis de la vivienda, cada vez hay menos jardines y, como consecuencia, menos figuras decorativas, pero si de re-

mente tuviera la obligación de decorarlo por un extraño decreto municipal, optaría sin dudarle antes por un enano que por un Rüdiger.

A Álvaro Arbeloa, que vive en la exclusiva urbanización de La Finca, situada en el municipio de Pozuelo de Alarcón, le sobra zona ajardinada, y el sábado aseguró que admira tanto al central alemán que se instalaría una estatua con su figura en el jardín. El técnico del Madrid justificó su decisión con una frase que contenía cierta voluntad de eternidad: "Es un espejo donde todos los jóvenes deberían mirarse". Y la dejó ahí, flotando en el aire para ser convenientemente masticada y regurgitada. En su afán por quedar bien con sus futbolistas, Arbeloa no tiene límites, hasta el punto de recomendar el comportamiento de un jugador que hace poco agredió a otro con un rodillazo en la cabeza y que, días después, bajada la tensión del momento, justificó así: "No le maté, no tiene que exagerar, si hubiera ido con esa intención, no se hubiera levantado del suelo". Si aceptamos a Rüdiger como referente juvenil, eduquemos a nuestra muchachada en consecuencia, no nos reprimamos y proponemos nombres para futuras ocurrencias: hagamos sitio en el jardín para las figuras esculpidas de Ted Bundy o Jeffrey Dahmer.●

Vigésima novena jornada de Primera División

EL UNO POR UNO

Textos
Luis Buxeres

8
JOAN GARCÍA INTERNACIONAL
El mejor. Se estrenó con un parador a Martín de los que valen puntos. Se resintió del gemelo, pero forzó para ir con la selección. Y cerró con tres paradores cuando el triunfo peligraba.



7
ARAÚJO LISTO
El uruguayo se acercó a su antigua versión, la buena. Estuvo rápido y atento a las jugadas del Rayo, siempre bien situado. Y firmó el gol del triunfo, rematando al segundo palo un córner.



6
CUBARSÍ CONTUNDENTE
Otra exhibición como central del canterano, que crece a marchas forzadas. Sale siempre al corte cuando toca y, si es necesario, corta un contragolpe con falta y ve amarilla, como ayer.



6
GERARD MARTÍN IMPAGABLE
Empezó como central, posición en la que cada día se le ve más cómodo. Ante el Rayo incluso probó un buen disparo raso. Acabó como lateral y tampoco cometió ningún fallo.



6
CANCELO AGOTADO
El portugués le sigue dando la razón a Deco, su fichaje ya está amortizado. Puso el córner que supuso el 1-0 y supo encontrar los momentos para subir. Acabó tumbado en el verde, sin fuerzas.



6
BERNAL FIJO
El centrocampista de la Masia ya es uno más y se ha consolidado en la posición de De Jong. El Rayo no le dejó brillar mucho, pero no dejó de trabajar y facilitar las cosas a sus compañeros.



6
PEDRI NUBLADO
Cada vez que recibía el balón tenía a mínimo un rayista encima, impidiéndole crear juego. Se buscó la vida como pudo y trabajó en defensa. Perdió algún balón de más.



6
FERMIÑ TOCADO
Partido de desgaste el que le tocó al onubense ante un rival muy pegajoso en la marca. Le costó llegar al área y tuvo un problema muscular que le condujo al banquillo.



6
LAMINE YAMAL VIGILADO
No disfrutó como en otras ocasiones, pero no perdió la calma y lo intentó hasta el final. Chavarría le volvió a hacer un gran marcaje. Acabó con amarilla y tuvo 10 minutos de descanso.



5
LEWANDOWSKI PENSATIVO
No dio continuidad a los dos goles ante el Newcastle. Otro partido gris en el que tocó pocos balones y no mejoró ninguno. Pensando en la repesca del Mundial, jugó solo una mitad.



6
RAPHINHA INFORTUNADO
No pudo sobresalir en una tarde complicada para el Barça. Lo intentó de todas maneras, pero no estuvo nada acertado. Falló un uno contra uno ante Batalla, que le sacó otra gran mano luego.

FERRAN TORRES
6 Guerrero No marcó, pero se dejó la piel.
CASADO
5 Necesario Dio descanso a Bernal.
DANI OLMO
5 Calmado Necesita dar un paso adelante.
RASHFORD
6 Veloz Sus carreras fueron oxígeno puro.
ESPART
6 Veterano Parece que lleve toda la vida en Primera.

Contracrónica Con cuatro paradas meritorias, Joan García se confirma como un guardameta que da puntos y se convierte en el mejor antídoto de Flick

El portero volador

ANAÍS MARTÍ HERRERO
Barcelona

El partido del Barcelona contra el Rayo Vallecano no pasará a la historia por su fútbol. Pero cuando el ataque no fluye, cuando los delanteros atraviesan su momento más bajo, aparece la pizarra de Flick. Ayer, con Ronald Araújo como alumno sobresaliente. Y, sobre todo, aparece Joan García, portero milagroso. Un seguro de vida que gana puntos y salva partidos.

“Es una pena que Joan (García) haya fichado por el Barcelona”, decía, en tono irónico, Iñigo Pérez, técnico rayista. “Lo fichamos para esto. Demostró toda la calidad que tiene. Otra portería a cero”, destacaba Hansi Flick de su portero, que acaba de recibir la llamada de la selección por primera vez y que se lució pese a las molestias que sintió en los últimos compases del partido contra el Newcastle. Se encontraba bien. Pero, por si había dudas, sacó su instinto felino ya en los primeros compases del encuentro ante un remate a bocajarro de Carlos Martín. Levantó los puños con un gesto triunfante. Aquello animó al equipo, sobre todo a Araújo.

Fue el sábado al mediodía, en la antesala del partido contra el Rayo Vallecano, cuando Hansi Flick decidió probar al uruguayo en el lateral derecho durante el tradicional ensayo para definir su once titular. Mediante la gran pantalla instalada en la ciudad deportiva, el equipo ensayó varias jugadas, entre ellas la salida de balón ante la presión del Rayo y las acciones a balón parado con el uruguayo de protagonista, Flick podría haber apostado por el joven Xavi Espart, pero el técnico quiere recuperar a todo el mundo para la causa, y en ese plan entra también el defensa uruguayo, que ha vivido una temporada con muchos altibajos que



Joan García vuela para repeler uno de los peligrosos remates del Rayo Vallecano

le provocaron un cuadro de ansiedad y derivaron en una depresión.

Ahora está de vuelta y se empaapa como nadie de la pizarra de Flick. Araújo pregunta, aprende y absorbe los consejos de su entrenador. Contra el Rayo los puso en

“Para esto lo fichamos. Demostró toda su calidad y nos regala otra portería a cero”, le destaca Flick

práctica. “¡Uruguayo, uruguayo!”, cantó el Camp Nou en el 23 cuando, en un saque de esquina botado por Cancelo, Araújo corrigió su trayectoria, saltó y dirigió el balón superando a Pathé Ciss para cabecear el único gol del partido. “El

cuerpo técnico hace un gran trabajo con la pizarra. En el equipo tenemos grandes cabeceadores, y había que aprovecharlo”, explicaba el uruguayo, que ya suma cuatro goles esta temporada, tres en la Liga. Su récord está en la temporada 2021-22, cuando marcó cuatro tantos en 30 encuentros. También es el cuarto partido en el que el Barcelona saca rédito de su estrategia: ya son 17 los goles anotados de córner esta temporada.

“Araújo hoy ha demostrado dar mucha estabilidad. También ha evidenciado su importancia en las jugadas a balón parado. Le irá bien marcharse ahora con su selección para seguir ganando confianza”, decía Flick. “Y menos mal que tenemos a Joan”, respondía el futbolista. Porque, al no cerrar el partido, el Rayo rondó el empate en los últimos minutos. Y el portero de Sallent encadenó tres inter-

venciones de muchísimo mérito ante Álvaro García, Fran Pérez y Unai López. El broche llegó en el tramo final, cuando se estiró para desviar un potente golpeo seco y cruzado de Jorge de Frutos. Llamó especialmente la atención que, en esos intensos últimos minutos, Szczyński abandonaba el banquillo para conversar con sus familiares con toda la tranquilidad del mundo. La misma que siente Flick cuando ve a su portero titular brillar. El técnico le esperará expectante durante los 14 días de parón internacional.

“Era importante conseguir estas tres victorias antes del parón. Personalmente siento mucha ilusión y muchas ganas de estar con compañeros nuevos”, reconocía Joan García que, tras ganarse el corazón de los barcelonistas, ahora buscará convencer al seleccionador Luis de la Fuente. ●

Flick: “Valoro el triunfo, jugamos muchos partidos”

■ “Lo importante era sacar los tres puntos. Creo que al principio del partido no hemos estado concentrados del todo. Ellos han jugado bien, pero nosotros hemos tenido buenas ocasiones. Cuando ves todos los partidos que hemos tenido en el último mes, aprecio mucho el resultado y el esfuerzo”, analizaba un satisfecho Flick que, en este parón por selecciones, se queda en Barcelona con solo seis jugadores además de los cuatro lesionados.



SALVADOR SAS/EFE

Rebbach firmó el 3-4 al Celta

El Alavés se aleja del descenso tras remontar un 3-0

■ El Alavés coge aire en la clasificación tras firmar una épica remontada (3-4) en Balaídos. Los vitorianos perdían 3-0 tras el doblete de Jutglà y el gol de Hugo Álvarez y acabaron ganando 3-4 gracias al gol de Toni Martínez al filo del descanso y a la mano de Quique Sánchez Flores, que agitó el once con cuatro cambios en el intermedio: Guridi, Denis Suárez, Diabaté y Rebbach entraron en escena, y el equipo selló una remontada histórica con los goles de Ángel Pérez, Toni Martínez y Rebbach.

POR LA ESCUADRA



Sergi Pàmies

Plenitud imposible

El calendario de competiciones satura y asfixia a los jugadores. A partir de esta evidencia, podemos entender la inestabilidad en el rendimiento del Barça y las subidas y bajadas a la hora de aplicar el vertiginoso y exigente manual de Hansi Flick. Como si ya estuvieran a punto de replicar el modelo fracasado del baloncesto, los grandes equipos de fútbol no pueden ofrecer una continuidad lo suficientemente sólida para exigirles un espectáculo que justifique una masiva venta de entradas. Ayer, contra el Rayo, el Barça no jugó bien. Solo el acierto de una jugada a balón parado permitió ganar tres puntos que tienen el mismo valor –y un mérito que no deberíamos menospreciar– que si se hubiera jugado como en la segunda parte contra el Newcastle.

Tata Martino, que para siempre guardará un recuerdo perplejo del Rayo, vivió tiempos más dogmáticos y crueles. Tras enterrar a su padre en Argentina y un extenuante viaje transatlántico, llegó a tiempo para dirigir al equipo en Vallecas y ganar 0-4. No pudo prever el escándalo que provocaría haber perdido (un 49%) la posesión del balón y, en consecuencia, ser acusado de haber traicionado el sagrado ADN de la tribu.

Quizá porque Flick cae mejor que Martino, hoy entendemos que, mientras se ganen los tres puntos, jugar mal y perder buena parte de la posesión del balón no es tanto una herejía como el resultado de tener que ceñirse a un calendario prostituido por los intereses y unas exigencias –físicas, psicológicas– casi inhumanas. En otras palabras: nunca trataremos a Flick como tratamos a Martino. La apuesta insobornable por un fútbol vistoso y de ataque debe adaptarse a la realidad y convertirse –el público lo entiende– en un híbrido de estética excelente casi siempre y, de vez en cuando, en resultadismo y eficacia en blanco y negro.

Por cierto: ayer el público respondió al horario extravagante con 56.000 espectadores, que no llegan a los 62.000 del aforo anunciado por el club. Luego, cuando preguntas al club, responden que, entre las plazas no ocupadas de la grada de animación, los asientos reservados a la afición rival que no se ocu-

todavía son inalcanzables?

Cosas que sí se pueden alcanzar. Amsterdam y el Ajax han conmemorado los diez años de la muerte de Johan Cruyff con el estreno de una serie documental que, coherente con la dimensión universal del ídolo homenajeado, no se ha conformado con una sala de cine o una plata-



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

Hansi Flick se queja de una decisión arbitral, durante el partido de ayer

Con el calendario actual es difícil que el rendimiento sea regular

paron y unas inquietantes plazas de, sic, “mala visibilidad”, es lógico que no se llegue al aforo óptimo. Duda: ¿no sería mejor situar el aforo en 56.000 entradas en vez de engañarnos con unas cifras que

forma sino que ha escogido el Johan Cruyff Arena como escenario. En el tráiler de la serie, cuando le preguntan cómo se puede resumir la filosofía de Cruyff, Pep Guardiola, que es quien mejor ha interpretado el legado del holandés, inventa una respuesta memorable: “Con una enciclopedia”. De las toneladas de adjetivos que ha inspirado Cruyff, no recuerdo que figurara “enciclopédico”. Guardiola, pues, sube el listón interpretativo. En efecto, la filosofía de Cruyff es enciclopédica en el sentido de que “abrazo el conjunto de los conocimientos humanos”.

Desde el 22 de noviembre, fecha del regreso al Spotify Camp Nou contra el Athletic de Bilbao, el Barça suma todos sus partidos en casa por victorias. Un catorce de catorce que ha consolidado al equipo de Flick en el liderato de la Liga y le permite estar clasificado para los cuartos de la Champions. Con el único lunar de la Copa, por culpa de la abultada derrota por 4-0 contra el Atlético en la ida de las semifinales, que no se pudo remontar, a pesar del 3-0 favorable de la vuelta.

La de ayer por la mínima (1-0) ante el Rayo también contó, a pesar de que Joan Garcia se tuviera que disfrazar de Courtois para detener el empuje final de los vallecános y de que los más de 56.000 espectadores que presenciaron el partido pidiesen al árbitro que pitase la hora, tras completarse un agónico añadido de seis minutos.

En su fortaleza como local radica la clave de los éxitos de esta temporada. Lejos del remozado Camp Nou, los blaugranas se han mostrado vulnerables ante la mayor intensidad de algunos de sus rivales.

EL ENTORNO

Lluís Canut



La fortaleza del Camp Nou

A la espera de que el nuevo parón de selecciones no altere la solidez competitiva de los barcelonistas cuando jueguen como locales y de que el Real Madrid pase por casa el 10 de mayo, el Barça tendría la Liga más que bien encarada. El balance de esta imbatibilidad está en la pegada del equipo, que suma un total de 47 goles a favor y ha encajado únicamente nueve tantos en

contra, con siete partidos manteniendo la portería a cero.

Con el retorno al estadio, el culé ha recuperado el orgullo de pertenencia. A pesar de no haber recuperado la misma localidad y de no reencontrarse con los vecinos de asiento de toda la vida. Aquellos que se habían convertido en una especie de segunda familia, con la que te encontrabas una vez cada diez días. Y no tan solo por Navidades, como rezaba el anuncio de los turrónes. Ya poco parece importar que las obras se estén alargando muchas más fechas de las previstas y que su conclusión ahora se sitúe para el 2028, sin que se precise en qué momento del año será.

Una nueva generación de barcelonistas disfruta de la misma manera de festejar en directo los goles del equipo que de la manera desacomplejada del presidente celebrando su victoria arrolladora en las elecciones.

Todo forma parte de una misma coreografía, remojados de cava, con sabor de macarrones y al ritmo de los mariachis. Mientras, la grada de animación, felizmente recuperada, se deja la voz en cada partido.

LA SEMANA

LUNES 23

TENIS. Masters 1.000 de Miami (hasta el 29).

CICLISMO. Volta a Catalunya (hasta el 29).

MARTES 24

FÚTBOL. Ida de cuartos de final de la Champions femenina. Wolfsburgo-O. Lyon (18.45 h), Arsenal-Chelsea (21 h).

BALONCESTO. Euroliga (33.ª). Valencia-Olympiacos, Barça-Efes (20.30 h), R. Madrid-Hapoel (21 h).

MIÉRCOLES 25

FÚTBOL. Ida de cuartos de final de la Champions femenina. R. Madrid-Barcelona (18.45 h), Manchester United-Bayern (21 h).

BALONCESTO. Euroliga (33.ª). Baskonia-Estrella Roja (20.30 h).

JUEVES 26

GOLF. Texas Children's Houston Open en el circuito de la PGA (hasta el 29).

VIERNES 27

FÚTBOL. Amistoso. España-Serbia (21 h).

SÁBADO 28

FÚTBOL. Liga F (24.ª). Badalona-Alhama (12 h), Espanyol-Levante (16 h).



JULIO MUÑOZ / EFE

Luis de la Fuente

BALONCESTO. Liga Endesa (24.ª). Breogán-Baxi Manresa (18 h), Granada-H. Lleida (20 h), Girona-R. Madrid (21 h).

MOTOCICLISMO. GP de Estados Unidos. Sprint MotoGP (21 h).

DOMINGO 29

FÚTBOL. Liga F (24.ª). R. Madrid-Barcelona (21 h).

BALONCESTO. Liga Endesa (24.ª). Asisa Joventut-G. Canaria (12 h), Barça-Unicaja (19 h).

AUTOMOVILISMO. GP de Japón F-1 (7 h).

MOTOCICLISMO. GP de EE.UU. Moto3 (19 h), Moto2 (20.15 h), MotoGP (22 h).

LA QUINIELA

1	Elche-Mallorca	1
2	Espanyol-Getafe	2
3	Levante-Oviedo	1
4	Osasuna-Girona	1
5	Sevilla-Valencia	2
6	Barcelona-Rayo	1
7	Celta-Alavés	2
8	Athletic-Betis	1
9	Leganés-Ceuta	1
10	Andorra-Eibar	2
11	Cádiz-Málaga	2
12	Burgos-Córdoba	1
13	Mirandés-Valladolid	1
14	Las Palmas-Sporting	1
15	R. Madrid-At. Madrid	M-2



ANGEL MARTINEZ / GETTY

El derbi de Madrid Dos goles del brasileño guían la remontada de un Real Madrid que sigue a cuatro puntos del Barça tras jugar 20 minutos con diez por la roja a Valverde

Vinicius se agarra a la Liga

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

El Real Madrid sufrió, remontó, jugó 20 minutos con diez futbolistas, pero finalmente acabó triunfando en el derbi ante un Atlético intermitente, insistente por momentos, ausente otros, con la cabeza quizás en la Copa y en la Champions y no tanto en una Liga en la que se juega esencialmente el orgullo. Subidos a Vinicius Júnior, los de Arbeloa se empeñan en que haya Liga y se marchan al parón a cuatro puntos del Barça y con Mbappé y Bellingham jugando minutos de calidad. Ya tienen de

nuevo al séptimo de caballería para el tramo determinante.

Con Lunin por la lesión de Courtois y Carvajal sustituyendo al castigado Trent Alexander (supuestamente, por llegar tarde a un entrenamiento), el Real Madrid salió dispuesto a ratificar que el Bernabéu era una prolongación del Etihad. El capitán lo intentó a los dos minutos tras una virguería de Vinicius, que ya sabía que le tocaba bailar con un hueso duro como Llorente. Lanzamiento desviado. Acentuaron la presión los de Arbeloa, reconocibles y confiados tras resurgir en la Champions y no perder comba en la Liga, con energía porque ahora saben a qué

jugar, creen en lo que hacen o quizás por el famoso método Pintos, quien sabe quien hilvana la aguja de, por ejemplo, Fede Valverde, autor de nuevo de una jugada antológica que no fue gol por centímetros. Como ante el City en la ida, recibió escorado a la banda derecha, le hizo un autopase a Ruggieri, lo superó por piernas y su remate, raso y cruzado, se estrelló en el poste. Velocidad y disparo, viejas recetas del futbolista, olvidadas en un juego más de salón y de pases cortos.

No se asustó el Atlético, viejo zorro que *despreció* la Liga. Como Muhammad Ali, es capaz de encajar golpes hasta el desmayo para

sacar en el momento más inesperado un derecho ganador. Y ese llegó en el minuto 33.

Ruggieri alcanzó la línea de fondo, Rüdiger fue blando al cruce, y el centro raso lo desvió con maldad Giuliano Simeone, que dejó solo a Lookman, quien marcó a placer con el interior ante un vencido Lunin. Los decibelios habían bajado en el césped, y los de Simeone se ponían por delante y reventaban el campeonato. Pero todo iba a cambiar muy rápido.

El Madrid es especialista en quemar guiones desde lo emocional, como diría Pep Guardiola. Y así sucedió en tres minutos de convicción blanca.

Munuera explica a Arbeloa el porqué de la expulsión

■ El derbi madrileño entre el Real Madrid y el Atlético de Madrid tuvo de todo. Ventajas en el marcador para ambos equipos, goles de bella factura y, cómo no, polémica. “Bajo mi punto de vista, hay un penalti que no se ha señalado”, decía Johnny Cardoso, centrocampista colchonero, al finalizar el encuentro sobre una posible pena máxima que no señaló Munuera Montero en un derribo de Dani Carvajal sobre Marcos Llorente. “Al final pitaba faltas

para un lado, pero para nosotros no”, añadió el futbolista estadounidense, para quien la expulsión de Fede Valverde fue “justísima”. Su entrenador, Diego Pablo Simeone, no quiso profundizar en el arbitraje. “No creo que no hayamos ganado por eso”, concedió. El árbitro andaluz, que expulsó al centrocampista uruguayo por una entrada sobre Alex Baena en el minuto 77, justificó su decisión ante Alvaro Arbeloa diciéndole al técnico salmantino que el

futbolista merengue “va por detrás, no juega el balón y la única intención que tiene es derribarlo con fuerza excesiva”, según captaron las cámaras de Movistar Plus durante el partido. “Le agradezco que haya venido a la banda a explicármelo, pero es difícil de entender. A veces en directo parece una cosa que seguro que cuando lo vea podrá cambiar de opinión”, dijo por su parte Arbeloa en Real Madrid TV respecto a las explicaciones del colegiado.

PRIMERA DIVISIÓN

Resultados jornada 29

Villarreal-R. Sociedad	3-1
Elche-Mallorca	2-1
Espanyol-Getafe	1-2
Levante-Oviedo	4-2
Osasuna-Girona	1-0
Sevilla-Valencia	0-2
Barcelona-Rayo	1-0
Celta-Alavés	3-4
Athletic-Betis	2-1
R. Madrid-At. Madrid	3-2

Clasificación

	Pt.	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
Barcelona	73	29	24	1	4	78	28
Real Madrid	69	29	22	3	4	63	26
Villarreal	58	29	18	4	7	54	34
At. Madrid	57	29	17	6	6	49	28
Betis	44	29	11	11	7	44	37
Celta	41	29	10	11	8	41	36
Real Sociedad	38	29	10	8	11	44	45
Athletic	38	29	11	5	13	32	41
Getafe	38	29	11	5	13	25	31
Osasuna	37	29	10	7	12	34	35
Espanyol	37	29	10	7	12	36	44
Valencia	35	29	9	8	12	32	42
Girona	34	29	8	10	11	31	44
Rayo	32	29	7	11	11	28	35
Alavés	31	29	8	7	14	30	41
Sevilla	31	29	8	7	14	37	49
Elche	29	29	6	11	12	38	46
Mallorca	28	29	7	7	15	34	47
Levante	26	29	6	8	15	34	48
Oviedo	21	29	3	9	17	20	48

Expulsión roja directa por Valverde fue esta entrada expulsado con Baena por detrás

Brahim, asentado en el once, le hizo la del *trilero* a Hancko. Le escondió la pelota, fintó y amagó hasta que el central atlético le derribó. Penalti y gol de Vinicius en el minuto 52. Aún aturdido, Giménez, que había sustituido a Le Normand, no supo resolver una presión de Valverde, que ahora sí marcó con el exterior. Minuto 55. En un abrir y cerrar de ojos, el Cholo se desgañitaba en la banda, perplejo en el Bernabéu.

Simeone sacó a Sörloth, Nico y Nahuel Molina, y el lateral derecho enganchó un zurriagazo que se coló por la escuadra de Lunin. En la tribuna de prensa se cantó el gol nada más ver salir el balón, por la trayectoria y la violencia del disparo. Pero poco le duró la alegría al Atlético. Vinicius recibió un pase de Valverde escorado en la izquierda. Cualquiera aficionado pudo dibujar en ese momento lo que haría el brasileño: recortar hacia dentro, conducción y golpeo al palo largo. Y eso hizo. Y Musso no llegó a alcanzarla. Simeone de nuevo pedía concentración a sus jugadores mientras Alex Baena salía al césped y volvía a reencontrarse con Valverde después de su episodio en el parking. Y no tardaron en saltar las chispas.

El jugador del Atlético recibió un balón en la medular, y el uruguayo fue a por él. Le dio en el pie derecho, y Munuera Montero, que conocía los antecedentes, lo echó. Un castigo riguroso: el balón estaba en poder de Baena, y la entrada del uruguayo no pareció agresiva.

Pero al Madrid le tocó sufrir. Julián Álvarez enmudeció el Bernabéu con su remate al palo, y Trent flirteó con el 4-2 con otro lanzamiento de falta que no entró por un tris. Los blancos resistieron, los atléticos se desesperaron, y la Liga lo celebra porque se mantiene la emoción. ●

REAL MADRID	3
ATLÉTICO	2

Real Madrid: Lunin, Carvajal (Trent Alexander Arnold 63), Rüdiger, Huijsen, Fran García, Tchouaméni, Thiago Pitarch (Mbappé 63), Valverde, Arda Güler (Camavinga 74), Vinicius Júnior (Cameras 87) y Brahim (Bellingham 74).

Atlético: Musso, Llorente, Le Normand (Giménez 46), Hancko, Ruggieri, Koke, Johnny Cardoso (Nahuel Molina 56), Giuliano Simeone (Alex Baena 70), Griezmann (Sörloth 56), Lookman (Nico 56), Julián Álvarez.

Árbitro: Munuera Montero (colegio andaluz). Amonestó a Pitarch, Johnny Cardoso, Ruggieri, Hancko y Llorente. Expulsó con tarjeta roja directa a Fede Valverde.

Goles: 0-1: Lookman (33); 1-1: Vinicius (52); 2-1: Valverde (55); 2-2: Nahuel Molina (66); 3-2: Vinicius (72).

Estadio: Santiago Bernabéu. 81.044 espectadores

Fútbol El City levanta frente al Arsenal la Carabao Cup, cuadragésimo título de Pep Guardiola como entrenador, en una final marcada por un error de Kepa Arrizabalaga

40 títulos le contemplan

ARSENAL	0
MANCHESTER CITY	2

GERARD FERMÍN
Barcelona

Arsenal y Manchester City dejaron la diversión y la osadía aparcadas para otro día. El partido entre ambos equipos en la final de la Carabao Cup, disputada ayer, estuvo marcado por un ritmo cansino y pocas ocasiones claras de gol. En un encuentro cuyo guion parecía tener escrito una prórroga vista la primera parte, fueron los porteros quienes marcaron la diferencia para que finalmente el equipo mancomunado levantara su primer trofeo de la temporada y se quitase el mal sabor de boca tras la eliminación en la Champions a manos del Real Madrid.

James Trafford, suplente habitual de Gianluigi Donnarumma en el City, fue providencial con una triple intervención en el primer tiempo para mantener vivos a los *citizens*, mientras que un error de Kepa Arrizabalaga, titular en el torneo copero en detrimento de David Raya, decidió la final a favor del conjunto dirigido por Pep Guardiola.



Guardiola, entrenador del City, viviendo con intensidad el partido junto a su homólogo Arteta

El portero inglés del equipo *skyblue* fue el mejor en el primer tiempo al salvar un mano a mano ante Kai Havertz y después negarle el gol en dos ocasiones a Bukayo Saka en las únicas oportunidades claras antes del descanso. Los *gunners*, que fueron mejores a los puntos que los *citizens* hasta el

paso por vestuarios, fueron perdiendo terreno ante el equipo del entrenador de Santpedor, que fue arrinconando poco a poco a los londinenses. Antes de su error fatal en el 1-0, Kepa dio un anticipo de la inseguridad que transmitía a sus compañeros en una salida en falso que le costó la tarjeta

amarilla por sujetar e impedir el avance de Doku ante las protestas de Guardiola, quien reclamaba la cartulina roja para el meta español. Apenas unos minutos más tarde, al portero vasco se le escurrió de entre las manos un centro de Antoine Semenyo desde el costado derecho que remató con la cabe-

za Nico O'Reilly para convertir su primer tanto tras ganarle la posición a Zubimendi.

Justo cuando Mikel Arteta se disponía a dar entrada a Calafiori y Madueke para contrarrestar el dominio del City, llegaría el 0-2 definitivo. Una nueva jugada por el lado derecho del ataque *skyblue* acabó en un centro de Matheus Nunes que volvió a rematar O'Reilly con la cabeza para poner a correr a Guardiola por la banda de Wembley. Completamente noqueado, el Arsenal buscó un tanto para meter el miedo en el cuerpo de los *citizens* que no acabaría llegando.

Con la victoria y el trofeo de la Carabao Cup, Guardiola se

El de Santpedor es el único entrenador que ha ganado la Carabao Cup en cinco ocasiones

convierte en el único entrenador que ha ganado este torneo en cinco ocasiones, superando así a Brian Clough, Alex Ferguson y José Mourinho. Además, el entrenador del Manchester City levantó ayer su cuadragésimo título como técnico en 17 años de carrera. Solamente le supera el propio sir Alex Ferguson, con 49 trofeos durante los 39 años que el escocés ejerció de preparador. En total, el técnico catalán ha logrado 19 títulos con el Manchester City durante los 10 años que lleva dirigiendo a los mancomunados.

(*) Para pedidos superiores a 200€ y a un radio inferior a 35 km de nuestras exposiciones.

TRAIGA SU PRESUPUESTO
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

La oficina que busca al mejor precio

[ofiprix.com](https://www.ofiprix.com)
900 909 099

BARCELONA - MADRID - ZARAGOZA - BILBAO - DONOSTIA - VALENCIA - SEVILLA - ALICANTE - VALLADOLID

Ofiprix Muebles de oficina



PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS* · ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.

PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



OFIPRIX RENTING
NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUIÉLELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

Atletismo Mariano García y su humor costumbrista toman el Mundial de pista cubierta: oro en el 1.500

“¡Me voy a ver MotoGP!”



LUKASZ GAGULSKI / EFE

Mariano García celebra su victoria en el 1.500, ayer en Torun, por delante de Isaac Nader, oro el pasado verano

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Toda la picardía que maneja en su trato, en el tú a tú, Mariano García (28) la aplica también cuando se despliega en la pista cubierta. Será oro en el 1.500.

Si compartimos con él un café y le preguntamos cómo está, Mariano García contesta:

—De pie.

Y ríe, cara de pillo, continuamente juega al despiste.

Y cuando el juez da el pistoletazo y todos entran en acción, entonces Mariano García es listo e intuitivo, y por eso se coloca a cola en las primeras zancadas y desde ahí atrás analiza al resto, se dispone a metabolizar las posibilidades de cada uno y las suyas propias. Y cuando al

fin lo tiene todo claro, entonces actúa.

Al paso del 400, Mariano García toma la cabeza, estira esa zancada que se muestra elegante y fluida cuando puede tenderla sobre el sintético, sin nadie que le importune por delante, y le marca al grupo el paso que a él le interesa, *allegro ma non troppo*, se pone cómodo él e incomoda a los otros.

Hay tumultos a sus espaldas, los otros sacan los codos para buscar una posición a su estela, nadie sabe bien dónde colocarse y mientras tanto, Mariano García va haciendo. Acelera al fin al paso del kilómetro, que se cruza en 2m33s, ni lento ni rápido, y ahí ya es fuego, pues los rivales se funden en sus escaramuzas, y él, Mariano García, sabe perfectamente todo lo que

Las mujeres se apropian de otro bronce

■ En tres días, Blanca Hervás se calzó cinco carreras de 400, un abuso y también una alegría: deja Torun como finalista individual y también con dos podios, la plata del relevo mixto del sábado y el bronce del relevo femenino de ayer. Su estajanovismo se escenifica en la última recta, al superar a Justina Swiety-Ersetic, icono local, y eleva el PNR, el Plan Nacional de Relevos que la Española lanzó en el 2016. En el éxito le acompañan Paula Sevilla, Rocío Arroyo y Ana Prieto. Solo las vencen Estados Unidos y los Países Bajos.



KIRILL KUDRYAVTSEV / AFP

Blanca Hervás, ayer

está haciendo y todo lo que está provocando.

En otros tiempos, corriendo de ese modo, Mariano García había sido oro mundial indoor del 800 (en Belgrado, en el 2022) y oro europeo también del 800 (en Munich, también en el 2022).

Si la fórmula funciona, ¿por qué cambiarla?

Dicho y hecho, entra en cabeza en la última vuelta, el último 200, y ancha es Castilla: llegados a ese punto, no hay manera de detenerle. Isaac Nader, el campeón mundial del pasado verano en Tokio, mira para atrás, entiende que no va a poder con el resto, nervioso vuelve la cabeza por ver si los otros no le alcanzan. No le alcanzan, y es plata.

Pues por delante, Mariano

Atletismo El adolescente Lutkenhaus se apodera del oro Moha Attaui se encierra y debe conformarse con el bronce del 800

SERGIO HEREDIA
Barcelona

Como un David entre Goliats, Moha Attaui (24) busca el flanco débil de los gigantes: contempla al enorme Cooper Lutkenhaus, en realidad un crío de 17 años, y al encrespado Elliott Crestan, un belga que se maneja de maravi-

lla en el indoor, y cuando le preguntamos cómo se siente entre esos grandullones, él, que ronda el 1,77 m y tiene los brazos flacos y el pecho hundido, nos dice: “Para nada me intimidan. Pero a veces pienso: ‘Ojalá tuviera esa envergadura y esa zancada’. Tengo que dar tres pasos por cada dos suyos... Lo que pasa es que, cuando ellos petan, con ese

corpachón, lo normal es que peten mucho más que yo”. Y así, esperando el reventón de los ciclopes, se maneja el pequeño Attaui: mientras los otros porfían, él acelera la frecuencia, nos regala un espectáculo fascinante que desemboca en un bronce (1m44s66, tras el *teen* Lutkenhaus, que registra 1m44s24, y Crestan), y este es el mayor hito



WOJTEK RADWANSKI / AFP

Moha Attaui, ayer

del cántabro (quinto en los Juegos de París 2024, quinto en los Mundiales de Tokio 2025). “Si arranco un bronce, me parecerá bien. Pero si es un oro, mejor —nos contaba días atrás a *La Vanguardia*, y también nos decía—: lo que no puedo hacer es una carrera tan mala como la de Tokio. Aquel día erré, me pongo un tres sobre diez”.

Y se lamenta por intentar pasar por dentro cuando no había espacio, y de enredarse y quedarse en nada. En realidad, esta vez no se equivoca tanto, pero tampoco lo borda. Hay oscuros en su estrategia. Aparecer desde atrás, en el indoor, es un galima-

García vuela hasta 3m39s63, se proclama campeón mundial y firma así un hito que nadie ha logrado antes: une el oro indoor del 800 al del 1.500.

Y así, el legendario 1.500 español marca otro asterisco en su historia. Porque en esta distancia han brillado González y Abascal, Cacho, Cañellas, Reyes Estévez, Díaz, Viciosa, Pancorbo, Higuero, Casado y Mechaal y el apestado Katir, y ahora lo hace este fabuloso ochocentista que se ha subido a la distancia superior sin perder las esencias.

Las esencias: el parque mercadillo de Fuente Álamo, en Murcia, una pista de tierra de forma triangular, con una cuerda de 300 metros, árboles en el interior y ancianos que, al caer

El 1.500 español recupera sus esencias, y los atletas abandonan Torun con cinco podios

el sol, salen a estirar las piernas y allí se cruzan con los atletas.

Mariano García es uno de los que pasan por allí, pasa volando entre los vecinos, a veces marca un 300 en 38 segundos, y su entrenador, Gabi Lorente, nos cuenta:

—El parque es modesto, pero nos vale para todo. A veces traemos obstáculos y vallas y los chicos también las pasan. También usamos balones medicinales...

—¿Y eso es todo?

—Hace poco, el Ayuntamiento le puso luz al parque y alisó la tierra. En algo hemos mejorado, digo yo.

Cuando escucha todo eso, Mariano García sonríe.

Con cuatro cañas, como quien dice, el tipo se construye un palacio.

O un circuito de motos.

Fuera de sí, ondeando la bandera española bajo el techo del polideportivo, se deja caer sobre el sintético y, fiel a su estilo costumbrista, a veces incomprensible, vocea:

—¡Y ahora me voy a ver la MotoGP!

Su proeza corona la actuación de los españoles, que abandonan Torun con cinco podios, a uno de su máximo histórico, los seis de Birmingham 2003.●

tías. Se abren y se cierran puertas, los rivales son listos y no regalan el espacio, y por detrás se pierde la inercia, y en esa batalla, Attaui va y viene. Al entrar en la última vuelta, tras cruzar el 600 en 1m17s, Lutkenhaus y Crestan ya están colocados delante, pero Peter Bol anda abierto, y Attaui no sabe qué hacer para superarle, si salir a la calle 2 o intentar el interior. Opta por el interior, y Bol se cierra, y a Attaui se le corta la inercia y se le va la opción del oro, ahora solo puede pelear con el *aussie*. Lo hace en la última curva, otra vez por dentro, y ahí ya no le da para el oro, pero sí para el bronce.●

Baloncesto El Real Madrid asalta el Palau con una superioridad aplastante ante un Barça falto de efectivos y energía, que apenas compareció diez minutos

Un clásico demasiado blanco



Fall y Len dibujaron una batalla de torres sobre el parquet del Palau

BARÇA 76

REAL MADRID 95

Barça: Satoransky (5), Punter (9), Clyburn (14), Parra (11), Vesely (15); Marcos (3), Cale (0), Brizuela (7), Willy Hernangómez (6), Fall (4), Shengelia (2) y Kusturica (0).

Real Madrid: Campazzo (15), Abalde (3), Hezonja (13), Deck (4), Tavares (5); Lyles (11), Procida (14), Maledon (11), Garuba (6), Llull (3), Feliz (4) y Len (6).

LUIS BUXERES
Barcelona

A estas alturas de la película lo mejor es que nadie se engañe. Por antinatural que pueda sonar, y por motivos estrictamente deportivos, de los cuatro partidos que tenía en la agenda el Barça en ocho días, el clásico ante el Real Madrid era el menos trascendente. El doble duelo de Euroliga en el Palau y el cruce con el Unicaja por la ventaja de campo en la Liga Endesa pueden marcar mucho más la temporada de los blaugrana. Dicho esto, que el máximo rival te minimice y triture delante de los tuyos con una superioridad tan indiscutible como aplastante no debería pasar inadvertido, confirmado el Real Madrid como el dominador de los clásicos, superado lo que ahora parece un milagro, que el Barça saltara la calle Goya hace menos de tres meses.

Va demasiado justo de gasolina el equipo barcelonista, aún con el olfato para ganar partidos como el del Roig Arena ante un rival que no dio una, pero mucho más limitado cuando el potencial que tiene enfrente alcanza una mejor expresión. Y no hay muchos como el que luce el Real Madrid, capaz de dejar fuera de

la rotación a jugadores como Okeke o Kramer, que recibiría Pascual como los brazos abiertos. En cambio, el de Gavà tiene que completar su banquillo con jugadores del filial porque el club no ha podido —o no ha querido— brindarle algún refuerzo para intentar atacar algún objetivo. Basta un dato: el banquillo blaugrana anotó 22 puntos, por 55 del blanco.

Con el depósito en reserva, no se guardó nada a pesar de todo el Barça, que intentó tantear a los blancos con todo lo que pudo, que hoy por hoy no es mucho. Scariolo repitió con Abalde como sombra de Punter, incapaz de anotar su primer punto hasta el minuto 14. Aun así, el momento dulce que atraviesa la muñeca de Vesely le permitió agarrarse al clásico. Incluso Fall aportaba sus bombitas, bajando el telón al primer cuarto con un 18-15 que permitía pensar en una tarde igualada de baloncesto a un Palau entregado pero resignado.

Pero a los de Pascual se les

acabaron de fundir los plomos ya en el segundo cuarto, sin energía, cuando sufrieron el vendaval llamado Real Madrid. Con sus titulares en el banquillo, con jugadores como Procida o Lyles ejecutando las órdenes de Scariolo a la perfección, los blancos empezaron a hacer daño a un Barça que de camino a la lona seguía recibiendo mandobles. Los blancos firmaron un 4-22 letal que dejó a todo el mundo sin aliento. Los triples visitantes caían como losas en el bando blaugrana. Y no fueron ni uno ni dos ni tres. Hasta cuatro prácticamente consecutivos anotaron los madridistas para destrozar el marcador, con el último de Campazzo que dibujó un 30-51 tan sonrojante como realista. No tanto fue el 9/12 en triples del Madrid al descanso, una locura. Por entonces, Willy Hernangómez seguía en el banquillo, sin pisar el parquet, como si al Barça le sobrasen recursos, dentro o fuera de la pintura.

No había ni medio indicio de

que los blaugrana tuvieran la capacidad de remontar, más bien la sensación del Palau era la de que su equipo no saliera demasiado herido de la derrota, que se consumiera el tiempo sin que el Madrid apretara el acelerador. Quizás a la desesperada, quizá para no destrozar a Vesely, compareció al fin Hernangómez, que estrenó el marcador en la segunda mitad. Una tímida alegría para la desde hace demasiado sufrida afición culé, que temió lo peor cuando el Madrid volvió a responder a triple limpio y alcanzó la máxima renta de la tarde (44-68). Se puede decir, con poco temor a equivocarse, que ahí acabó de concluir el partido. Clyburn, a lo Juan Palomo, se encargó de que la cosa no fuera a más, y Parra era el único que sumaba intangibles. Y así se fue apagando poco a poco el clásico, como apagado parece este Barça que, o encuentra alguna fórmula revitalizante, o puede bajar el telón del curso mucho antes de lo recomendable.●

LIGA ENDESA

Resultados jornada 23

Baxi Manresa - UCAM Murcia	86-90
MoraBanc Andorra - Sume Bilbao	98-102
Unicaja - LaLaguna Tenerife	70-95
Casademont Zaragoza - Burgos	108-98
Hiopos Lleida - Asisa Joventut	86-88
Gran Canaria - Breogán	75-83
Kosner Baskonia - Bàsquet Girona	94-81
Valencia - Covirán Granada	107-91
Barça - Real Madrid	76-95

Clasificación

	J	G	P	PF	PC
Real Madrid	23	21	2	2127	1885
Valencia	23	17	6	2191	1882
Murcia	23	16	7	2044	1921
Baskonia	22	15	7	2049	1931
Barça	23	15	8	2030	1858
Asisa Joventut	23	15	8	1955	1851
Unicaja	23	15	8	2039	1963
Tenerife	23	14	9	2010	1914
Sume Bilbao	24	14	10	2059	2071
Girona	23	11	11	1906	1966
Breogán	23	9	14	2055	2141
Baxi Manresa	23	9	14	1947	2113
Hiopos Lleida	23	8	15	1885	2028
Gran Canaria	23	7	16	1820	1934
Zaragoza	23	7	16	2018	2137
Burgos	23	6	17	2047	2145
Andorra	23	6	17	1966	2146
Granada	23	2	21	1857	2106

El Asisa Joventut remonta y asalta el Barris Nord

■ El Asisa Joventut continúa con su línea ascendente y en la matinal dominical firmó una gran remontada para asaltar el Barris Nord, derrotar al Hiopos Lleida (86-88) y seguir flirteando con alcanzar los cuatro primeros puestos de la Liga Endesa, que otorgarán ventaja de campo en los playoffs. Por su parte, los de Gerard Encuentra, expulsado por

dos técnicas antes del descanso, siguen sin conseguir poner tierra de por medio de los puestos de descenso, de los que solo les separan dos victorias. Un triple anotado por Cameron Hunt a 19,9 segundos del bocinazo final acabó resultando definitivo para el devenir del partido, después de que la Penya, que firmó un gran inicio de partido, tuviera

el duelo casi perdido, cuando caía por 85-73. Pero los leridanos se bloquearon por completo en ataque y solo anotaron un tiro libre en esos últimos 5m19s, propiciando la remontada verdinegra. Ricky Rubio fue, de nuevo, la gran figura del partido, con 23 de valoración. En el Buesa Arena, el Bàsquet Girona no pudo con el Kosner Baskonia (94-81).

MotoGP Doble de una poderosa Aprilia en Brasil, y el campeón, sin podio

Bezzecchi se erige en la bestia de Márquez

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

Marc Márquez tiene por quién inquietarse en este arranque del Mundial 2026 de poderío descarado de Aprilia. Marco Bezzecchi se apuntó en el GP de Brasil su segunda victoria del curso, por aplastamiento, sin rival, que es la cuarta consecutiva del italiano (contando las dos últimas del 2025), y se erige en la gran amenaza del 2026 para el catalán. El pluricampeón, ganador de la Sprint, no tuvo continuidad en la prueba larga y tuvo que conformarse con el cuarto puesto, sin poder superar a Fabio Di Giannantonio en el tramo final como sí lo había hecho el sábado.

Y no solo es preocupante para Márquez la fortaleza y solidez de Bezzecchi, nuevo líder del Mundial, sino también el regreso de la mejor versión de Jorge Martín, el campeón del 2024, que se postula también como rival que tener en cuenta. El madrileño, que pasó un calvario el año pasado con varias lesiones y operaciones, superó al catalán con autoridad con un adelantamiento doble en el que devoró de un solo mordisco a Marc y a Di Giannantonio, y firmó el segundo puesto, su primer podio en carrera larga después de 490 días.

Es un Jorge Martín revitalizado, con fe, que planta cara, que arriesga y que es regular. "Estoy leyendo la Biblia; no sé si es eso lo que me está haciendo ir tan bien, pero siempre hay que creer en algo más allá", decía Martín en Dazn, medio en broma, medio en serio, buscando una explicación a su reconversión. Aunque, más allá del efecto divino de la lectura, hay otro motivo más terrenal en su regreso competitivo: su Aprilia del 2026 es un misil, una moto muy mejorada, que ha ganado en equilibrio en todo tipo de pistas y que ha dejado atrás a las todopoderosas Du-

CLASIFICACIONES

GP DE BRASIL	
MotoGP (23 vueltas)	
1 Marco Bezzecchi (Aprilia)	30m19s760
2 Jorge Martín (Aprilia)	a 3s231
3 F. Di Giannantonio (Duc.)	a 3s780
4 Marc Márquez (Ducati)	a 4s089
5 Ai Ogura (Aprilia)	a 8s403
6 Alex Márquez (Ducati)	a 8s918
Así va el Mundial (2 de 22)	
1 Marco Bezzecchi (ITA)	56 puntos
2 Jorge Martín (ESP)	45
3 Pedro Acosta (ESP)	42
4 F. Di Giannantonio (ITA)	37
5 Marc Márquez (ESP)	34
6 Ai Ogura (JAP)	33
Moto2 (26 vueltas)	
1 Daniel Holgado (Kalex)	35m46s382
2 Daniel Muñoz (Kalex)	a 1s226
3 Manu González (Kalex)	a 3s916
4 Alex Escrig (Forward)	a 4s497
5 David Alonso (Kalex)	a 8s652
6 Izan Guevara (Boscosc.)	a 8s778
Así va el Mundial (2 de 22)	
1 Daniel Holgado (ESP)	33 puntos
2 Manu González (ESP)	28,5
3 Daniel Muñoz (ESP)	24
4 Izan Guevara (ESP)	20
5 Alex Escrig (ESP)	15
6 Collin Veijer (PB)	13,5
Moto3 (5 vueltas)	
1 Máximo Quiñes (KTM)	7m19s821
2 Marco Morelli (KTM)	a 0s143
3 Veda Pratama (Honda)	a 1s650
4 Álvaro Carpe (KTM)	a 1s741
5 Guido Pini (Honda)	a 1s786
6 Rico Salmela (KTM)	a 1s842
Así va el Mundial (2 de 22)	
1 Máximo Quiñes (ESP)	45 puntos
2 Marco Morelli (ARG)	28
3 Veda Pratama (IND)	27
4 Álvaro Carpe (ESP)	26
5 David Almansa (ESP)	25
6 Valentín Perrone (ARG)	25

"En la curva donde se levantaba el asfalto casi me caigo, me fui largo y me ha hecho perder el podio", denuncia el 93

cati, que dominaban en el 2025. "Me falta un puntito que tenía el año pasado y este año parece que lo tienen Bezzecchi y Martín con Aprilia", admitía Marc Márquez al término de una ca-



Bezzecchi, delante de Marc Márquez y Di Giannantonio en un momento de la carrera de Brasil

rrera en la que se vio de buen inicio que no tenía suficiente ritmo para seguir la rueda de las Aprilia, ni la de Bezzecchi, fugado desde la salida al superar a Di Giannantonio en la primera frenada, ni la de Martín, que le pasó como un avión en la sexta vuelta, uno de los mejores momentos de la carrera.

El 93 admitía que le falta velocidad, como se pudo comprobar no solo con las Aprilia, sino también luchando por el podio con la Ducati del VR46 de Di Giannantonio en las últimas cinco vueltas. "Si no hay velocidad, te falta un poquito más. El adelantamiento [del italiano] me ha descolocado de la carrera, y no era capaz de acercarme lo suficiente a Fabio para adelantarme", reconocía Márquez.

El pluricampeón no dudó en culpar al asfalto en malas condiciones, en las curvas 11-12, donde

EL CIRCUITO

La carrera se recortó por deficiencias de la pista

■ La sorpresa inicial fue la reducción de la distancia de la carrera, de 31 a 23 vueltas, "por la degradación de la pista", según informó dirección de carrera. Michelin dijo que los neumáticos podían aguantar las 31 vueltas sin problemas, por lo que el problema era del asfalto, que se descomponía en algunas curvas. El sábado ya se tuvo que retrasar la Sprint 1h20m por un socavón en la recta.

se degradaba el asfalto, como el causante de haber perdido el podio. "En la curva en la que se levantaba el asfalto casi me caigo, me he ido fuera y he decidido renunciar a la posición para sumar puntos", descubría Marc. "Los baches han ido a peor durante todo el fin de semana. Y en la zona donde se levantaba la grava tocaba improvisar; en una de esas veces me ha salido mal, me he ido largo y me ha hecho perder el podio", lamentaba el 93. "Pero quitando eso, me falta velocidad, porque se ha visto desde el principio que tenían un poquito más los otros", reconocía el pluricampeón.

Para próximas carreras, como la de Austin, uno de sus jardines predilectos, Márquez se receta ganar velocidad. "No me encuentro aún cómodo, espero ir encontrándome más cómodo e ir ganando velocidad".●

El Barça cae en la final de la Copa de España ante el Jaén

FÚTBOL SALA El Barça de fútbol sala perdió ayer la final de la Copa de España frente al Jaén Paraíso Interior en los penaltis (4-2) tras empatar a cero en el tiempo reglamentario y la prórroga. Los culés se quedaron a las puertas de poner fin a la sequía de títulos, pero Antonio Pérez y Luciano Gauna fallaron sus lanzamientos en la tanda. / **G. Fermín**

Alcaraz cae ante Korda en Miami tras hacer lo más difícil

TENIS Carlos Alcaraz se despidió del Masters 1.000 de Miami al caer en tercera ronda contra el estadounidense Sebastian Korda por 3-6, 7-5, 4-6 en 2 horas y 18 minutos. El número uno mundial rozó la gesta al levantar un 3-5 en el segundo set. Sin embargo, pese a arrancar con 3-2 en el tercero, cedió en su servicio con dos breaks de Korda. / Redacción



Xaus bate a Serra en el 0-1

El Liceo despierta al Calafell del sueño de la Copa

HOCKEY PATINES El CP Calafell La Menorquina se quedó sin el sueño de lograr su primera Copa del Rey al caer ante el Liceo (1-4) en la final disputada en el Ateneu de Sant Sadurní d'Anoia. El equipo del Baix Penedès, que derrotó al Barça en semifinales, se vio 0-3 en el descanso con goles de Arnau Xaus y Bruno Saavedra. Biel Pujadas anotó el 1-4. / **T.L.J.**

El Badalona Women se da un festín en Sevilla

FÚTBOL El Badalona Women protagonizó una de las goleadas de la 23.ª jornada al superar por 1-5 al Sevilla, 5.º de la Liga F, un triunfo que afianza a las catalanas en la tabla media (8.ª). Se avanzó el Badalona con dos goles en 10 minutos de Itziar Pinillos, recortó Fatou Kanteh antes del descanso, y remataron Lize Chamorro (2) y Loreta Kullashi. / Redacción

Ciclismo El danés, bicampeón del Tour y actual ganador de la Vuelta, debuta en la edición más dura de la ronda catalana

Vingegaard descubre la Volta

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

Hubo un tiempo en que al Dauphiné (desde esta temporada, Tour Auvergne-Rhône-Alpes) se le conocía como el pequeño Tour. Quizás porque se corre faltando menos de un mes para la salida de la Grande Boucle y se utilizan maillots muy similares, igual que los puertos (Madeleine, Croix de Fer). Sin embargo, este año la gran ronda francesa sale de Barcelona, y eso ha inspirado a la Volta a Catalunya a diseñar un recorrido que arranca en Sant Feliu de Guíxols, es una de las ediciones más duras de su centenaria historia y una de las carreras de una semana más montañosas del 2026 con tres finales en alto, tres puertos de categoría especial, siete de primera y nueve de segunda.

“La Volta está dividida en dos partes”, explica Rubèn Peris, presidente de la prueba. “Los tres primeros días son terreno de escapadas y de los sprinters si se organizan”, desvela. “Y después, las tres siguientes etapas son de alta montaña”, remarca, y le cuesta decidir cuál es la etapa reina, si la de Vall-

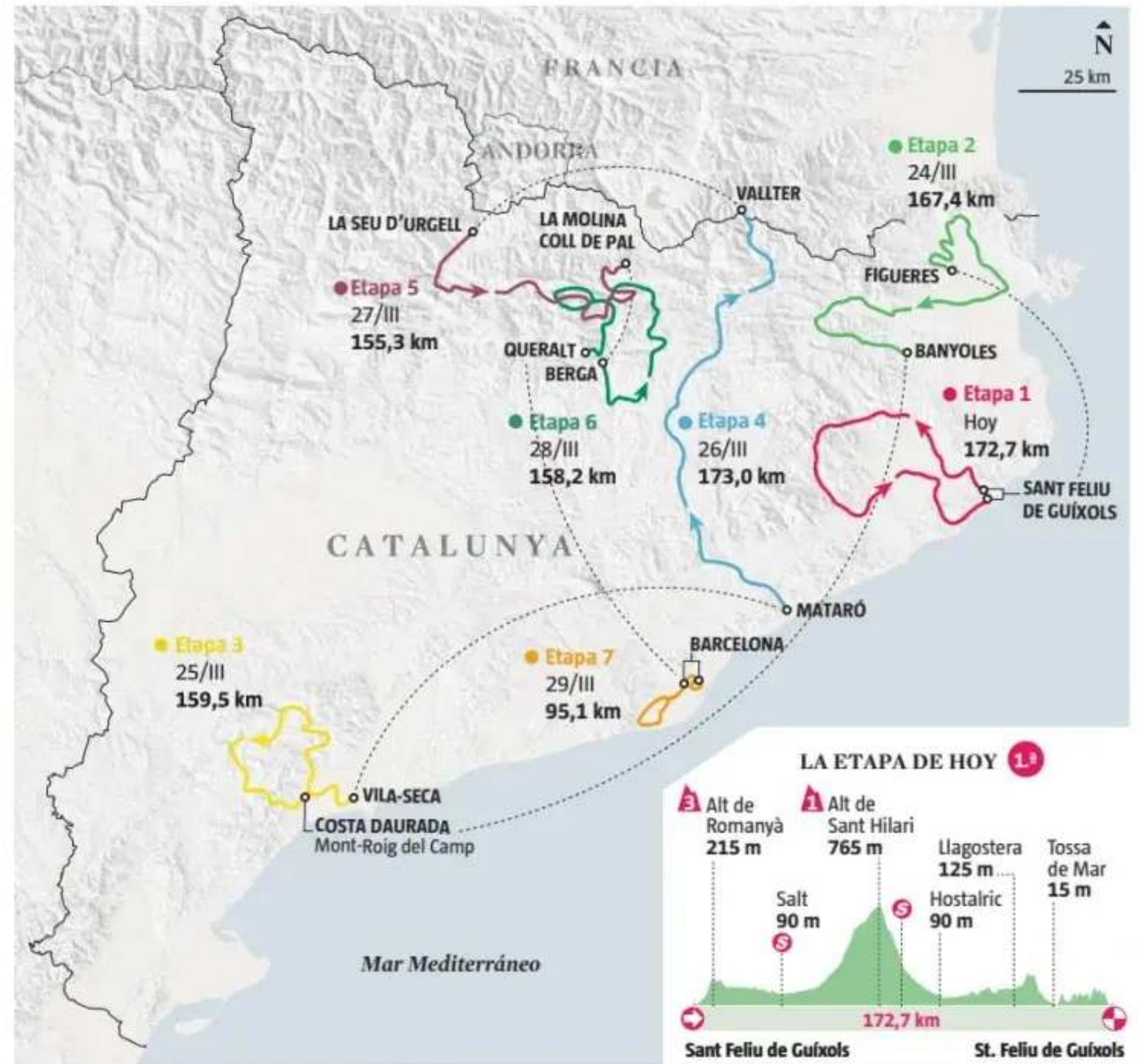
ter 2.000 (jueves), la de Coll de Pal (viernes) o la del santuario de Queralt (sábado). “Cada etapa es como un nieta. No puedo elegir, todas son espectaculares”. Hasta en esa distribución equilibrada se parece al Tour. “La última puede ser la fiesta del campeón o decisiva como el año pasado. Fue una locura el cambio de líder”, recuerda Peris el ataque con el que Roglic desbancó a Ayuso en la subida al castillo de Montjuïc.

Esta Volta es un mini Tour y se asemeja tanto que las similitudes también las ha detectado Jonas Vingegaard, doble ganador del amarillo en París y gran rival de Pogacar. El danés del Visma no ha dudado en apuntarse por primera vez a la ronda catalana, camino a su debut en el Giro de Italia.

Vingegaard, de 29 años, viene de ganar la París-Niza con un dominio aplastante, con más de cuatro minutos de ventaja. Era el astro que le faltaba por atraer a la Volta, que ya ha contado con Pogacar, Roglic y Remco Evenepoel, segundo en el 2023 y que este año repite como líder del Red Bull.

“Tenemos a cuatro de los cinco primeros del Tour”, se congratula Peris. Son el danés, Lipowitz (Red Bull), Onley (Ineos, junto a Carlos Rodríguez) y Gall (Decathlon,

La Volta afianza los tres finales en alto



FUENTE: Voltacatalunya.cat

también con Riccitello). Pero eso no es nuevo, porque Volta y Tour comparten sus grandes nombres en el palmarés. Anquetil, Merckx, Ocaña, Gimondi, Thévenet, Indurain, Contador o Pogacar se llevaron el maillot franjiverde.

Todos quieren estar en la Volta, también Almeida (UAE), Pidcock (Pinarello) y Uijtdebroeks y Mas (Movistar), y Peris rememora los años duros en los que la crisis puso contra las cuerdas a la organización, sin patrocinios. “Valió la

pena aguantar aquella situación. Ahora ya no estamos en la uci sino en planta. Las instituciones estuvieron a la altura”, destaca Peris, arquitecto de una Volta segura y cómoda que atrae a los que quieren ganar el Tour.●

Encuentros
LA VANGUARDIA

Movilidad inteligente para una ciudad global

Jueves 26 de marzo de 2026 a las 10:30 h (apertura de puertas 10 h)

Col·legi d'Economistes de Catalunya
Plaça de Gal·la Placidia, 32
Barcelona

Con la colaboración de:

Uber

Inscripción:

+ información

Suscríbete a La Vanguardia y pon elegancia en tu mesa

Suscripción mensual

De lunes a domingo



El diario y sus suplementos



*La edición impresa en todos tus dispositivos
y acceso ilimitado a todos los contenidos de la web*



*6 tarjetas del Club Vanguardia con
descuentos, sorteos y eventos exclusivos*

TODO
POR SOLO

39€



Cuartería modelo Paris de Idurgo

- Acero inoxidable 18/10
- Acabado brillo espejo
 - Durabilidad alta
- 24 piezas para 6 comensales

Regalo valorado en 71 €



IDURGO
maestros cuberteros

* Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir
tu cuartería de 24 piezas de Idurgo

Suscríbete

en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/idurgo



Escanea el código
QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Economía

Economía de plataformas

El 'delivery' sigue sin alcanzar beneficios con una operativa más compleja

El cambio de 'riders' autónomos a asalariados lastra el crecimiento del sector

BLANCA GISPERT
Barcelona

Las plataformas de reparto a domicilio siguen sin alcanzar beneficios una década después de su irrupción en las calles de las grandes ciudades. Delivery Hero (Glovo) y Just Eat Takeaway siguen sin obtener resultados positivos, con unas pérdidas de 120 millones de euros en el primer caso y de 1.645 millones en el segundo (resultados del 2024). En cuanto a Uber Eats, el tercer operador en España, el resultado de su operativa se mantiene como una incógnita ya que Uber, su matriz, nunca ha compartido información.

En todo caso, los mercados no acompañan su estrategia (véase gráfico de la cotización). En el caso de Delivery Hero, los inversores no parecen nada cómodos: la semana pasada, el segundo accionista de Delivery Hero, la gestora de fondos Aspex, amenazó con destituir al consejero delegado si la empresa no vendía negocios para conseguir la rentabilidad.

España, en particular, se ha vuelto un mercado más complejo, tras la decisión de Glovo y Uber Eats de pasar al modelo de repartidores asalariados a causa de la presión del Gobierno, que ha impulsado la ley rider y ha modificado el Código Penal para perseguir a los empresarios que no cumplan con la normativa laboral.

Las consecuencias no solo las asumen las plataformas, también el consumidor final y los restaurantes. "Todos hemos tenido que arrimar el hombro durante estos meses; la operativa ha sido más rígida con las flotas de asalariados, y no siempre los pedidos han salido como deberían, aunque ahora ya se empieza a normalizar la situación", comenta Oriol de Pablo, cofundador de la cadena de hamburgueserías Vicio.

Uber Eats todavía no ha llevado a cabo la transición (fuentes del mercado apuntan que se producirá en otoño), pero el cambio de Glovo ha tenido un gran impacto en el sector ya que esta plataforma tiene una gran cuota de mercado. En Catalunya, oscila entre el 60% y el 80%, según la Autoritat Catalana de la Competència (ACCO), que ha advertido que el sector opera en forma de oligopolio en este territorio. "Estamos estabilizando la operativa. El delivery tiene unos picos de demanda muy acusados: un martes por la mañana puede haber 100 pedidos, mientras que un jueves de esa misma semana se superan los 1.000. Esa variabilidad hace muy difícil adaptar oferta y



Las vistosas mochilas de los repartidores de las plataformas que aparecieron hace más de una década

demanda. En los momentos pico, el servicio se restringe, los tiempos de entrega se alargan y la experiencia del usuario es peor", reconoce un portavoz de Glovo.

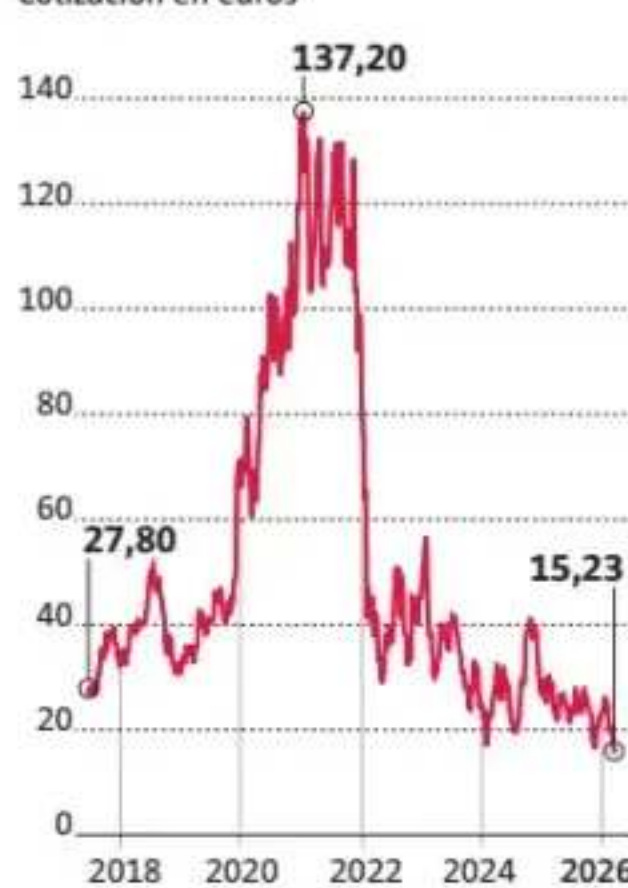
A causa de este cambio, la plataforma barcelonesa ha limitado su

El segundo accionista de Delivery Hero pide la destitución del consejero delegado si no vende activos

presencia en 60 ciudades españolas con un expediente de regulación de empleo (ERE) a 750 repartidores. Unos despidos que se suman a otros ERE encubiertos,

Delivery Hero

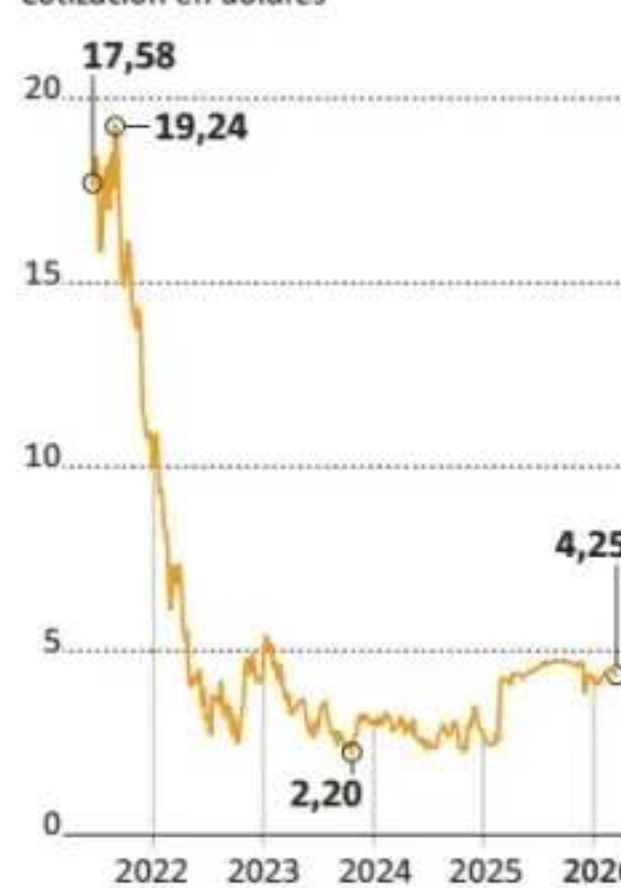
Cotización en euros



FUENTE: Google Finance

Just Eat Takeaway

Cotización en dólares



LA VANGUARDIA

según ha denunciado el sindicato Comisiones Obreras ante la Audiencia Nacional.

Este cambio de modelo de reparto también se ha hecho notar en la factura de los restaurantes y de los consumidores. Fuentes del sector, que prefieren no revelar su identidad, apuntan que el ticket medio del cliente ha crecido un euro y que la comisión de los restaurantes ha subido cerca de un 2%.

"Además, los pequeños somos los más perjudicados porque Glovo prioriza el volumen de pedidos

Los pequeños restaurantes salen perjudicados, y la factura crece para el consumidor final

de grandes cadenas. Hemos perdido visibilidad en las aplicaciones, y eso no será temporal. Estamos obligados a promocionar nuestro canal propio de reparto", sostiene Jordi Puig, consultor y dueño de la pizzería Labempañada.

Los datos agregados de la industria en España no ofrecen claridad. Un informe de la consultora Circa indica que la demanda de delivery cayó un 7% en España en el 2025, mientras que el take away (la recogida en el restaurante) creció un 3%. "Una de las causas podría ser el empeoramiento del servicio de delivery", reconocen fuentes de Circa. Sin embargo, otro estudio de Just Eat (parte interesada) apunta que el sector creció un 10% en el 2025, hasta los 2.000 millones de facturación.

En todo caso, la visión de futuro es optimista. Fuentes de Just Eat, que siempre ha operado con asalariados, confían en la mejora del servicio vía drones y robots, una estrategia que también está ensayando Glovo para ampliar el alcance de su servicio.●

La competencia crece: Amazon activa el reparto en una hora en EE.UU.

■ Amazon anunció la semana pasada el inicio del servicio de reparto de productos de 1 a 3 horas en Estados Unidos, un movimiento que busca competir contra plataformas de delivery que también operan en el sector del quick commerce (comercio rápido), como Uber Eats, DoorDash o Instacart. El servicio estará

operativo en un total de 2.000 localidades, incluyendo las grandes capitales del país. No será gratis: los consumidores deberán pagar un plus de 5 a 20 dólares para recibir dichos productos. El gigante del comercio electrónico pondrá a disposición 90.000 referencias, desde alimentos del supermercado y

productos de limpieza a electrónica, moda o juguetes. No es la primera vez que lo intenta: en el 2014, hizo un movimiento parecido en algunas ciudades de Estados Unidos, pero eliminó el servicio en el 2021. Además, el grupo ha decidido acabar con Amazon Fresh en EE.UU., una división de reparto de alimentos

frescos que no ha salido rentable. En India, el gigante del comercio electrónico también está probando cómo competir contra las plataformas de delivery. En ciudades como Delhi o Bombay, ha lanzado Amazon Now, que asegura ser capaz de repartir en 10 minutos artículos de supermercado y electrónica.

Asedio al régimen de los ayatolás

Las reservas en Semana Santa crecen un 50% al ser España un país refugio

La incertidumbre geopolítica dispara a última hora la llegada de turistas internacionales



Las playas de la Costa Daurada se llenan en los festivales de Semana Santa

NOEMINAVAS
Madrid

El turismo en España camina otra vez a por un nuevo récord en el año. Aunque las predicciones nunca son fáciles, los datos recogidos apuntan a que la primera gran cita vacacional del año, la Semana Santa, va a lograr ocupaciones en máximos. Los datos de la plataforma de viajes online Destinia apuntan a un incremento de las reservas del 50% para esta Semana Santa respecto al mismo periodo del año anterior. Las reservas de turistas internacionales han crecido, en este sentido, al 29%, gracias al impulso de la última hora, asegura la plataforma. “Los extranjeros consideran España como un país seguro, y esto nos beneficia como destino”, explica Beatriz Oficialdegui, directora de comunicación de Destinia. Para José Manuel Lastra, vice-

presidente primero de la Confederación Española de Agencias de Viajes (CEAV), este desvío de turistas internacionales ha ocurrido en ocasiones anteriores “porque España es considerado con toda lógica un país seguro y un destino refugio”. “La venta anticipada ha crecido entre el 5% y el 10%”, se-

ñala Lastra, que espera que las buenas previsiones meteorológicas para los festivales animen las reservas de última hora, tanto del ámbito nacional como del internacional.

España como destino seguro hace, en opinión de Lastra, que mercados emisores muy poten-

tes, especialmente los europeos, se fijen con más atención en el país. Un cálculo del BBVA Research apuntaba a que las tensiones geopolíticas de los principales países competidores de España son las responsables de entre el 30% y el 36% del aumento de pernoctaciones de extranjeros en el

país. Este incremento se ha visto con mucha claridad en casos de conflictos en países del arco mediterráneo como Egipto o Turquía.

Las cifras para Barcelona, en concreto, también crecen con fuerza. Las reservas han aumentado un 19,8% y, aunque el precio medio baja un 7%, según la plataforma de reservas hoteleras SiteMinder, la estancia media está subiendo. “Aunque el contexto de los viajes sigue siendo incierto, los hoteleros españoles encaran una Semana Santa muy fuerte”, señala Tamara Jiménez, directora de la plataforma para España, que destaca que, en este contexto de incertidumbre, “se reserva con algo menos de antelación, seguramente porque muchos viajeros están ajustando sus planes sobre la marcha”.

La subida del precio de los carburantes y la falta de normalidad ferroviaria pueden impactar en la demanda

No todos son luces, sin embargo. Desde la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos (Cehat) han mostrado su preocupación por la subida del precio de los carburantes y la falta de normalidad en corredores estratégicos, como los trenes AVE que están introduciendo un elevado nivel de incertidumbre en la planificación de viajes, especialmente en el mercado nacional.

“El restablecimiento del servicio ferroviario debe hacerse con absoluta garantía de seguridad. Ahora bien, es innegable que esta situación, si se prolonga, tendrá un impacto muy significativo en el turismo en un momento clave para el sector”, señaló Jorge Marichal, presidente de Cehat.

Según datos de asociaciones territoriales andaluzas agrupadas en Cehat, donde las incidencias en la red ferroviaria están teniendo especial repercusión, ya se están registrando caídas de la demanda de entre el 15% y el 30%, así como pérdidas económicas que podrían superar los 300 millones de euros en determinadas áreas. Son zonas, pese a todo, que, según la plataforma de viajes Booking, mantienen un fuerte interés, con incrementos en las búsquedas de viajes del 138% para Sevilla o del 247% para Málaga.●

La demanda de empleo crece un 5%

■ La primera gran campaña del año augura buenas llegadas de turistas, lo que implica aumento de la demanda de empleo. Según Adecco, supondrá la generación de 110.000 nuevas contrataciones en el sector, lo que supone incrementar alrededor de un 5% la campaña del 2025, “que ya fue muy positiva de por sí”,

señala en su *V Guía Salarial sobre Hostelería y Turismo 2026*. El informe augura incrementos interanuales mayores en algunas zonas más turísticas, como es el caso de las islas Baleares, donde se esperan incrementos cercanos al 12%, Barcelona (+10% interanual y hasta un 30% respecto a los meses

anteriores) o Andalucía, donde Málaga y Sevilla podrán vivir incrementos del 8% “dependiendo del comportamiento del turismo nacional”. Por su parte, la patronal de las empresas de trabajo temporal Asemplo estima que sus asociadas gestionarán alrededor de 15.000 trabajadores para dar respuesta a la subida.

El sector prevé que la rebaja de los carburantes se note más a mediados de semana

BARCELONA Agencias

La rebaja de los carburantes que entró ayer en vigor comenzará a notarse con más intensidad a partir de mediados de semana, cuando las estaciones de servicio reci-

ban combustible con el impuesto especial de hidrocarburos reducido, otra de las medidas. El plan anticrisis del Gobierno para afrontar los efectos económicos del conflicto en Oriente Medio prevé rebajas del 21% al 10% del IVA de los carburantes, la electricidad y el

gas. Esta bajada del IVA en la gasolinera que ya está aplicándose se traducirá en 20 euros de ahorro por depósito de coche medio.

El presidente de la Agrupación Catalana de Asociaciones de Estaciones de Servicio, Albert Campabadal, explicó a la ACN que los consumidores notarán más la bajada a mediados de semana con el impacto de la reducción de otros impuestos. A pie de estación, algunos clientes aprovecharon ayer la rebaja del IVA para llenar el depósito, a pesar de que en unos días se espera que el precio baje aún más.

Aunque la reducción del IVA ya está en vigor, la del impuesto especial llegará al consumidor en unos días

La medida pretende hacer frente a la escalada del precio de la gasolina, que en Catalunya era de 1,712 euros de media el litro de sin plomo 95 el 13 de marzo y que había llegado a 1,809 el viernes, según información del Ministerio

para la Transición Ecológica.

El plan impulsado por el Gobierno incluye 80 medidas agrupadas en dos ejes: uno, coyuntural, para paliar los efectos inmediatos del conflicto y proteger a los sectores más expuestos; y otro, estructural, para poder continuar con la política de descarbonización y electrificación.

La mayoría de las medidas en el plan estarán vigentes hasta junio. Sin embargo, el decreto ley prevé una cláusula de desactivación de las rebajas fiscales, que se aplicará en caso de que se reduzcan sustancialmente los precios.●

Asedio al régimen de los ayatolás

Los países de Oriente Medio son grandes clientes de empresas como Airbus, Navantia o Indra, entre otras

Armamento español en la guerra

FERNANDO H. VALLS
Madrid

Armamento hecho en España está siendo utilizado en la guerra de Irán y el estrecho de Ormuz por distintos países. Esto no quiere decir que exista una participación de empresas españolas en el conflicto, sino que, como parte de una relación comercial especialmente intensa durante los últimos años, países como Arabia Saudí, los Emiratos Árabes Unidos o Qatar, entre otros, tienen a su disposición este material militar que ha salido de fábricas españolas para sus decisiones operativas. Algunos productos se están empleando en la primera línea de fuego.

Los países de Oriente Medio han sido los principales compradores de material armamentístico español durante los últimos años. Según un estudio del Instituto Internacional de Estudios para la Paz de Estocolmo (Sipri), el 43% de las exportaciones de productos militares de empresas españolas entre el 2021 y el 2025 tuvo como destino países involucrados en el conflicto. El principal comprador en ese periodo fue Arabia Saudí, que adquirió el 9,5% de las exportaciones españolas de productos militares en el último lustro.

La relación comercial en ese tiempo ha sido especialmente intensa. Unos días antes del inicio de la guerra, Pedro Sánchez viajó a Dubái para participar en la World Governments Summit (GWS), la Cumbre Mundial de Gobiernos que organizan anualmente los Emiratos. Allí, antes de anunciar que España prohibirá el acceso a plataformas digitales a



Dos cazas Eurofighter, de Airbus, comprados por Kuwait

DOS CAZAS EUEYASSER AL-ZAYYAT / AFP

menores de 16 años, se reunió con directivos de empresas españolas presentes en la zona. Además de ejecutivos de Técnicas Reunidas, Talgo o Tubacex, en la mesa había también representantes de Indra y Oesía, lo que demuestra que en Oriente Medio hay importantes contratos militares en juego. Nada hacía presagiar que el conflicto estallaría días más tarde.

Sánchez fue a abrir camino a estas compañías y a otras tantas. El objetivo era que las empresas españolas incrementaran los acuerdos comerciales con los países árabes. Se trata de una relación histórica, que ha reportado importantes ingresos a las empresas españolas y que les ha servido para situarse como uno de sus principales proveedores, solo por detrás de Estados Unidos.

Fuentes empresariales explican que los estados de Oriente Medio llevan varios años adquiriendo material militar ante la constante inestabilidad en la zona. "Son países en tensión constante, con sus ejércitos permanentemente preparados, y ahora que ha estallado el conflicto recurren a ese material que han ido comprando", señala.

La compañía española con la mayor relación con los países hoy en conflicto es Airbus. De las fábricas españolas han salido aviones y cazas para la zona. Es el caso del A330 MRTT, fabricado en las instalaciones de Getafe. Se emplea para el transporte y el reabastecimiento. Lo están utilizando los Emiratos, Arabia Saudí y Qatar. El Eurofighter también está operando, en algunos casos, para

derribar drones procedentes de Irán. El ala derecha de este avión de combate se fabrica en España.

Buques de guerra fabricados por Navantia también se encuentran en la zona de conflicto prevenidos para operar si fuera necesario. En el caso de la empresa pública española, la relación comercial histórica, de largo plazo, es con Arabia Saudí, para quien ha construido tres corbetas.

Indra también cuenta con negocio en los países en conflicto. Dispone de filiales en Arabia Saudí, los Emiratos, Qatar, Omán y Kuwait, entre otros. En su último informe corporativo del 2025, la cotizada elevaba las ventas en estos países a 146 millones, un 50% más que el del año anterior.

Otra compañía española que sustenta una parte significativa de

su cuenta de resultados en Oriente Medio es Escribano (EM&E). El grupo familiar firmó unos días antes del inicio de la guerra un acuerdo con la emiratí Edge para crear una empresa conjunta que dote al país local de tecnología de vanguardia para sus armas remotas. Escribano también lleva años comercializando la estación de vigilancia Guardian 30, que adapta para países de Oriente Medio y que, incluso, pinta de color caqui para los desiertos de la zona en conflicto. Oesía, presente en la reunión previa a la guerra con

Arabia Saudí, Qatar, los Emiratos o Kuwait concentraron el 43% de las exportaciones en el último lustro

Sánchez, también comercializa sus productos en la zona, especialmente con los Emiratos, de quien es un socio de referencia en tecnologías como UAV o radios. Sener, por su parte, también comercializa misiles y drones, y de la factoría de Rheinmetall Expal han salido misiles y munición con destino a la zona en conflicto. Así consta en los informes de la Junta Interministerial Reguladora del Comercio Exterior de Material de Defensa y de Doble Uso (Jimmdu), del Ministerio de Defensa, el máximo órgano de evaluación de las operaciones de armamento.

Desde el inicio de la guerra, los trabajadores españoles de estas empresas presentes en la zona han elevado su seguridad. Algunos profesionales han regresado a España sin fecha de retorno.●

Las aerolíneas contienen una fuerte subida de precios a medio plazo

IÑAKI DE LAS HERAS
Madrid

Las principales aerolíneas con operaciones en España están conteniendo por ahora una fuerte subida de precios en los billetes de avión gracias a sus coberturas en la compra de queroseno, en la que cierran los contratos con meses e incluso años de anticipación. Esta práctica, conocida en el sector como *hedge fuel*, amortigua en Europa unas subidas fruto de la guerra en Irán que en cambio ya se trasladan con velocidad a América y Asia.

A pocos días de la Semana Santa y con la temporada de verano a la

vista, el precio del queroseno está subiendo más que el del petróleo, hasta el punto de duplicarse desde el estallido del conflicto. Sin embargo, las aerolíneas logran por ahora trasladar subidas no tan intensas. "Es imposible predecir cuánto aguantará, pero las coberturas permiten mitigar los efectos a corto y medio plazo", explica Javier Gándara, el presidente de la asociación de aerolíneas ALA. "Las principales aerolíneas tienen ya adquirido entre el 70% y el 80% del combustible, que pesa alrededor del 30% en los costes", añade.

El mensaje más contundente es el de Ryanair, cuyo consejero delegado, Eddie Wilson, inauguró esta semana un hangar en Ma-

drid. Aparte de criticar de nuevo a Aena por subir las tasas, la aerolínea irlandesa, que es la que más pasajeros mueve en España, asegura que ya tiene todo el queroseno del año comprado. "Tenemos una cobertura sólida a 67 dólares por barril para los próximos 12 meses, por lo que esto no afectará a nuestros costes ni a nuestras tarifas económicas", afirman desde la empresa. Lanza este mensaje a pesar de que la asociación internacional de aerolíneas IATA avisa de futuras subidas.

Desde IAG, indican que el holding gestiona la compra de combustible para todas sus aerolíneas, Iberia, Vueling o Level incluidas. En marzo hay una cobertura del 80%, y en la media del segundo trimestre, del 70%. Para el conjunto del año, ya está fijado el precio para el 67%.

Fuentes del sector explican que estos niveles de *hedge fuel* permiten absorber un shock inmediato, pero dan por hecho que si el conflicto persiste y el barril de crudo

se estabiliza por encima de los 100 dólares, las subidas serán inevitables. Un informe de S&P destaca cómo los combustibles alternativos como el SAF, a fuerza de encarecerse el petróleo, mejoran ahora su competitividad.

Desde Air Europa también in-

Cerca del 30% del coste corresponde al queroseno, pero las empresas tienen comprado más del 70%

forman de que disponen de coberturas, pero no ofrecen el porcentaje. Las adquisiciones, como detalla la empresa en sus informes anuales, se realizan a través de instrumentos financieros derivados. Suelen ser futuros, opciones y *swaps*.

En Europa, la alemana Lufthansa tiene cubierta la compra del

76% del combustible de este año y el 29% del que viene, mientras que en el caso de Air France-KLM el porcentaje llega al 87%.

Los costes de estos dos grupos, en cambio, pueden aumentar por su mayor exposición a Oriente Medio. Las fuentes también señalan que hay aerolíneas europeas como Wizz Air que no están tan cubiertas y pueden tener más presión para elevar los precios. Este tipo de coberturas no son tan recientes y comenzaron a generalizarse en realidad con la pandemia.

Willie Walsh, director general de IATA, ya ha adelantado que los vuelos se encarecerán "entre el 8% y el 9%" a escala mundial, y algunas aerolíneas ya están informando de subidas de precios, como Cathay Pacific, que ha calificado de "dramático" el aumento del coste del queroseno. De las europeas, SAS, Finnair y, en el caso del largo radio, Air France-KLM ya pronostican que habrá subidas "significativas".●



Agència Catalana de l'Aigua

Anunci d'informació pública de la llista dels béns i els drets afectats per les obres del Projecte modificat núm.1 del lot 2 del projecte d'adequació del "Projecte constructiu del nou col·lector de salmorres. Ramal Llobregat. Fase 2". Tram Balsareny-Castellgalí (Clau LSA.01496/01.P2-AP26-01 / JC-19234-L2-M1).

L'Agència Catalana de l'Aigua, mitjançant la Resolució de 3 de març de 2026, i en compliment de les disposicions vigents, ha acordat l'obertura d'un període d'exposició pública als efectes d'examen, rectificació i presentació de reclamacions de la relació de béns i drets afectats esmentada, la qual resta a disposició del públic durant el termini de quinze dies hàbils, des de l'endemà de la publicació d'aquest anunci en el DOGC, en hores d'oficina, a les dependències següents:

- Agència Catalana de l'Aigua, carrer Provença, 260, 08008 Barcelona.
- Ajuntament de Sant Fruitós de Bages, Plaça de la Vila, 1, 08272 Sant Fruitós de Bages.
- Ajuntament de Manresa, Plaça Major 1, 08241 Manresa.
- Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort, Plaça Ajuntament, 1, 08254 El Pont de Vilomara i Rocafort.
- Ajuntament de Castellgalí, Avinguda de Montserrat, s/n, 08297 Castellgalí.
- Ajuntament de Talamanca, Plaça de l'Església, 1, 08278 Talamanca.

També es podrà consultar el projecte a la web de l'ACA a la següent adreça:
<http://aca.gencat.cat/ca/laca/informacio-publica/projectes-dobres-en-informacio-publica/>

Dins d'aquest termini, els particulars, les entitats i els organismes afectats per l'execució de les obres projectades poden presentar a les dependències indicades els escrits d'al·legacions que considerin pertinents en relació amb la relació complementària de béns i drets, i en qualsevol de les formes que preveu l'article 16.4 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les administracions públiques.

Atès que la relació de béns i drets que se sotmet a informació pública conté una llista concreta i individualitzada dels béns i els drets que són considerats d'expropiació necessària, i d'acord amb el que estableix el paràgraf segon de l'article 17 de la Llei d'expropiació forçosa de 16 de desembre de 1954 i altres articles concordants del seu Reglament de 26 d'abril de 1957, qualsevol persona interessada o titular de drets reals i interessos econòmics sobre els béns afectats també pot, dins el termini establert en aquesta informació pública, formular al·legacions per escrit per tal de corregir els possibles errors que s'hagin produït en la confecció de la llista dels béns i els drets afectats, que es publica annexa, o oposar-se motivadament a la necessitat d'ocupació, d'acord amb el que estableix la legislació vigent.
 D'acord amb el previst als articles 26.4 del Decret legislatiu 3/2003, de 4 de novembre, pel qual s'aprova el Text

refós de la legislació en matèria d'aigües de Catalunya i 83 de les determinacions normatives del Pla de gestió del Districte de conca fluvial de Catalunya per al període 2022-2027, aprovat pel Decret 91/2023, de 16 de maig, l'actuació vinculada a aquesta relació de béns i drets correspon a una obra hidràulica d'interès prioritari de la Generalitat, comportant la declaració d'ocupació urgent dels béns i drets afectats.

Identificació del tractament: tramitació de l'aprovació del projecte, expropiacions i gestió del patrimoni.
 Responsable del tractament: Àrea d'Execució d'Actuacions i Divisió de Recursos de l'Agència Catalana de l'Aigua (ACA).

Finalitat: informació pública del projecte, gestió de la seva aprovació, procediment expropiatori que derivi de l'aprovació d'aquest projecte i posterior execució de l'obra hidràulica que és competència de l'ACA, incloent les possibles actuacions associades d'altres Departaments, organismes o administracions quan se li encomani.
 Legitimació: exercici de poders públics.

Destinatari: les dades es comunicaran als destinataris següents: Direcció General del Cadastre del Ministeri d'Hisenda i Administracions Públiques, Registre de la Propietat i Agència Estatal de l'Administració Tributària en el cas de petició expressa. Es comunicarà també al Jurat d'Expropiacions de Catalunya i als Jutjats i Tribunals en el cas de desacord en la fixació del preu just. També es comunicarà, si escau, a les societats concessionàries beneficiàries de l'expropiació. Les dades no es comunicaran a altres categories de destinataris, excepte en els casos previstos per la llei o quan ho hagueu consentit prèviament.
 De conformitat amb el Reglament (UE) 2016/679, del Parlament Europeu i del Consell, de 27 d'abril de 2016, i amb la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de protecció de dades de caràcter personal i de garantia dels drets digitals, s'informa que en la mesura en la qual els documents d'al·legacions presentats per les diverses parts interessades continguin dades de caràcter personal, seran tractats per l'ACA, podent ser cedits a la resta d'òrgans de l'Administració Pública amb competència en la matèria amb la finalitat de garantir la consulta dels documents esmentats. Qui participi en aquest procés podrà exercitar els drets d'accés, rectificació, cancel·lació, oposició, portabilitat i limitació de les seves dades, dirigint-se a l'ACA.
 Drets de les persones interessades: sol·licitar l'accés, rectificació o supressió de les dades, i la limitació o l'oposició al tractament. <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/drets-de-les-persones-interessades/>
 Informació adicional: si voleu ampliar aquesta informació consulteu la fitxa descriptiva del tractament que es farà de les vostres dades personals: <http://aca.gencat.cat/ca/laca/proteccio-de-dades/registre-dactivitats-de-tractament/>

Barcelona, 10 de març de 2026
 Silvia Esteve Garcia, Cap del Departament de Gestió Administrativa

Annex

Terme municipal de Castellgalí

Finca de projecte núm.: 08061-001
 Polígon: 4
 Parcel·la: 9027
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 57
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 172
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-002
 Polígon: 4
 Parcel·la: 1
 Titular: Compañía Fabril de Carbones Eléctricos, SA
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 209
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2118
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-003
 Polígon: 4
 Parcel·la: 9000
 Titular: Ajuntament de Castellgalí
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 648
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-004
 Polígon: 4
 Parcel·la: 9024
 Titular: Ajuntament de Castellgalí
 Superfície de servitud, en m2: 18
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 56
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-005
 Polígon: 4
 Parcel·la: 10
 Titular: Pausanias, SL
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 796
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2425
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-006
 Polígon: 4
 Parcel·la: 9
 Titular: Soler Cortada, Juan; Cortada Rosiñol, Nuria; Soler Puigoriol, Ramon
 Superfície de servitud, en m2: 334
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 984
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-007
 Polígon: 4
 Parcel·la: 13
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 70
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 270
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08061-008
 Polígon: 4
 Parcel·la: 7
 Titular: Cortada Rosiñol, Nuria
 Superfície de servitud, en m2: 333
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3394
 Naturalesa: Rústica

Terme municipal de Manresa

Finca de projecte núm.: 08113-001
 Polígon: 11
 Parcel·la: 37
 Titular: Vall Sala, Rossend
 Superfície de servitud, en m2: 1135
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3406
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-002
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9017
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície a expropiar, en m2: 24
 Superfície de servitud, en m2: 1942
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 9254
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-003
 Polígon: 11
 Parcel·la: 132
 Titular: Altimiras Vasco, Lidia; Altimiras Vasco, Maria del Carmen; Altimiras Vasco, Marta; Altimiras Vasco, Montserrat; Vasco Pineda, Teresa
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 957
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2275
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-004
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9035
 Titular: Ajuntament de Manresa
 Superfície de servitud, en m2: 15
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 44
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-005
 Polígon: 11
 Parcel·la: 120
 Titular: Altimiras Vasco, Lidia; Altimiras Vasco, Maria del Carmen; Altimiras Vasco, Marta; Altimiras Vasco, Montserrat; Vasco Pineda, Teresa
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 496
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1457
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-006
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9034
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 73
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 241
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-007
 Polígon: 13
 Parcel·la: 58
 Titular: Altimiras Vasco, Lidia; Altimiras Vasco, Maria del Carmen; Altimiras Vasco, Marta; Altimiras Vasco, Montserrat; Vasco Pineda, Teresa
 Superfície de servitud, en m2: 99
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 298
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-008
 Polígon: 13
 Parcel·la: 91
 Titular: Marqués Prat, Rosa
 Superfície de servitud, en m2: 40
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 118
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-009
 Polígon: 13
 Parcel·la: 89
 Titular: Calero Casabella, Daniel; Calero Casabella, Josep
 Superfície de servitud, en m2: 44
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 91
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-010
 Polígon: 13
 Parcel·la: 87
 Titular: Mampel Folch, Herederos de Juan; Mampel Sabater, Joaquina
 Superfície de servitud, en m2: 16
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 49
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-011
 Polígon: 13
 Parcel·la: 9004
 Titular: Ajuntament de Manresa
 Superfície de servitud, en m2: 98
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 48
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-012
 Polígon: 13
 Parcel·la: 85
 Titular: Rodríguez Clari, Diana; Rodríguez Clari, Jasmina; Rodríguez Clari, Laia; Rodríguez Clari, Neus; Clari Gómez, Rosa Maria
 Superfície de servitud, en m2: 5
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 47
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-013
 Polígon: 13
 Parcel·la: 83
 Titular: Pardo Miñana, Enrique
 Superfície de servitud, en m2: 4
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 39
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-014
 Polígon: 13
 Parcel·la: 81
 Titular: Brunet Llobet, Mercè
 Superfície de servitud, en m2: 2
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 73
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-015
 Polígon: 13
 Parcel·la: 9019
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 12
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 36
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-016
 Polígon: 13
 Parcel·la: 78
 Titular: Comajuncosas Baraldés, Juan Carlos
 Superfície a expropiar, en m2: 24
 Superfície de servitud, en m2: 3698
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 12772
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-017
 Polígon: -
 Parcel·la: -
 Titular: Generalitat de Catalunya (Autovia C-16)
 Superfície de servitud, en m2: 68
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 205
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-018
 Polígon: 13
 Parcel·la: 66
 Titular: Comajuncosas Baraldés, Juan Carlos
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 1015
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 4637
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-019
 Polígon: 13
 Parcel·la: 65
 Titular: Comajuncosas Baraldés, Juan Carlos
 Superfície de servitud, en m2: 497
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3685
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08113-020
 Polígon: 13
 Parcel·la: 9014
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 67
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 200
 Naturalesa: Rústica

Terme municipal del Pont de Vilomara i Rocafort

Finca de projecte núm.: 08182-001
 Polígon: 12
 Parcel·la: 9007
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 99
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 590
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-002
 Polígon: 12
 Parcel·la: 9
 Titular: Camprubí Bacardit, Juan
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 2325
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 7347
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-003
 Polígon: 12
 Parcel·la: 9003
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 286
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 285
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-004
 Polígon: -
 Parcel·la: 6379201
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 118
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 860
 Naturalesa: Urbana

Finca de projecte núm.: 08182-005
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9007
 Titular: Agència Catalana de l'Aigua
 Superfície de servitud, en m2: 69
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 282
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-006
 Polígon: 11
 Parcel·la: 6
 Titular: Ebrosa, S.A.; Jover de Castro, Maria Pilar
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 58
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 244
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-007
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9004
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 11
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 77
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-008
 Polígon: 11
 Parcel·la: 10
 Titular: Ebrosa, SA.; Jover de Castro, Maria Pilar
 Superfície de servitud, en m2: 65
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 170
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-009
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9006
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 122
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 695
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-010
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9005
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 27
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 77
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-011
 Polígon: 11
 Parcel·la: 9002
 Titular: Ajuntament del Pont de Vilomara i Rocafort
 Superfície de servitud, en m2: 70
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 572
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08182-012
 Polígon: 11
 Parcel·la: 12
 Titular: Ebrosa, SA.; Jover de Castro, Maria Pilar
 Superfície de servitud, en m2: 909
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2364
 Naturalesa: Rústica

Terme municipal de Sant Fruitós de Bages

Finca de projecte núm.: 08213-043
 Polígon: 10
 Parcel·la: 29
 Titular: Vilavendrell Creus, Concepción
 Superfície de servitud, en m2: 281
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1386
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-044
 Polígon: 10
 Parcel·la: 9021
 Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
 Superfície de servitud, en m2: 13
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 68
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-045
 Polígon: 10
 Parcel·la: 41
 Titular: Vila Galobart, Antonio
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 400
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3699
 Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-046
 Polígon: 10
 Parcel·la: 38
 Titular: Altimiras Font, Juan
 Superfície a expropiar, en m2: 12
 Superfície de servitud, en m2: 816
 Superfície d'ocupació temporal, en m2: 4894
 Naturalesa: Rústica

La insistencia de Trump en la denuncia penal puede provocar el efecto de que el presidente de la Fed siga como interino

Powell, el disidente que no quiso serlo

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Bajo el actual régimen de la Casa Blanca, conviven los "yes, sir", que son todos esos en el entorno de Donald Trump que le hacen la reverencia, y luego están los disidentes, capaces de enfrentarse al dictado del presidente.

Entre los disidentes, el más inesperado, e incluso el que nunca pretendió serlo, ese es Jerome Powell, presidente de la Reserva Federal (Fed), nominado por el propio Trump en su primer mandato, al frente del banco central desde el 2018.

Powell, una vez renovado en el cargo por Joe Biden, se convirtió en la diana de la furia épica de Trump. El líder del país considera que se han de recortar los tipos de interés a la nada, pese a una inflación cada vez más persistente por los aranceles y ahora la guerra en Irán.

Trump se ha pasado meses hablando de lo mucho que desea que Powell se marche de la Reserva Federal, cuyo mandato como presidente concluye a mediados de mayo. Pero el propio Powell remarcó este pasado miércoles, al acabar la reunión en que se mantuvo el precio del dinero pese a las amenazas de Trump, que las propias acciones de la Casa Blanca tienen el efecto contrario y está dispuesto a permanecer más tiempo del que, de otro modo, lo haría.

Powell concluyó esa reunión de la Fed asegurando que continuará en el cargo de forma inte-



El presidente de EE.UU., Donald Trump, y el presidente de la Fed, Jerome Powell

rina si antes no se ha cerrado la investigación que tiene abierta por orden del Gobierno de EE.UU., lo que bloquea la aprobación de su sucesor.

Airado por la decisión de la Fed del día anterior, Trump insistió el jueves en ir a un choque frontal con Powell y en que no cambia su rumbo, aunque eso signifique dar a su enemigo un plazo más largo como presidente *pro tempore* de la Fed.

El líder estadounidense reiteró su apoyo a la investigación penal del Departamento de Justicia contra su némesis al frente del banco central relacionada con el testimonio del presidente de la Fed ante un comité del Se-

nado sobre la renovación de 2.500 millones de dólares de la sede de la Reserva Federal.

"Está siendo investigado porque está construyendo un edificio por cientos de millones de dólares más de lo que se supone que debería costar", dijo Trump. "Ahora sé que es una incompetencia grave, porque, en mi opinión, es gravemente incompetente. Hoy, ciertamente, debería estar bajando las tasas de interés, ¿de acuerdo? Ciertamente, ¿quién no las bajaría? Pero es terco y tiene el síndrome de desquiciamiento por Trump", acusó a Powell.

Su declaración llegó después de que el juez del tribunal de

distrito en Washington DC James E. Boasberg anulara un par de imputaciones sobre esa investigación a Powell al dictaminar que la pesquisa carecía de fundamento y que solo buscaba revancha por el rechazo a bajar los tipos de interés.

Pero en lugar de dejarlo correr y facilitar el traspaso de poder, la fiscal federal Jeanine Piro, estrecha aliada de Trump, anunció que apelará la decisión. Restó toda importancia a las preocupaciones de que la investigación pueda retrasar la confirmación de Kevin Warsh, el nominado por Trump cuyo destino pende de la votación del Senado. En esa Cámara, el sena-

dor Thom Tillis, un republicano decisivo en el Comité Bancario, se niega a permitir la ratificación de Warsh hasta que se cierre la investigación a Powell.

Aunque en el entorno del trumpismo se apunta que Stephen Miran, uno de los gobernadores nombrado por Trump, asuma la presidencia temporal, Powell recalcó que lo que esta-

Hay quien apoya que el gobernador Stephen Miran sea el interino, pero la ley está con Powell

blece la ley es que sea él quien ejerza ese cargo interino. Ya se ha hecho en otras ocasiones. El propio Powell fue provisional varios meses en el 2022 a la espera de que el Senado ratificara su segundo mandato.

Trump persigue tomar el mando de la Fed colocando a su gente. De momento ha nombrado a tres, y su intento de despedir a Lisa Cook, con otra investigación penal de escaso peso, llegó al Tribunal Supremo, donde los magistrados parecieron dar poco crédito al Gobierno.

El empeño contra Powell es que vale por dos. El actual presidente, una vez deje ese cargo, tiene puesto como gobernador hasta el 2028. Por lo general, sus antecesores optaron por dejar la Fed al vencer la presidencia. Powell no muestra por ahora esa disposición en esta guerra por el control de los tipos.●



Agència Catalana de l'Aigua

Finca de projecte núm.: 08213-047
Polígon: 10
Parcel·la: 9000
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 12
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 109
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-048
Polígon: 11
Parcel·la: 10
Titular: Altimiras Font, Juan
Superfície de servitud, en m2: 567
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 5123
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-049
Polígon: 11
Parcel·la: 9011
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 22
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 75
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-050
Polígon: 11
Parcel·la: 18
Titular: Bransuela Ferrer, Maria Roser
Superfície de servitud, en m2: 213
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 890
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-051
Polígon: 11
Parcel·la: 46
Titular: Matifoll Prat, David
Superfície de servitud, en m2: 3
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 37
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-052
Polígon: 11
Parcel·la: 23
Titular: Costa Sallés, Valentí
Superfície de servitud, en m2: 260
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1141
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-053
Polígon: 11
Parcel·la: 9006
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 718
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 302
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-054
Polígon: 11
Parcel·la: 9117
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 11
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 62
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-055
Polígon: 11
Parcel·la: 24
Titular: Matifoll Prat, David
Superfície de servitud, en m2: 200
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1047
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-056
Polígon: 11
Parcel·la: 25
Titular: Vilalta Riera, Daniela; Vilalta Segura, Daniel; Rodríguez Vilalta, Juana; Rodríguez Vilalta, José
Superfície de servitud, en m2: 322
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1488
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-057
Polígon: 11
Parcel·la: 9005
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície a expropiar, en m2: 12
Superfície de servitud, en m2: 675
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 158
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-058
Polígon: 13
Parcel·la: 9005
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície a expropiar, en m2: 49
Superfície de servitud, en m2: 9036
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3212
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-059
Polígon: 13
Parcel·la: 20
Titular: Carne i Babia, SL
Superfície de servitud, en m2: 23
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 9549
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-060
Polígon: 13
Parcel·la: 9005
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 11
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 39
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-061
Polígon: 13
Parcel·la: 9014
Titular: Agència Catalana de l'Aigua
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 46
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-062
Polígon: 13
Parcel·la: 22
Titular: Carne i Babia, SL
Superfície de servitud, en m2: 9
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1769
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-063
Polígon: 13
Parcel·la: 25
Titular: Carrera Argelés, Maria Neus; Carrera Argelés, Roser; Carrera Argelés, Isidre
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1435
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-064
Polígon: 13
Parcel·la: 23
Titular: Hidrodata, SA
Superfície de servitud, en m2: 76
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 1732
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-065
Polígon: 13
Parcel·la: 9013
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 12
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 34
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-066
Polígon: 13
Parcel·la: 24
Titular: Carne i Babia, SL
Superfície de servitud, en m2: 444
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 5042
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-067
Polígon: 13
Parcel·la: 9109
Titular: Ajuntament de Sant Fruitós de Bages
Superfície de servitud, en m2: 15
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-068
Polígon: 13
Parcel·la: 26
Titular: Carne i Babia, SL
Superfície de servitud, en m2: 5
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-069
Polígon: 13
Parcel·la: 27
Titular: Carne i Babia, SL
Superfície de servitud, en m2: 15
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2723
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-070
Polígon: 13
Parcel·la: 28
Titular: Sala Giralt, Serafina
Superfície a expropiar, en m2: 9
Superfície de servitud, en m2: 994
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 2968
Naturalesa: Rústica

Finca de projecte núm.: 08213-071
Polígon: 13
Parcel·la: 29
Titular: Vall Sala, Rosend
Superfície a expropiar, en m2: 12
Superfície de servitud, en m2: 1059
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3074
Naturalesa: Rústica

Terme municipal de Talamanca

Finca de projecte núm.: 08277-001
Polígon: 1
Parcel·la: 12
Titular: Dizon Grup Immobiliari SA
Superfície d'ocupació temporal, en m2: 3641
Naturalesa: Rústica

MUNDO  EMPRESARIAL



El presidente de GuinotPrunera, Marcel Guinot, y el primer ejecutivo, Jordi Tomàs

GuinotPrunera adquiere Grammar y factura 20 millones

La inmobiliaria invierte cuatro millones en una veintena de compras

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

GuinotPrunera inició hace dos años un plan de crecimiento con la entrada de Catalana Occident y la creación de la marca paraguas Althena para crecer por toda España. La firma de servicios inmobiliarios ahora da un paso más en su estrategia con la compra de la consultora barcelonesa Grammar, que le ha permitido entrar en el segmento profesional (locales comerciales, oficinas y naves industriales).

La operación se ha fraguado durante dos años y ha permitido al fundador de Grammar, Ignacio Martínez, traspasar el negocio por jubilación. GuinotPrunera absorbe los 15 trabajadores de la plantilla, mantiene la dirección en Joan Puig e incorpora la cartera de clientes. La consultora tiene una facturación de unos dos millones de euros aproximadamente y un resultado bruto sobre el 20%. El importe de la adquisición no ha trascendido.

“Hace tiempo que queríamos entrar en el segmento profesional, pero montar un equipo de cero es muy complicado. Hemos esperado hasta que se nos ha presentado una oportunidad para comprar una empresa que nos sirva de plataforma para crecer en toda España”, explica el consejero delegado de GuinotPrunera, Jordi Tomàs. La hoja de ruta prevé integrar la empresa durante este año (aunque conservando su marca) y triplicar la facturación en unos cinco años con la apertura de oficinas en Madrid, el País Vasco o la Costa del Sol.

La firma inmobiliaria entra en el segmento de intermediación de locales, oficinas y naves industriales

GuinotPrunera está especializada en gestión patrimonial, administración de comunida-

des de propietarios e intermediación residencial. En el 2024, dio entrada en el accionariado a Catalana Occident, que tomó una participación del 16% y lanzó un plan de crecimiento que le ha permitido cerrar una veintena de adquisiciones, con una inversión aproximada de cuatro millones de euros.

Entre otras operaciones, destacan las compras de 3Domus o AMC en Madrid, Elena Garcia o Herrero en Bilbao, Centro Servicios Alcántara en Málaga, Vidal Gomà, Parba o Bou Advocats en Catalunya. Tras este sprint de operaciones corporativas, la facturación del año pasado de la firma inmobiliaria se situó en 18 millones, y la previsión para este ejercicio es superar los 20 millones de euros.

El presidente de la compañía, Marcel Prunera, señala que la compañía ha aplicado en estas operaciones la misma estrategia que con Grammar. “Buscamos compañías muy potentes a nivel local para integrarlas, crear sinergias y, si puede ser, darles escala”.

CENTEIA

La startup de formación en inteligencia artificial factura seis millones de euros

La startup CenteIA, especializada en formación en inteligencia artificial, ha cerrado su primer año de actividad con seis millones de facturación y la previsión de alcanzar los diez millones este año. Fundada en el 2024 por los emprendedores Armand Pujadó y Jordi Segura, la compañía

ha formado a 500.000 personas en 32 países. Según un comunicado, la empresa tiene su sede en Igualada y ahora quiere apostar por el mercado de Estados Unidos y de Latinoamérica. También está trabajando en el desarrollo de nuevas soluciones tecnológicas. / Redacción

SECTORES

El agroalimentario factura 58.000 millones en Catalunya y representa el 18% del PIB

El sector agroalimentario factura 58.000 millones de euros en Catalunya, el 18% del PIB, según datos de Acció y Prodeca. Este ecosistema está formado por 3.700 empresas de la industria de la alimentación y las bebidas, casi 1.000 de la industria auxiliar y unas 50.000 explo-

taciones agrícolas, ganaderas y de pesca, además de emplear a más de 177.000 personas, informa el Departament d'Empresa i Treball. Este lunes, el sector se dará cita en el 50.º aniversario de la feria Alimentaria, que se celebrará hasta el jueves en l'Hospitalet de Llobregat. / Redacción



Granja de gallinas en Tortosa

VIVIENDA

Los partidos del Gobierno presionan a Junts para aprobar el tope de los alquileres

El decreto ley para topa los alquileres al 2% y prorrogar los contratos que el Gobierno aprobó la semana pasada pende de un hilo. La medida impulsada por Sumar ha de ser convalidada en el Congreso, pero Junts ya ha avanzado que la bloqueará con su voto contra-

rio. Las presiones de los partidos de la coalición de Gobierno no se han hecho esperar. El portavoz de Comuns en el Parlament, David Cid, pidió a JxCat que “deje de hacer daño” a Cataluña, “rectifique” y apoye el decreto ley con medidas en materia de vivienda. / Efe

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
21 de marzo Combinación ganadora: 14-18-21-22-34-42 Complemento: 47 Reint: 1 Joker: 975024	22 de marzo Combinación ganadora: 11-22-28-48-51 Número clave (reint): 4	21 de marzo Combinación ganadora: 18-32-37-39-42-47 Complemento: 4 Reint: 5 Joker: 3687976	22 de marzo Combinación ganadora: 6-15-25-26-28-30 Complementario: 23 Reintegro: 1	22 de marzo 34337 Serie: 024	19 de marzo Combinación ganadora: 5-8-15-28-33-34 Sueño: 3	20 de marzo Combinación ganadora: 2-17-21-25-30 Soles: 2-6	20 de marzo Combinación ganadora: 5-12-16-37-46 Estrellas: 8-10 Código 'El millón': ZRT49576
EUROS 6 1.000.000,00 5+C 45.649,44 5 1.287,88 4 93,01 3 9,19	ACERTANTES EUROS 5+1 1 4.500.000,00 5+0 - - 4+1 17 10.612,69 4+0 127 254,98 3+1 827 44,75 3+0 7.591 15,84 2+1 14.026 6,60 2+0 125.478 3,00 0+1 244.935 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 4 54.161,49 5 116 3.424,00 4 7.991 72,30 3 154.500 8,00 R. 1.223.362 1,00	ACERTANTES EUROS 6 1 688.788,33 5+C 1 114.773,91 5 95 604,07 4 4.251 20,25 3 73.149 4,00 R. 386.580 0,50	Cuponazo 20 de marzo 6.000.000 € 11958 Serie: 011	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 1 120.000,00 5 111 524,67 4 4.666 34,99 3 66.675 5,14 2 397.230 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 2 996.820,70 5 6 187.386,80 4+2 48 3.863,60 4+1 831 278,90 3+2 2.126 119,90 4 1.860 99,70 2+2 28.985 20,30 3+1 36.361 18,10 3 76.435 16,30 1+2 143.444 10,90 2+1 504.513 9,30	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 3 220.584,66 5+0 3 51.554,27 4+2 20 2.408,68 4+1 659 134,66 3+2 1.314 71,39 4+0 1.422 46,36 2+2 19.313 17,07 3+1 29.512 12,46 3+0 69.774 9,81 1+2 101.943 8,13 2+1 436.798 5,98 2+0 1.048.414 4,01
Trio 22 de marzo MEDIODÍA NOCHE 372 539	La Grossa 20 de marzo 08487 Serie: 19	Bote acumulado para el siguiente sorteo: El Gordo, 4.500.000 euros. La Primitiva, 6.000.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 49.000.000 euros. Euromillones, 50.000.000 euros.					



Víctor-M. Amela · Ima Sanchís · Lluís Amiguet

María Jesús Puertas, ingeniera; ganadora del concurso de la NASA de reciclaje en la Luna

¿Edad? No es un límite: los límites nos lo ponemos nosotros. Nací en Barcelona. Tengo dos hijos: la NASA les queda de otra época, pero me apoyan siempre. Llamé a mi proyecto Esperanza: con cáncer debes tenerla. ¿Política, ideología? La cosa va de personas; no de colores. He disertado en el Talent Arena del MWC

“La NASA me dio el diploma, pero el millón no, por ser extranjera”



TALENT ARENA

El talento no tiene bandera

El giro nacionalista de EE.UU., que ya no atrae al talento de todo el planeta que lo había convertido en superpotencia, es autodestructivo. Si Washington hubiera puesto antaño la nacionalidad por encima del talento, hoy no sería líder tecnológico, porque la mayoría de los grandes emprendedores de Silicon Valley llegaron con un visado de estudiante. El de María Jesús Puertas es otro ejemplo, en este caso, en la NASA, de lo que no hay que hacer cuando se convoca un premio científico. Y es que no hay que discriminar por nacionalidad, porque ni la ciencia ni la inteligencia tienen solo una silo son de verdad. Si sigue así, la NASA –que ya se ha quedado algo viejuna para los más jóvenes– dejará de ilusionarnos. Tal vez la Agencia Espacial Europea podría aprovechar ese error para abrirse a los mejores, vengan de donde vengan.

Es usted ingeniera de minas... ¿en la Luna? Estudié ingeniería de minas, pero también seguí un máster en reciclaje y otro en bioconstrucción.

Polímata lunar, pues.
A los 50 me diagnosticaron un cáncer.
Lo siento y me alegro de verla bien.
Esta semana he acabado el tratamiento y estoy ya bien. Mi madre y mi abuela murieron de cáncer, y cuando fui diagnosticada quise utilizar la IA para entrenar un modelo de diagnóstico del cáncer de mama.

¿Lo logró?
Ya lo tenía diseñado cuando vi el anuncio de la NASA que pedía ideas para el reciclaje del material que los humanos llevan a la Luna, el Lunar Recycle Challenge.

¿Tanto desecho llevamos allí?
Y carísimo de traerlo todo de vuelta a la Tierra. Las próximas misiones Artemis, por ejemplo, tienen previsto generar 4.500 kilos de residuos de los astronautas, y devolverlos a la Tierra desde la Luna costaría 5.000 dólares por kilo.

A priori parece más sostenible y barato

reciclar allí sin traer la basura de vuelta. Por eso la NASA premiaba con un millón de dólares el proyecto de reciclaje y, al enterarme, me presenté. El polvo lunar se llama regolito, y la propia NASA me facilitó su composición y otros datos.

¿Qué hizo con ellos?
Aplicé lo ya aprendido diseñando el modelo para el cáncer de mama con inteligencia artificial. Mi modelo es un *random forest*, un modelo de árboles de decisión...

¿Cómo se aplica?
Los minerales tienen propiedades en la Tierra, en la Luna, en Marte, donde sea. Cada mineral tiene una propiedad. Nos lavamos los dientes, por ejemplo, con fluorita, el flúor. Vamos a ver: ¿qué pasa si yo mezclo los desechos con esos minerales lunares?

¿No sería un buen modo de reciclarlos?
Es lo que propongo: una economía circular basada en procesos que hacemos aquí en la Tierra. No he inventado nada. Se trata de la pirólisis, la separación magnética. La única cosa que diseño es lo que se llama un *digital twin*, que es como un gemelo digital. Todo esto lo hice desde casa, sola.

¿Ha diseñado un prototipo?

Pero que funcionaría con aparatos que serían transportados a la Luna. Entrarían en ellos los desechos y saldrían subproductos que se podrían aprovechar allí mismo. Y, al final del proceso, quedarían solo 50 kg de residuos por retornar.

Esos ya son muy manejables.
Lo modelé y programé todo con Python, el lenguaje de programación...

Parece que muy asequible para todos.
Lo envié a la NASA y me dijeron que estaba admitido. Es mi triunfo. Pero la sorpresa llega cuando me dijeron que era la única ganadora internacional.

Enhorabuena, congrats.
Pero nadie se hizo eco. El premio eran tres millones de dólares, uno para esa primera fase que gané; pero las normas decían que si no eras ciudadano estadounidense, no tenías derecho a dotación económica.

Siempre le quedará el honor.
La NASA sí que ha hecho el reconocimiento oficial y me envió el diploma. Yo consolé a mis hijos diciendo que el premio no siempre es dinero, que está el reconocimiento. Y ellos me dijeron que me quedara yo el reconocimiento y les diera a ellos el dinero.

Son jóvenes: ya aprenderán.
Pero se habían presentado 1.200 proyectos de 80 países y ganó el mío...

Eso no se lo quita nadie.
Pensé en presentarme a la segunda ronda; pero ¿cuál es la sorpresa cuando salen las bases? Pues que la NASA nos vetó a los participantes extranjeros.

Primaron el pasaporte sobre el talento.
Me invitaron a que me presentara con los *winners* estadounidenses, pero no podía ser líder de ningún equipo. Y me negué a ir de palmero.

¿No le piden más proyectos?
Podía haber cinco ganadores internacionales y solo me dieron el premio a mí. Y la verdad es que me siento agradecida a la NASA, porque podrían no haberme dado nada. Ni diploma ni reconocimiento ni nada. Y la verdad es que me lo dieron.

¿No quiere trabajar ahora para la Agencia Espacial Europea?
No se han interesado por mi proyecto, así que me estoy preparando para otro *challenge* de la NASA. Ahora, para Marte.

¿Y, además, trabaja como ingeniera?
Soy freelance y asesoro a empresas. Diseño proyectos medioambientales y, entre otros, superviso canteras. ¿Sabe cómo llamé a mi proyecto lunar para la NASA?

¿...?
Esperanza. Hay que tener esperanza cuando uno se cae. Esperanza con el cáncer, también.

LLUÍS AMIGUET

Tengo un piso cerrado... pero no tengo tiempo ni dinero para arreglarlo.

Tú pones el piso, nosotros ponemos los recursos. Juntos damos una segunda vida a la vivienda y una primera oportunidad a quien lo necesita.

☎ 722 302 498

www.fundaciomambre.org/winwin
Asesoramiento gratuito y sin compromiso.

win + win

Todos ganamos. ¿Damos una nueva vida a tu vivienda?

Pues en Mambré lo rehabilitamos, lo destinamos a un uso social y te garantizamos el alquiler. Después te lo devolvemos renovado y con más valor.

MAMBRÉ
FUNDACIÓ
Habitatge digne
per a tothom



Agua por la igualdad

ecomag



Día Mundial del Agua

La crisis hídrica tiene nombre de mujer

Más de 1.000 millones de mujeres no tienen acceso al agua potable

Repositorios naturales

Preservar la criosfera

El cambio climático amenaza el agua solidificada de las montañas

Fenómenos naturales

España, entre la sequía y las lluvias torrenciales

2025 firmó un año de récords ligados al clima



DÍA MUNDIAL DEL AGUA. "AGUA ES VIDA"

Agua por la igualdad

Año tras año el Día Mundial del Agua sirve como altavoz para poner la alerta sobre la amenaza que se cierne sobre la población mundial: una crisis mundial del agua que afecte de arriba a abajo a un sistema basado en un lema que por manido no deja de ser más cierto: "Agua es vida"

La posibilidad de que una crisis del agua afecte a buena parte de la población mundial es día a día más tangible. Sin embargo, y a pesar de una esforzada labor de concienciación por parte de organismos supranacionales y ONGs, la sobreexplotación, la contaminación y las consecuencias del cambio climático, sumada a una ineficaz gestión de los recursos hídricos y la falta de protección de los ecosistemas acuáticos, están aumentando de manera constante el riesgo de que la anunciada crisis hídrica estalle. Un dato lo corrobora: desde 1970 el planeta ha perdido

un tercio de los humedales.

La situación actual supone que miles de millones de personas siguen sin acceso a agua limpia y saneamiento mientras el riesgo de que la escasez de recursos hídricos afecte a empresas y economías crece. El análisis Water Risk Filter, publicado por WWF, calcula que en 2050 un 46% del PIB mundial podría proceder de zonas con alto riesgo hídrico; hoy son un 10%.

Una crisis desigual

Futuribles al margen, a día de hoy la crisis hídrica tiene rostro de mujer. Apunta el informe de la ONU Mujeres/DAES de 2023 que más de 1.000 millones de mujeres -lo que supone una cifra

Más de 1.000 millones de mujeres, más de una cuarta parte de la población femenina mundial, no tiene acceso al agua potable, según un informe de la ONU

En más de medio centenar de países, mujeres y niñas dedican más del triple del tiempo que hombres y niños en "ir a por agua"

superior a la cuarta parte de las mujeres en el mundo- no tienen acceso a agua potable y añade que en 53 de los países de los que se tienen datos, las mujeres y las niñas dedican 250 millones de horas al día en "ir a por agua", más del triple que hombres y niños.

Según ONU Mujeres, en el 80% de los hogares que sufren escasez de agua, las mujeres y las niñas son las responsables de la recogida de agua. Esto a menudo implica tener que recorrer largas distancias y llevar cargas pesadas, lo que en algunos casos conlleva un riesgo importante de sufrir violencia. El tiempo



iStock

Una crisis con rostro de mujer

Más de **1.000** millones de mujeres -más de una cuarta parte de las mujeres en el mundo- no tienen acceso a agua potable (informe Mujeres/DAES de ONU Mujeres).

En **53** de los países de los que se tienen datos, las mujeres y las niñas dedican **250** millones de horas al día en "ir a por agua", más del triple que hombres y niños (informe Mujeres/DAES de ONU Mujeres).

En los hogares sin agua potable, las mujeres son las principales responsables de conseguirla (OMS)

Cada día mueren en el mundo unos **1.000** niños y niñas por el consumo de agua insalubre, saneamiento inseguro o higiene deficiente (OMS).

Una de las metas del **ODS6 2030** es lograr el acceso equitativo a servicios de saneamiento e higiene adecuados para todos y poner fin a la defecación al aire libre, prestando especial atención a las necesidades de las mujeres y las niñas.



iStock

que requiere esta tarea puede apartar a las niñas de la escuela y reducir las opciones que tienen las mujeres de obtener ingresos, perpetuando su desigualdad de oportunidades.

Al respecto, la OMS precisa que, en estos hogares sin acceso al agua potable, no siempre es fácil conseguirla. De ahí que se calcula que cada día mueren en el mundo unos 1.000 niños y niñas por el consumo de agua insalubre, saneamiento inseguro o higiene deficiente.

Ante esta evidencia, el organismo mundial ha optado por dedicar el Día Mundial del Agua de este 2026 a evidenciar la importante correlación entre mujeres, agua e igualdad de género, y la necesidad de que la población

Según datos de NNUU, alrededor del 14% de países sigue sin garantizar la participación de las mujeres en la gestión de los recursos hídricos

femenina modifique su papel de máxima afectada por la falta de agua al de gestora y decisora en las acciones que se llevan a cabo para lograr el acceso al agua potable para toda la población mundial justo cuando la crisis hídrica amenaza con acrecentar el problema.

Aunque es cierto que la amenaza de crisis hídrica planea sobre todo el planeta, también lo es que en la actualidad la falta de agua afecta a la población mundial de forma desigual. Una vez más agua potable, subdesarrollo, sequía... acentúan las desigualdades entre países y territorios y, en aquellos donde el problema es más candente, acentúa a su vez las desigualdades entre hombres y mujeres.

¿Para qué un Día Mundial del Agua?

La propuesta de crear una celebración anual que se centrara en la importancia del agua surgió durante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (CNUMAD) de 1992, en Río de Janeiro. En este encuentro, se reconoció la necesidad de destacar la importancia de este valioso recurso natural, y ese mismo año, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó el 22 de marzo de cada año como el Día Mundial del Agua.

Las Naciones Unidas y sus Estados miembros dedican este día a implementar las recomendaciones de la ONU y a promover iniciativas concretas dentro de sus países que pretenden concienciar a la sociedad sobre la importancia de hacer un uso responsable y eficiente de los recursos hídricos.

Antes de celebrar el Día Mundial del Agua, es importante reflexionar sobre los objetivos de dedicar una fecha exclusiva a este recurso básico e insustituible. La ONU-Agua, mecanismo de coordinación interinstitucional de las Naciones Unidas en materia de agua y saneamiento, define este día como una oportunidad para "celebrar el agua y crear conciencia sobre las personas que viven sin acceso a agua potable". Se trata también de tomar medidas concretas para abordar la crisis mundial del agua y apoyar la consecución del Objetivo de Desarrollo Sostenible 6 de cara a 2030.

La iniciativa consiste en movilizar organizaciones para que participen en una jornada pública mundial durante el periodo previo al 22 de marzo, difundiendo la causa a través de comunicaciones y actividades estratégicas. Son miles de millones de personas las que se suman a esta campaña con conversaciones y debates, con el objetivo de crear conciencia en todo el mundo. Además, en el día en sí, se publica el Informe Mundial de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo de los Recursos Hídricos, que proporciona herramientas para la implementación de políticas hidrológicas.

En una acción global, la Asamblea General también estableció una serie de objetivos de cara a 2028. En el contexto del actual Decenio Internacional para la Acción "El agua, fuente de desarrollo sostenible" (2018-2028), firmado en 2016, se busca reforzar la cooperación internacional para avanzar en los objetivos y metas relacionados con el agua. Uno de estos esfuerzos se tradujo en la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Agua, celebrada del 22 al 24 de marzo de 2023, en Nueva York, que marcó el primer encuentro internacional dedicado exclusivamente a la cuestión hídrica en casi 50 años.

Mujeres y niñas son las más afectadas, porque sobre ellas recae, no solo la tarea de recolectar el agua y gestionarlo, sino también la de velar por menores y enfermos..., mientras son excluidas de los procesos de toma de decisiones al respecto. La falta de agua, ligada a las deficiencias en el saneamiento, tiene para ellas consecuencias sanitarias destacables. En tanto que cuidadoras del resto de miembros del hogar, están más expuestas a amenazas para su salud como el tracoma, relacionado con una higiene deficiente y causante de ceguera. Durante el parto, la diferencia entre disponer o no de agua y saneamiento, puede ser cuestión de vida o muerte tanto para la madre como para el recién nacido.

Precisamente es por su papel como 'gestoras' del agua en sus comunidades y en sus familias, por lo que Naciones Unidas aboga por potenciar su presencia y capacidad de decisión en los foros donde se plantean posibles soluciones. Hoy –según datos de

NNUU–, alrededor del 14% de los países siguen sin contar con mecanismos que garanticen la participación de las mujeres en igualdad de condiciones en la toma de decisiones relacionadas con el agua y la gestión de los recursos hídricos.

Desde el organismo se refuerza la idea de que el futuro del agua debe pasar por "un enfoque transformador en el que se reconozcan plenamente las voces, el liderazgo y la capacidad de acción de las mujeres". Aseguran sus responsables que iniciativas llevadas a cabo en comunidades pequeñas evidencian que, cuando mujeres y niñas participan en pie de igualdad en las decisiones relativas al agua, los servicios relacionados con este recurso se vuelven más inclusivos, sostenibles y eficaces. De lo que se deduce que, para hacer del agua una fuerza impulsora en un futuro más saludable, más próspero y con mayor igualdad de género en beneficio de todos, es preciso invertir el liderazgo en favor de ellas.



DÍA MUNDIAL AGUA. ODS



iStock

El acceso al agua potable universal, un objetivo para 2030

La gestión eficiente y sostenible del agua es esencial para proteger los ecosistemas y garantizar la salud y la higiene de las personas

Enric Ros

Con la intención de hacer frente a los múltiples desafíos que afronta el mundo contemporáneo, el 25 de septiembre de 2015 la Asamblea General de Naciones Unidas aprobó por unanimidad un plan de acción con 17 objetivos de desarrollo sostenible (ODS) y 160 metas concretas; todo ello, con el horizonte puesto en el año 2030. Entre dichos propósitos, el sexto persigue garantizar no solamente el acceso al agua potable, el saneamiento y la higiene, sino

también la calidad y la sostenibilidad de los recursos hídricos.

Esto es especialmente relevante en un contexto marcado por el crecimiento demográfico, los procesos de urbanización, el desarrollo económico y los cambios en el modelo y la intensidad del consumo. A todo ello hay que añadir el impacto del cambio climático y los fenómenos meteorológicos extremos. En España, en particular, las sequías son un fenómeno recurrente, que suma-

do a la sobreexplotación de ríos y acuíferos, ha provocado que en las zonas sur y este del país se hallen los niveles más intensos de sobreexplotación de Europa.

Las metas a alcanzar

El ODS 6 se desglosa en ocho metas específicas a conseguir para 2030. La primera, la 6.1, busca lograr el acceso universal y equitativo al agua potable a un precio asequible para todos. La siguiente se concentra en garantizar los servicios de saneamiento e higiene a todas las personas; y también en poner fin a la defecación al aire libre, prestando especial atención a las necesidades de mujeres y niñas, así como

de las personas en situaciones de vulnerabilidad.

La reducción de la contaminación, la eliminación de vertidos, la minimización de la emisión de productos químicos y materiales peligrosos, la reducción a la mitad del porcentaje de las aguas residuales sin tratar, además del fomento del reciclado y la reutilización sin riesgos, protagonizan el tercer propósito. La meta 6.4, por su parte, persigue aumentar el uso eficiente de los recursos hídricos en todos los sectores y asegurar la sostenibilidad de la extracción y el abastecimiento de agua dulce, para hacer frente a la posible escasez.

La quinta meta está destinada a la implementación de una gestión integrada de los recursos hídricos a todos los niveles, acudiendo a la cooperación más allá de las fronteras de cada país, si es preciso. Y la sexta tiene como objetivo proteger y restablecer los ecosistemas relacionados con el agua, incluidos bosques, montañas, humedales, ríos, acuíferos y lagos. A todas ellas, tenemos que añadir dos metas suplementarias, 6.a y 6.b. La primera de ellas se centra en la ampliación de la cooperación internacional y el apoyo a los países en vías de desarrollo en diversos programas y actividades relacionados con el agua; mientras que la última se basa en apoyar y fortalecer la participación de las comunidades locales en la mejora de la gestión y el saneamiento del agua.

Ante unos objetivos tan encomiables, a la vez que ambiciosos, debemos preguntarnos: ¿cuál es su grado de cumplimiento en estos momentos? En España, el Instituto Nacional de Estadística (INE) revela que las metas 6.a y 6.b ya han sido alcanzadas. Sin embargo, las tres primeras se hallan en estos momentos en fase de estancamiento. Del resto, no hay suficiente información para su medición.

A nivel global, el portal de datos de Naciones Unidas confirma que el 74% de la población accede hoy a agua potable y que un 71% dispone de medios suficientes para garantizar una higiene mínima (datos de 2024). Sin embargo, solo un 56% de las masas de agua del mundo disponen de la calidad suficiente y únicamente otro 56% de las aguas residuales son tratadas de manera adecuada. Estas cifras confirman la necesidad de seguir trabajando para garantizar un acceso universal y de calidad a un recurso indispensable para la vida.

Según Naciones Unidas, un 74% de la población mundial accede hoy agua potable y un 71% dispone de medios suficientes para la higiene



Una gestión más eficaz, justa y sostenible del agua

El acceso a servicios seguros y asequibles de agua y saneamiento es la piedra angular de la justicia social, económica y medioambiental. Las compañías como Aqualia se encargan de hacerlo posible, apostando por la innovación tecnológica



Aqualia

E.R.

No es casual que las civilizaciones florecieran a orillas de los ríos. El Día Mundial del Agua, una efeméride que se celebra cada 22 de marzo desde hace más de 30 años, es la fecha idónea para recordar que el agua ha sido el hilo que ha servido para coser la historia humana, y también para permitir que múltiples culturas prosperen. A menudo, cuando se analizan los recursos actuales se incide en sus carencias, pero también es esencial abordar la excelencia en su gestión. Sin duda, el acceso a un servicio de abastecimiento y saneamiento de máxima calidad es un factor indispensable para la salud y el progreso.

En la actualidad, la tecnología y la digitalización se han revelado como herramientas imprescindibles para proteger no solo los recursos, sino también los territorios y el medioambiente, aportando soluciones para la democratización en el acceso y la lucha contra el cambio climático.

Solo en 2025, Aqualia, empresa líder en la gestión del ciclo del agua, produjo 1.157 millones de m³ de agua potable. Al mismo tiempo, consiguió que 1.550 millones de m³ de agua residual depurada pudieran volver a la naturaleza, en lugar de convertirse en desechos.

La compañía entiende la gestión del agua como una herramienta que proporciona bienestar y desarrollo. Por eso, ha implementado mecanismos tarifarios como bonos sociales y fondos de solidaridad que beneficiaron a 364.917 clientes en 2025. Además, a través de colaboraciones estratégicas con entidades como Cáritas y Cruz Roja, garantiza el suministro a colectivos vulnerables y apoya servicios de acompañamiento emocional.

La sostenibilidad

Para Aqualia, la sostenibilidad se ha convertido en un motor estratégico de crecimiento y eficiencia. Su intención es desmentir la falsa disyuntiva entre competitividad y ambición climática, en el convencimiento

Plantación de árboles en el departamento de Córdoba, en Colombia

de que un desempeño sostenible reduce riesgos operativos y facilita el acceso a vías de financiación verde con condiciones preferenciales. Este enfoque se materializa en el Plan Estratégico de Sostenibilidad 2024-2026 (PESA), que actúa como la hoja de ruta para generar valor en los 19 países donde opera la compañía.

Por eso, no ha dudado en impulsar la evolución de las tradicionales depuradoras hacia un modelo de biofactorías o ecofac-

torías. Un hito fundamental es el caso de Lleida, el primer servicio de agua en España que ha certificado su huella de carbono cero. Asimismo, la compañía ha logrado valorizar el 99,75% de sus lodos para usos agrícolas o energéticos. Gracias a la innovación, ha podido extraer valor de subproductos antes desechados, como confirma la creación de líneas de sales gourmet Alma de Mar a partir de la salmuera de las desaladoras.

La tecnología es un medio imprescindible para alcanzar los objetivos ambientales en un contexto de escasez. Así, la plataforma Aqualia Live integra inteligencia artificial y big data para realizar predicciones de demanda y detección temprana de fugas, algo fundamental en escenarios de sequía extrema. En suma, la digitalización permite una mayor eficiencia operativa y reducir el Agua No Registrada (ANR), optimizando el uso del recurso.

La lucha contra la emergencia climática es la primera línea estratégica del PESA, y uno de sus objetivos es alcanzar la neutralidad de emisiones en 2050. El pasado año, el 44,76% de la energía consumida procedió de fuentes renovables, con una producción propia de 332.237 MWh mediante energía fotovoltaica, biogás y energía hidráulica. Y el 38% de la flota de vehículos en Europa es ya de bajas o nulas emisiones, con el compromiso de alcanzar el 100% en 2030.

El pasado año Aqualia invirtió más de 13,5 millones de euros en transformación digital, una estrategia que suma ya casi 50 millones en los últimos tres años. La incorporación de tecnologías avanzadas en el ciclo integral del agua a través del ecosistema Aqualia Live ha permitido preservar un bien esencial para la vida en nuestro planeta, asegurando la calidad del servicio y disminuyendo el impacto medioambiental.

Un compromiso ético con la gestión

Para Aqualia, la transparencia y la ética son pilares que sustentan la confianza de inversores y administraciones. La consolidación de su Marco de Financiación Verde le ha permitido emitir bonos y suscribir préstamos verdes por valor de miles de millones de euros, demostrando que la sostenibilidad es un activo financiero directo. Asimismo, ha extendido sus estándares de sostenibilidad ambiental, social y de gobernanza a su cadena de valor (proveedores) a través de la plataforma GoSupply y programas de formación específicos, asegurando que el impacto positivo se replique en toda su red de suministro. Recientemente, la compañía ha sido reconocida por el Carbon Disclosure Project (CDP), organización internacional que gestiona un sistema global de divulgación ambiental, con la calificación "B" en las categorías de gestión climática y seguridad hídrica. La valoración se basa en los datos reportados por Aqualia en su primera participación individual en este estándar internacional, en el que 20.000 organizaciones han sido evaluadas.



DÍA MUNDIAL AGUA. RECURSOS HÍDRICOS



El retroceso del glaciar Briksdal, en el Parque Nacional Jostedalbreen, en Noruega, es una prueba palpable de la pérdida de masa de hielo en el planeta

iStock

El hielo en las montañas, una fuente de agua dulce en peligro

Las regiones montañosas suponen el 24% de la superficie del planeta, y de ellas depende entre el 55% y el 60% de los caudales de agua dulce del mundo

A.C.

En 2025 Naciones Unidas publicó, a través de la Unesco, un informe sobre el estado de los recursos hídricos en el planeta en el que ponía énfasis en la importancia de garantizar un desarrollo sostenible de las montañas para preservar las aguas que proceden de ellas haciendo hincapié en los cambios detectados en la criosfera —allí donde se acumula agua en estado sólido— de las zonas montañosas. El informe parte de una constatación: en los veinte años que van de 2000 a 2021, la extracción mundial de agua aumentó en un 14%, principalmente por la demanda en países en crecimiento económico. Hoy, 25 países —un cuarto de la población mundial— admiten estar en situación de estrés hídrico; eso supone que la mitad de los habitantes del mun-



La criosfera incluye todos los estadios del agua cuando se solidifica

do sufre escasez de agua durante una parte del año.

Es una realidad alarmante que, a pesar de los buenos propósitos que recoge el ODS 6, no mejora. Más bien al contrario, las consecuencias del cambio climático que acentúa sequía y fenómenos extremos, la contaminación de aguas subterráneas y la degradación de los ecosistemas, además de la ya apuntada demanda creciente, no hacen más que agravar la situación. Sus repercusiones en las regiones montañosas, auténticos repositorios de agua dulce, no invitan al optimismo. Por otra parte, la presencia de agua congelada en sus diversos estadios funciona como un regulador natural de la temperatura del planeta, con menos capacidad como tal a medida que pierde volumen.

Las montañas como reservas

El 24% de la superficie del planeta son regiones montañosas; eso suma aproximadamente 33 millones de km² (sin contar la Antártida). De estas montañas depende entre el 55 y el 60% de los caudales de agua dulce del mundo; se calcula que hasta dos tercios del agua que se emplea en agricultura podría depender de las escorrentías de las montañas, que benefician también a los individuos que se concentran en las tierras bajas. Esta agua procedente del deshielo asegura también el suministro potable para dos mil millones de personas, las que viven en las cuencas de drenaje de esas montañas.

Los cambios en las temperaturas provocados por el cambio climático tienen consecuencias en este proceso: las precipitaciones en forma de nieve se están reduciendo y el deshielo es más temprano, lo que supone una disminución de las aportaciones de agua dulce. Es claro ejemplo el palpable retroceso de casi todos los glaciares del mundo; se calcula que los glaciares habrán perdido en 2100 entre el 26 y el 41% de la masa total que tenían en 2015.

En Europa, este retroceso es muy evidente en el glaciar Briksdal, en Noruega. Este glaciar, de unos 11 km² es uno de los brazos del Jostedal, la masa de hielo más grande de la Europa continental, con una superficie de más de 400 km cuadrados. En el Briksdal, hoy por hoy uno de los glaciares más visitados por su fácil accesibilidad, se evidencia un importante retroceso de la masa de hielo durante el último medio siglo, especialmente acentuada en los últimos treinta años.



Veolia lleva el agua a todas las personas a través de la innovación

Naciones Unidas explora en el Día Mundial del Agua la conexión entre agua y género en la gestión de los recursos hídricos como clave para asegurar un acceso equitativo y sostenible. El compromiso de Veolia con este objetivo es firme: garantizar que todas las personas dispongan de agua apostando por soluciones innovadoras, con el impulso de las alianzas

Naciones Unidas promueve cada 22 de marzo el Día Mundial del Agua para sensibilizar sobre la importancia vital de este recurso natural. La campaña de este año, Agua y Género, pone de manifiesto cómo la falta de acceso al agua potable y saneamiento afecta especialmente a mujeres y niñas, limitando sus oportunidades educativas, económicas y de desarrollo. Bajo el lema "Donde fluye el agua, crece la igualdad", la iniciativa ensalza el liderazgo femenino en la gestión de los recursos hídricos como clave para asegurar un modelo más equitativo y sostenible.

El acceso al agua potable en los hogares españoles fue un proceso que comenzó a mediados del siglo XIX y se afianzó a lo largo del siglo XX. Este hito transformó por completo la vida cotidiana, sobre todo para las mujeres, que pudieron destinar el tiempo liberado a su propia formación, al trabajo remunerado y al cuidado de la familia en mejores condiciones.

En paralelo, el desarrollo de infraestructuras hídricas fue clave para el progreso del país. Aunque España cuenta hoy en día con servicios de agua de alta calidad, es uno de los países europeos más afectados por el estrés hídrico. El cambio climático, con sequías prolongadas y lluvias torrenciales, impacta especialmente a poblaciones en situación de vulnerabilidad, por lo que ante este desafío, resulta fundamental avanzar en economía circular regenerando el agua, valorizando residuos y desplegando energías renovables.

El compromiso de Veolia

Veolia, referente global en servicios de agua, energía y residuos, con un fuerte arraigo local en nuestro país, cuenta con la capacidad operativa, el conocimiento experto y la tecnología consolidada para una gestión eficiente de los recursos. Además, trabaja con un sólido compromiso: ga-



Veolia

El agua regenerada que se trata en la Ecofactoría del Baix Llobregat se utiliza para mantener el caudal ecológico del río Llobregat y para recargar el acuífero de las balsas de Sant Vicenç dels Horts

rantizar que todas las personas tengan acceso al agua de manera inclusiva y sostenible, a través de la innovación, las alianzas público-privadas y el diálogo en todo el territorio.

Veolia promueve la seguridad ecológica y el desarrollo sostenible, garantizando el acceso universal al agua como derecho fundamental en los territorios donde opera. Pionera desde 2012 en la implementación de medidas sociales, la compañía estableció fondos y tarifas sociales para colectivos vulnerables antes de que la legislación lo exigiera. El plan de acción social de la compañía se basa en tres ejes: generación de oportunidades educativas, mejora de la ocupabilidad y creación de comunidades sostenibles.

Entre otras iniciativas, destaca el Pacto Social de Veolia, un modelo de gobernanza abierto y participativo con agentes sociales, económicos e instituciones locales, que renueva anualmente sus objetivos para multiplicar el impacto social positivo, como ya ha hecho en municipios como Huelva, Palencia o Murcia. Otro

proyecto clave es el programa OLA, lanzado en 2020 junto a Cruz Roja, que ofrece itinerarios personalizados de empoderamiento e inserción laboral a personas en situación de vulnerabilidad, con foco en beneficiarias del fondo social del agua. Este programa pone en práctica una metodología replicable basada en cinco pilares: cobertura de necesidades básicas, acompañamiento psicosocial, servicios de empleabilidad, coordinación municipal y evaluación de impacto, alcanzando en 2025 un 82% de participación femenina.

Innovación para la resiliencia

Veolia lidera la transformación del sector del agua en España mediante la integración de tecnologías avanzadas y soluciones innovadoras que responden a los desafíos actuales de escasez hídrica, cambio climático y seguridad sanitaria. A través de la digitalización, la economía circular y la colaboración con instituciones, centros tecnológicos, universidades y *start-ups*, la compañía impulsa proyectos estratégicos que optimizan la

gestión del ciclo integral del agua y garantizan la resiliencia de las infraestructuras y los territorios.

Hubgrade es el ecosistema tecnológico de Veolia que lidera la transformación digital mediante gemelos digitales, IA generativa, mantenimiento predictivo y analítica avanzada que procesa más de 60 millones de datos diarios de telelectura para optimizar la toma de decisiones en tiempo real.

En los PERTES de digitalización del agua Veolia ha obtenido los mejores resultados del sector privado, con 17 proyectos cofinanciados por el Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico y los fondos NextGenerationEU que beneficiarán a más de 6,2 millones de habitantes en 209 municipios, desde grandes ciudades a zonas con baja densidad de población, creando 1.457 empleos en todo el territorio nacional.

La regeneración y reutilización del agua, junto con la valorización de residuos, la eficiencia energética y la preservación de la biodiversidad, son los ejes que han transformado a las antiguas depuradoras en ecofactorías, infraestructuras verdes que afrontan la escasez de recursos y los revalorizan, como ejemplifican la Ecofactoría del Baix Llobregat (Barcelona) y la Ecofactoría BioSur (Granada).

En el ámbito de la prevención de riesgos sanitarios, Veolia fue seleccionada por la Agencia Ejecutiva Europea de Salud y Digital (HaDEA) para supervisar la monitorización de patógenos en aguas residuales en un importante proyecto de vigilancia epidemiológica. Durante tres años, sus laboratorios analizarán hasta 500 muestras europeas, realizando más de 500 análisis por muestra para detectar virus, bacterias y contaminantes, creando un sistema de alerta temprana.

Estas iniciativas contribuyen a un futuro más saludable, próspero e inclusivo, con servicios eficaces, sostenibles y adaptados a las necesidades reales de las comunidades.



DÍA MUNDIAL DEL AGUA. SEQUÍA vs LLUVIAS

España, entre la sequía y las lluvias torrenciales

Pocas veces una primavera había sido esperada con tantas ganas. El pasado viernes, el calendario marcó el inicio de la nueva estación y con ello la esperanza de dejar atrás un invierno que recordaremos como especialmente ventoso y lluvioso. Desde diciembre, los cielos nos han dado pocas treguas y la península ha alcanzado un récord de borrascas

Aurora Campmany

Si bien es cierto que el año, en términos hidrológicos, se ha beneficiado de estos episodios, también lo es que tras años de dura sequía, el exceso de lluvia ha comportado problemas. Entre el 1 de octubre de 2025 y el 10 de febrero pasado se acumularon 429 litros por metro cuadrado de media en el país, aunque solo desde principios de año 400 municipios han alcanzado los 500 l/m². Y es que el de 2026 fue el mes de enero con menos horas de luz solar desde 1996, además del más lluvioso desde que hay registros. Resultado de tanta agua caída del cielo, hoy los embalses y pantanos almacenan un 25% más de agua que la media de los últimos diez años por estas fechas.

Otra consecuencia de tanta acumulación de agua es que el territorio empapado dejó de absorber las lluvias y se produjeron situaciones de peligro en localidades como Grazalema, donde llegaron a caer 581 l/m² en solo 24 horas; en el norte, A Coruña sumó hasta 38 días consecutivos lloviendo. En diversos puntos de la península hubo que evacuar localidades enteras, abrir compuertas de embalses a tope de su capacidad y alertar del peligro de cauces de ríos en nivel máximo de emergencia.

Ahora, tras dejar el invierno atrás, toda la atención se centra

Entre el 1 de octubre de 2025 y el 10 de febrero pasado se acumularon 429 litros/m² de lluvia de media en el país

en el deshielo. Los gruesos de nieve acumulada han sido también excepcionales en las cadenas montañosas, lo que promete abundante trasvase de agua a ríos y embalses ya muy estresados tras los recientes episodios tempestuosos.

El debate sobre la gestión del agua, el estado de presas y pantanos y la necesidad o no de construir nuevas instalaciones para la acumulación de agua está sobre la mesa y se suma al debate de fondo: ¿Hasta qué punto estos episodios, consecuencia del cambio climático, han venido para quedarse, o bien son el fruto puntual de una desestabilización del anticiclón de las Azores?

Récord de borrascas

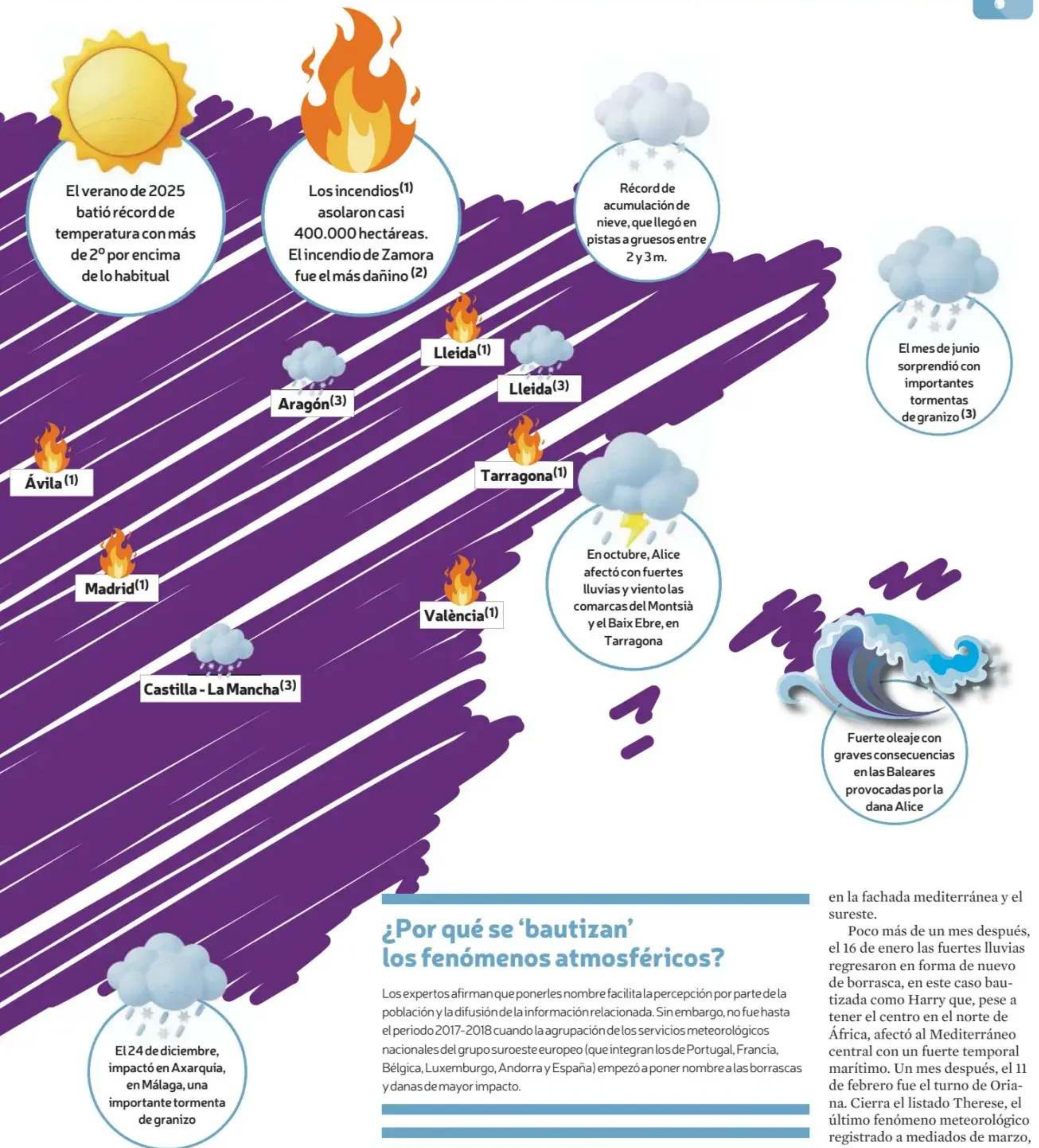
En el tiempo transcurrido del periodo 2025-2026, España ya ha sumado una cifra récord de borrascas y danas, con 19 episodios registrados, superando ya en dos a las 17 sumadas en 2023-2024. La cifra supone un hito, al menos desde que en 2017 se empezó a dar nombre a estos fenómenos atmosféricos, aunque solo se 'bautizan' aquellos que comporten alertas naranjas o rojas por ir acompañadas de

fuertes vientos.

De la acumulación de borrascas y danas, repasamos las de mayor impacto. Encabeza el listado, tanto por orden cronológico como por sus consecuencias, Alice, la dana que se registró a partir del 7 de octubre de 2025 y que desató todas las alarmas en la Comunidad Valenciana. Precipitaciones muy fuertes afectaron a València, Alicante y Murcia y el archipiélago balear, entre los días 8 y 13 de octubre de 2025. Se acumularon lluvias superiores a 250-300 mm en 48-72 horas en puntos del litoral de la comunidad valenciana, lo que supuso evacuaciones de algunas poblaciones y el miedo ante el recuerdo de la tragedia desencadenada por la dana de un año antes.

Un mes más tarde, en noviembre, la borrasca Claudia afectó en especial a Andalucía occidental y al archipiélago canario; sin dar tregua, el 11 de diciembre llegó Emilia, una nueva borrasca que dejó una estampa poco habitual: el Teide nevado, y acumuló importantes lluvias





¿Por qué se 'bautizan' los fenómenos atmosféricos?

Los expertos afirman que ponerles nombre facilita la percepción por parte de la población y la difusión de la información relacionada. Sin embargo, no fue hasta el periodo 2017-2018 cuando la agrupación de los servicios meteorológicos nacionales del grupo suroeste europeo (que integran los de Portugal, Francia, Bélgica, Luxemburgo, Andorra y España) empezó a poner nombre a las borrascas y danas de mayor impacto.

Diferencia entre una borrasca y una dana

Una borrasca sigue un patrón de tormenta 'más convencional', con un aire frío en altura pero un centro concreto de baja presión, con episodios más extensos y duraderos que la dana. La dana (por las siglas de Depresión Aislada en Niveles Altos), no cuenta con ese centro marcado de baja presión lo que implica que su desplazamiento sea más errático y pueda provocar episodios de lluvias torrenciales concentradas.

en la fachada mediterránea y el sureste.

Poco más de un mes después, el 16 de enero las fuertes lluvias regresaron en forma de nuevo de borrasca, en este caso bautizada como Harry que, pese a tener el centro en el norte de África, afectó al Mediterráneo central con un fuerte temporal marítimo. Un mes después, el 11 de febrero fue el turno de Oriana. Cierra el listado Therese, el último fenómeno meteorológico registrado a mediados de marzo, con centro en el área portuguesa de la península.

Víctor y Wilma son los siguientes nombres que la AEMET tiene en el cajón para nombrar a las que están por venir, aunque la extraordinaria situación del otoño y el invierno pasados apunta que es muy probable que falten apelativos para nombrar a todo lo que puede depararnos 2026.



DÍA MUNDIAL DEL AGUA. BREVES

El riesgo de inundaciones en Barcelona podría crecer un 25%

El proyecto europeo ICARIA diseña nuevas herramientas de precisión para blindar la región metropolitana ante el azote de episodios extremos

Barcelona podría afrontar un incremento del 25 % en sus zonas vulnerables a inundaciones pluviales graves durante los próximos 75 años si no se aplican medidas de adaptación, según el proyecto europeo ICARIA. Estos nuevos mapas de riesgo dibujan un escenario crítico para la seguridad de barrios e infraestructuras estratégicas de la región metropolitana si no se actúa de forma inmediata.

La investigación, liderada por Veolia y la UPC, introduce un concepto clave: la "conurrencia de riesgos". El profesor Beniamino Russo, coordinador científico del proyecto, advierte que el peligro real surge cuando la lluvia intensa coincide con un temporal marítimo. Es el "efecto pinza" que ya sufrió la región con la borrasca Gloria: el mar sube, bloquea las salidas naturales de drenaje y el agua acumulada reclama el asfalto. Lo que diferencia a ICARIA



El peligro real surge cuando la lluvia intensa coincide con un temporal marítimo

de estudios previos es su capacidad de bajar al detalle de la calle. Mediante un Sistema de Apoyo a la Decisión (DSS), el proyecto permite a los gestores públicos anticipar escenarios no solo en Barcelona, sino en regiones como Salzburgo o las islas griegas del Egeo.

Para mitigar estos efectos, Icaria propone una transformación urbana basada en la capacidad de retención e infiltración del agua. Entre las medidas destacan los pavimentos permeables, superficies que rompen la impermeabilidad del asfalto para que la lluvia atravesase la calle en lugar de acumu-

larse y colapsar el alcantarillado. Asimismo, las zonas de biorretención actúan como jardines deprimidos que, mediante suelos filtrantes y vegetación, captan y frenan la escorrentía urbana. Estas soluciones, junto a los tejados verdes, imitan procesos naturales para proteger infraestructuras críticas. La implementación de estas obras se apoya en el sistema DSS, una herramienta digital que simula inundaciones calle a calle para que los gestores públicos puedan calcular dónde es más eficaz instalar estos drenajes, priorizando las inversiones en los barrios con mayor riesgo real.



DTER

El Niu de l'Àliga, techo sostenible del Pirineo

La Molina ha culminado la transformación del emblemático Niu de l'Àliga, consolidándolo como el refugio guardado más alto del Pirineo oriental y un referente del turismo de montaña sostenible. Tras una inversión de cuatro millones de euros, el edificio reabre con un diseño inspirado en un panal de abeja, logrando una integración estética y funcional en el Parc Natural del Cadí-Moixeró. La intervención prioriza la autosuficien-

cia mediante sistemas avanzados de captación térmica y materiales de alto rendimiento que optimizan la conservación del calor en condiciones extremas. Además, el refugio incorpora tecnologías de reutilización de agua, un recurso crítico a esta altitud. Paralelamente, la eliminación total que se ha realizado de barreras arquitectónicas posiciona a La Molina como la estación como referente en deporte adaptado.

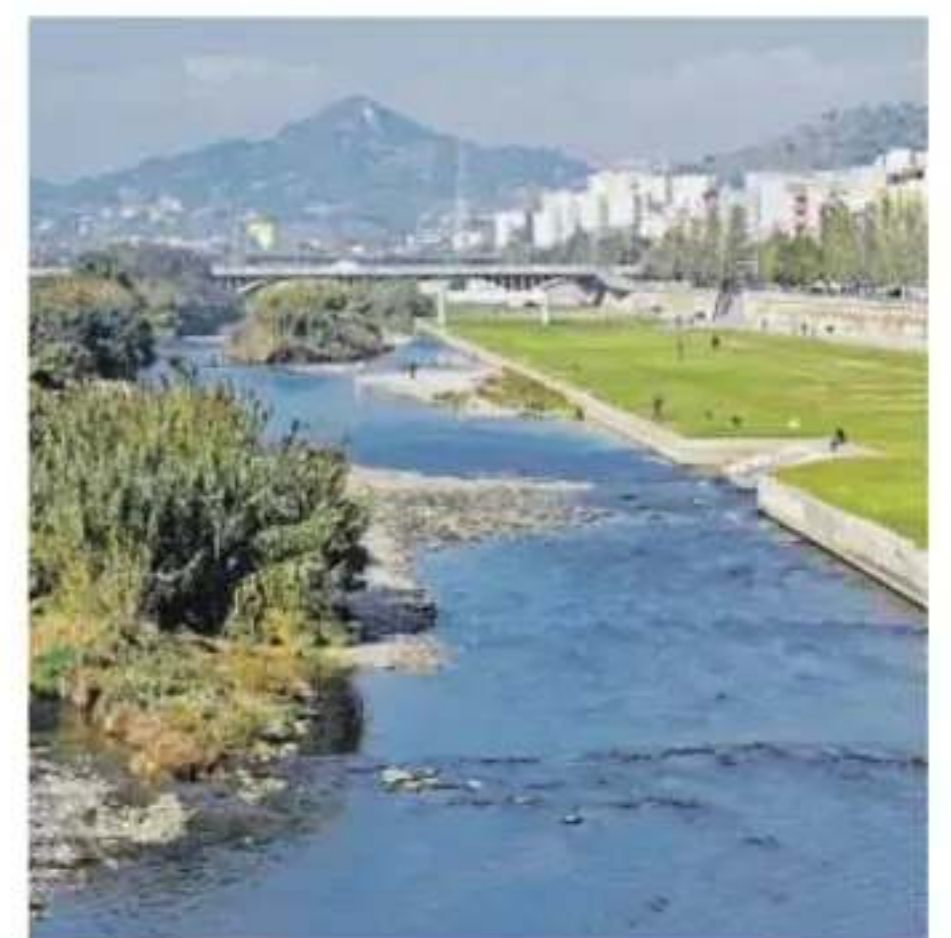


iStock

La anguila seguirá sin estar protegida

El futuro de la anguila europea volvió a quedar en el aire tras el tercer rechazo consecutivo de las autonomías a la propuesta del Ministerio para la Transición Ecológica y el Reto Demográfico. El Miteco pretendía incluir a la especie en el catálogo de animales "en peligro de extinción", lo que habría supuesto la prohibición inmediata de su pesca y de la comercialización de la preciada anguila.

Sin embargo, el bloque formado por Galicia, Asturias, Cantabria, Murcia, Comunidad Valenciana y Baleares tumbó la iniciativa alegando el grave impacto socioeconómico que sufriría el sector pesquero tradicional, y señalando que la causa principal del declive no es la pesca, sino la contaminación y los obstáculos físicos en los ríos.



iStock

El Besòs, referente de restauración ecológica

El caso del río Besòs ha sido señalado por la Convención de las Naciones Unidas de Lucha contra la Desertificación (UNCCD) como un referente de éxito en cuanto a restauración ecológica en un contexto metropolitano denso y socialmente vulnerable. La directora del Instituto de Investigación en Ciencia y Tecnologías de la Sostenibilidad, Elisabet Roca, compartió la historia de cómo uno de los ríos más contaminados de Europa se convirtió en los años noventa y 2000 en el escenario de un ambicioso proceso de transformación ecológica, social y urbanística. Esta regeneración del cauce, basada en humedales artificiales, es hoy un pulmón de biodiversidad clave.



El agua, protagonista de libros y películas

Revisamos una serie de obras, desde un clásico del ensayo ecológico hasta una película de animación, que abordan temas relacionados con la conciencia hídrica

Enric Ros

“Un lago es el rasgo más bello y expresivo del paisaje. Es el ojo de la tierra; al contemplarlo, el que mira mide la profundidad de su propia naturaleza”. Estas palabras las escribió Henry David Thoreau, pionero del ensayo de vocación ecológica que decidió dejarlo todo para ir a vivir en una cabaña construida por él mismo en mitad del bosque, cerca del lago Walden (que dio nombre a su libro más famoso). Desde entonces, científicos, escritores, documentalistas o directores de ficción han reflexionado sobre el papel que juega el agua en la preservación de la vida en nuestro planeta. A continuación, recomendamos una selección de libros y películas que abordan cuestiones de calado como la lucha contra el estrés hídrico y la especulación del agua, o la necesidad de una implicación colectiva en la conservación medioambiental.



Cómo leer el agua

Tristán Gooley
Ático de los libros

El explorador Tristan Gooley nos invita a descubrir la importancia que el agua tiene en nuestras vidas, en este fascinante recorrido por el mundo acuático, desde un modesto lago en un parque hasta los mares del Pacífico. Un libro que combina la crónica de viajes con el ensayo literario y filosófico.



Oro azul

Maude Barlow y Tony Clarke
Ediciones Paidós

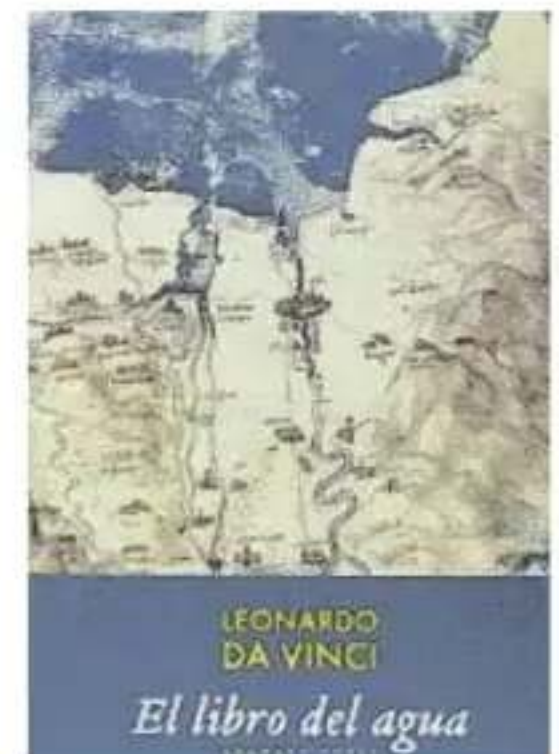
Dos activistas canadienses revelan cómo algunas compañías multinacionales se están aprovechando de la debilidad de ciertos gobiernos para consumir desmesuradamente las reservas de agua. Un ensayo que reflexiona sobre los intereses que se mueven alrededor de la privatización de un bien fundamental para la vida.



El mar que nos rodea

Rachel Carson
Crítica

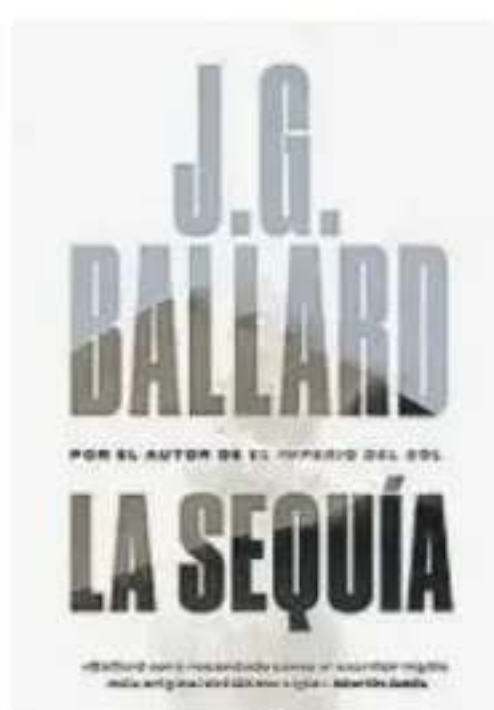
Un auténtico clásico pionero de la ecología, publicado por primera vez a principios de los años cincuenta. La bióloga marina estadounidense Rachel Carson se remonta a los orígenes de la vida en este cautivador tratado sobre la formación de los océanos, que ya nos advierte sobre la importancia de su conservación.



El libro del agua

Leonardo da Vinci
Adaba Editores

Siempre precursor, el genio renacentista quiso escribir un libro sobre el agua que nunca llegó a realizar. Patxi Lanceros y Juan Barja rescatan una serie de fragmentos de sus escritos, acompañados de bellas obras gráficas, que revelan el interés de Leonardo por el agua desde múltiples perspectivas: física, geográfica, literaria, geométrica...



La sequía

J.B. Ballart
DEBOLSILLO

El escritor distópico de culto J. G. Ballard dijo que el futuro que más le interesaba era el de los próximos cinco minutos. En “La sequía”, imagina el mar convertido en una dura capa impenetrable, a causa de los vertidos radioactivos. En mitad de un gran desierto implacable, los seres humanos luchan sin cuartel por la supervivencia.



Brave Blue World

Tim Neeves,
Paul O'Callaghan y
Alexander Whittle

Un espectacular documental, rodado en los cinco continentes y narrado por Liam Neeson (con la participación de Matt Damon y Jayden Smith), que nos invita a tomar conciencia sobre la necesidad de impulsar un cambio positivo a nivel global, en la conservación, gestión y saneamiento del agua.



Mission Blue

Robert Nixon
y Fisher Stevens

Otro documental imprescindible, disponible en Netflix, que sigue los pasos, a lo largo de tres años, de Sylvia Earle, narrando su historia personal y mostrando los retos a los que ha debido enfrentarse esta legendaria oceanógrafa para llevar a cabo su ambicioso proyecto *Hope Spots*, concebido para crear un sistema de parques nacionales para el océano.



Chinatown

Roman Polanski

La obra maestra del *neonoir*, firmada por Roman Polanski, subvierte las reglas del cine negro clásico proponiendo una trama sobre la corrupción en la gestión del agua, que sucede en una desértica Los Angeles, bajo un sol abrasador. El guion, de precisión milimétrica, firmado por Robert Towne, invitaba ya en 1974 a reflexionar sobre un dilema muy contemporáneo.



Rango

Gore Verbinski

Una cinta de animación del director de la saga de *Piratas del Caribe*, ideal para concienciar a los más jóvenes sobre la importancia de la preservación del agua. El camaleón Rango llega por casualidad a un poblado llamado Dirt, en el desierto de Mojave. Convertido en *sheriff*, deberá tratar de encontrar soluciones para la grave sequía que azota a la población.

moeve

El futuro es mejor si jugamos todos

Y el mundo, nuestro terreno de juego

> Pedri
LALIGA EA SPORTS

Patrocinador oficial de todas las competiciones

LALIGA 

LALIGA  **FC FUTURES**

LALIGA GENUINE
moeve


moeve

**Este futuro
tiene futuro***